



ΠΑΡΩΡΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Αργυρούπολης
Αριθμός Αδείας
82



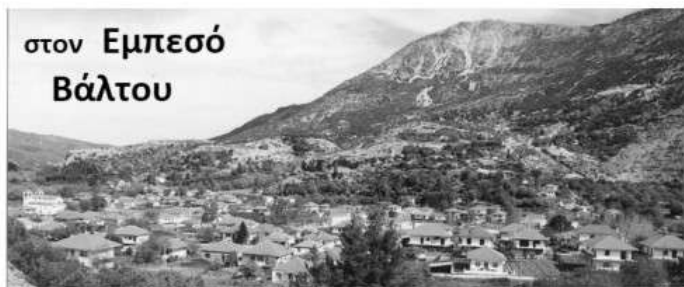
ΚΩΔ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ 014015

Εμπειριώτικη Φωνή

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ "Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ"
Έτος:34 - Αρ.Φύλ:201 • Μάιος-Ιούνιος 2024 • Σαφούς 16-10553 Αθήνα-Τηλ.: 2103213947-www.empesos.com

"ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024"

BAAZAR BIBΛIOY



στον Εμπεσό
Βάλτου



Αλέξανδρος Τσουνβέλας
ΑΛΗΘΕΙΕΣ
Stand-up Comedy
ΝΕΑ ΠΑΡΑΤΙΣΤΗ

Οι μακροβιότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις
στον Βάλτο οι οποίες γίνονται ανελλιπώς
από το 1984 (40 χρόνια)

ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024

Παρασκευή 9 Αυγούστου
[Πρακτικά Βιβλιοθήκης]

Ομιλία: Οι τρεις ζωές του Λιτωλοσακαρνάνα Ολυμπιονίκη,
Στρατιωτικού και Πολιτικού Παντελή Καρασεβδά!



Ομιλητής: ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΤΑΣ | Ιστορικός, Ιστορικός, Εκπαιδευτικός - Συγγραφέας

ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024

Πάρτυ νεολαίας
Παρασκευή 9 Αυγούστου



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Εμπεσός Βάλτου Αττικής

ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024

Πολιτιστικές εκδηλώσεις στον Εμπεσό

ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024

Πολιτιστικές εκδηλώσεις στον Εμπεσό Βάλτου
Παραδοσιακή Μουσική Βραδιά
Σάββατο 10 Αυγούστου
Με το μουσικό σχήμα:



Γιώργος Αγγελόπουλος
Τραγουδιστής

Μαρίνα Μαρκοπούλου
Τραγουδιστής

Γιάννης Δανιήλας
Κλαρινεταστής

Σπύρος Τζαβέλας
Κλαρινεταστής

Ιωάννης Στενικός
Βιολιστής

Αλέξανδρος Σπυριδωνίδης
Βιολιστής

Καλοκαίρι 2024
Καλοκαιρινή Σχολή Δη. Π. Θ. Αγρινίου
Μια Φορά στις 15
Σκηνοθεσία: Γιώλη Μαρουσιώτη
Σκηνικά: Νίκος Βελτοσίτας
ΔΗ.Π.Ε.Θ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ 11/8

ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024

Παιδικό θέατρο
Δευτέρα 12 Αυγούστου



ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024

Συναυλία
Τρίτη 13 Αυγούστου
με τον Γιάννη Κότσιρα





Γράφει
η Νόνα
Φαρμάκη

Δεν χρειάζεται να ψάξουμε μακριά.. Τις περισσότερες φορές οι πιο όμορφες εικόνες βρίσκονται ακριβώς δίπλα μας. Χρωματιστά βότσαλα, ένα θαλασόζυλο ταλαιπωρημένο από τα κύματα... η ομορφιά κρύβεται σε κοινή θέα.

Άλλη μια χρονιά, θα φάμε με το κουτάλι κάθε ημέρα που χαρίζεται στα θέληγτρα του καλοκαιρινού ήλιου και της αυγουσιτιάτικης σελήνης. Θα νοτίσουμε στα θερινά μελιτέμια και θα γευτούμε κάθε σταγόνα αλμύρας που αντέχει ο οργανισμός μας. Πατήσαμε στα σανίδια της ολόφρεσκης σεζόν και ξεπηδάνε θάλασσες και ακτές, νησιά και επαρχιώτικες νύχτες.

Δεν είναι τυχαία τα καλοκαίρια τόσο αγαπημένα. Έχουν γράψει μέσα μας όμορφες ιστορίες που ξεκινούν από τότε που ήμασταν παιδιά, δεν είναι τυχαίο που οι καλύτερες από 'κείνες που έχουμε να διηγηθούμε ή που διηγηθήκαμε είχαν για έναρξη "εκείνο το καλοκαίρι"....

Με λιγοστή άμμο στα παπούτσια και την καρδιά γεμάτη από κάθε λογής ομορφιές, επιτρέπουμε στο καλοκαίρι να πάρει μαζί του όλους τους όρκους που δίνουμε• κάτι τάματα που υπόσχονται να επιστρέψουν στα ίδια μέρη, να συναντηθείς με τους ίδιους ανθρώπους - αυτά τα καλοκαιρινά ραντεβού, περιμένοντας να εκπληρωθούν, παίρνουν σάρκα και οστά, χαρίζοντας μας πνοή κατά την διάρκεια του χειμώνα, φωτίζοντας με την λιακάδα τους τις βροχερές μέρες.

Έτσι, το καλοκαίρι και κάθε μικρή ή μεγάλη του στιγμή, κάθε δυσάρεστη ή ευχάριστη πτυχή του, είναι αυτή η ανάσα δροσιάς, ανεμελιάς και απέραντης ελευθερίας που μας συνοδεύει για πάντα.

Το καλοκαίρι δεν είναι απλώς μια εποχή, είναι διάθεση! Η φύση βρίσκεται στο απόγειο της και η ανθρώπινη ψυχή αναζητά την επαφή με τον φυσικό κόσμο και την εσωτερική αναγέννηση. Γεμάτο ευ-

καιρίες για διασκέδαση και ξεκούραση, οι εμπειρίες αποκτούν μια πιο έντονη χροιά - ο χρόνος σε αργή κίνηση, εκτιμάς την απλότητα με τις μακριές ζεστές βραδιές κάτω απ' τον έναστρο ουρανό• οι βόλτες στην εξοχή και τα αναζωογονητικά απογεύματα στην παραλία, μας θυμίζουν την αξία του παρόντος.

Προσφέρεται ο χρόνος να ασχοληθείς με δραστηριότητες που αγαπάς ή να ανακαλύψεις νέα ενδιαφέροντα. Οι συναυλίες, τα φεστιβάλ, τα πανηγύρια και οι εκθέσεις γαμίζουν το καλοκαιρινό ημερολόγιο. Ο ουρανός διανυκτερεύει και οι μυρωδιές έχουν την παιδική μας ηλικία.

Εξερρήνουμε αγνόστον τόπον, ταξίδια μακρινά και διακοπές. Μυρωδιά ροδάκινου, καρπουζιού, κερασιού. Θαλασσινοί μεζέδες, ούζο και συζητήσεις σε ψάθινες καρέκλες με φόντο τον ήλιο που δύει. Μάτια προσηλωμένα στην λευκή πορεία από αφρό που αφήνει το καράβι• γλάροι λευκοί, συνοδοιπόροι που έρχονται να τοιμήσουν κανένα ψωμί. Κρεμαστές φωτογραφικές μηχανές με φίλμ έτοιμες να παγιδεύσουν τον χρόνο. Επίσκεψη στην ιδιαίτερη πατρίδα. Φρέσκια κατακόκκινη ντομάτα από τον κήπο και μακροβουτιά στο λάδι. Μυρωδιά από χόμπα που έχει βραχεί από καλοκαιρινό ψιλόβροχο. Γιαγιά και Παππούς. Μαγιά, μαύρα γόνατα, καθημερινά παγοτό, τεράστια βαλίτσα για το χωριό... το ψάξιμο της μεγάλης Άρκτου και το διώξιμο της αλμύρας κάνοντας μπάνιο με το λάστιχο...

Γιατί άραγε αυτή η εποχή είναι τόσο ξεχωριστή πέρα από τις διακοπές και την παύση των σπουδών ή της εργασίας;

Ο εγκέφαλος έχει μια απίστευτα δυνατή σχέση με τη γεύση, ίσως είναι μία από τις αγαπημένες του αισθήσεις. Είναι εκείνη που τον προστατεύει από τα ξινά της ζωής και εκείνος την προειδοποιεί να προτιμά τα πιο γλυκά, τα πιο νόστιμα, να αποφεύγει τα τοξικά. Μα και αυτή του χαρίζει τη μνήμη, τη γευστική μνήμη, που είναι ακατανίκητη, είναι ταχύτατη, άμεση, ευχάριστη και αποτελεσματική.

Συνδέεται με όλες τις ξεχασμένες αναμνήσεις, με τις στιγμές ανεμελιάς, χαράς και νοστιμιάς. Είναι τόσο δυνατή που κανένα γαστρονομικό θαύμα δεν μπορεί να αντικαταστήσει την παλιά την χαράγμένη στους πλώνες της συνείδησης, γευστική εμπειρία. Αυτή η μνήμη έχει χαρά, τείνει να συνδέει εκείνη την μουσική με τις πλάκες κι τα αστεία της παρέας σου, τη φροντίδα της μαμάς σου και τα καλοκαιρινά σου απογεύματα. Είναι απόλυτα αφιερωμένη στις όμορφες αναμνήσεις σου, είναι πιστή οπαδός τους και είναι εδώ για να σου θυμίζει πως μπορείς να ανακαλείς και να επαναφέρεις ό,τι όμορφο έχεις ζήσει, να το ξαναζεις και να επιστρέψεις.

Η επιστροφή και το ταξίδι- έγραψε ο Όμηρος- και η επιστροφή στην πατρίδα είναι ο νόστος στην γλώσσα των Ελλήνων και η νοσταλγία, η προσμονή, η λαχτάρα γι' αυτή την επιστροφή. Κάθε επιστροφή, κάθε ταξίδι είναι για έναν και μοναδικό ταξιδιώτη- η νοσταλγία για τον τόπο του είναι προσωπική υπόθεση και η επιστροφή του σ' αυτή έχει πάντα κάτι απρόβλεπτο, κάτι από κείνο το εχθές που έχει χαραχθεί στην ψυχή.

Οι Έλληνες είχαν καταλάβει αυτή την σύνδεση, συνδέοντας την επιστροφή στην πατρίδα 'νόστος' με την επιστροφή στις αναμνήσεις μέσω της γεύσης 'νοστιμιά'. Στην ίδια λοιπόν, οικογένεια λέξεων κάθε επιστροφή είναι μοναδική, είναι ατομική, είναι νόστιμη και όπως καθετί νόστιμο χρειάζεται να μοιράζεται.

Η δεύτερη αίσθηση που κάνει το καλοκαίρι να ξεχωρίζει και ίσως πάντα ξυπνά παιδικές μνήμες είναι η μυρωδιά.

Πώς μυρίζει το καλοκαίρι; Λουλούδια, θάλασσα, η μυρωδιά του ανηλιακού, το καλοκαιρινό γκριλ. Αυτή τη λειτουργία του εγκέφαλου να διεγείρει τη συναισθηματική μνήμη μέσω ενός οσφρητικού ερεθίσματος αποκαλείται επιστημονικά " φαινόμενο Προυστ".

Όταν ο Προυστ στο μνημειώδες μυθιστόρημα "Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο", γεύεται μια μικρή αφράτη μαντιλέν, βουτώντας την στο τσάι του, αμέσως κατακλύζεται από όμορφες και καλοκαιρινές νοσταλγικές μνήμες της παιδικής του ηλικίας.

Όμως γιατί συνδέεται ειδικά το καλοκαίρι πιο έντονα με μυρωδιές; Είναι πιο έντονη η αίσθηση της όσφρησης τότε; Πράγματι είναι πιο ευαίσθητη σε θερμότερες θερμοκρασίες αλλά και το νερό αφήνει να αναδυθούν πολύ περισσότερο μόρια αρωμάτων. Έπειτα το καλοκαίρι "μυρίζει" διαφορετικά από χώρα σε χώρα σε ιδιαίτερες γεωλογικές και κλιματικές συνθήκες• αλλιώς στην Αφρική, αλλιώς στην Ασία και την Μεσόγειο.

Μια μυρωδιά λοιπόν που συνδέεται με την καλοκαιρινή αύρα κάνει αυθόρμητα τους ανθρώπους να ταξιδεύουν με τις μέρες θερινής ραστώνης κάτω από τον ήλιο. Οι αναμνήσεις που δημιουργούνται το καλοκαίρι είναι οι γευστικές και αρωματικές μνήμες καθώς και οι ανάσες του χειμώνα.

Ξεκινά πρώτα με ένα κοράλλι• αν το κρατήσεις και το ακούσεις, θα το δεις να μαρτυρά κάθε συνομοσία εκείνων των καλοκαιρινών μεσημεριών κάπου στις σκιές... Ξεκινά να υποδέχεται το γαλάζιο του ουρανού, νιώσει το γλυκό φύσημα του δροσερού αέρα στην πιο ζεστή μέρα, γεύσει το πιο γλυκό παγοτό, δημιούργησε μια χρωματική παλέτα για πάντα μέσα την μνήμη.

Χαραγμένες ουλές ευχαρίστησης και νοσταλγίας πάνω σου. Δέρμα που καίει, μάτια που αστράφτουν, χαμόγελα που πλατσουρίζουν. Αλάτι στον αέρα, άμμος στα μαλλιά.

ΕΜΠΕΙΣΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Διημερίδα εφημερίδα του Συλλόγου των Εμπεισιωτών στην Αθήνα "Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ" Σαπφούς 16 - Τ.Κ. 105 53 Αθήνα, Τηλ.: 210 3213947, e-mail: info@empesos.com

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ-ΕΚΔΟΣΗ

του Συλλόγου Εμπεισιωτών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αλέξανδρος Δ. Τσούννης (Φιλολόγος),

e-mail: altsounis@gmail.com, Τηλ.: 6972170156

Βασίλης Θ. Χαντζάρας (Καθηγητής Πληροφορικής),

e-mail: bxantza@otenet.gr, Τηλ.: 6972270655 & 2106132082

Βασίλης ΣΤ. Πατσαούρας (Ελευθ. επαγγ.-Στεγνοκαθαριστήριο),

e-mail: vpsaouras@gmail.com, Τηλ.: 6972037949 & 2107640314

Ελένη Πάνου (Προπτυχιακή φοιτήτρια της Σχολής Περιβάλλοντος & Γεωργικής Μηχανικής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών),

e-mail: elpanou22@gmail.com, Τηλ.: 6945933667

Καλλιόπη Πλάτανου (Διδάκτωρ Διοίκησης Επιχειρήσεων),

e-mail: kalliope.platanou@gmail.com, Τηλ.: 6949758087

ΕΚΔΟΤΗΣ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο ο Πρόεδρος του Συλλόγου Χαντζάρας Δημ. Γεώργιος

Υπεύθυνος τυπογραφείου: Νικόλαος Γραμματικογιάννης

Εβρου 34-Αχαρναί, Τηλ.: 210 2460126, e-mail: mariagramati@gmail.com

Ετήσια συνδρομή 10 ΕΥΡΩ Φοιτητές-μαθητές 5 ΕΥΡΩ

Κοινοτήτες-Οργανισμοί κτλ. 20 ΕΥΡΩ

Α. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ

γραφικές τέχνες

προσπέκτους, φέιγ-βολάν
κάρτες, επιστολόχαρτα,
φάκελα
προσκλητήρια
γάμου-βαπτίσεις

ΕΒΡΟΥ 34, ΑΓ. ΠΕΤΡΟΣ, ΑΧΑΡΝΑΙ

ΤΗΛ.: 210 2460126,

gramatiprint@gmail.com

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜ.

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ασκληπιού 18, Αθήνα,
Τηλ.:210 3640462-3640556



Βιολογικό Αγρόκτημα

"ΒΕΡΓΑ"



Βιολογικό Αγρόκτημα

"ΒΕΡΓΑ"

verga-biofarm.gr
698378322 - 6949673406
Βιολογικό Αγρόκτημα Βέργα

Βιολογικό Αγρόκτημα Βέργα
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΒΙΟΒΑΡΕΙΕΣ
- Προϊόντα Μέλισσας
- Αρωματικά Βότανα
- Εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο
- Παραδοσιακά προϊόντα
Αγνά προϊόντα για μια υγιεινή ζωή!!!
Για τους συνδρομητές της εφημερίδας
-10% σε κάθε παραγγελία.

Γάμπαρη Studios

Ενοικιαζόμενα δωμάτια

Μπούκα Αμφιλοχίας

Τηλ.:6947266921



4 εκατομμύρια για την παράκαμψη Εμπεσού αναζητεί η Περιφέρεια



Ολοκληρώθηκε και εγκρίθηκε η μελέτη

Σε αναζήτηση της χρηματοδότησης βρίσκεται η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας για την κατασκευή παράκαμψης του οικισμού του Εμπεσού και νέας γέφυρας στον ποταμό Ίναχο.

Η σχετική ενημέρωση έγινε στο Περιφερειακό Συμβούλιο Δυτικής Ελλάδας από τον αρμόδιο αντιπεριφερειάρχη Υποδομών Β. Γιαννόπουλο μετά από ερώτηση της περιφερειακής συμβούλου της παράταξης "Νέα Δυτική Ελλάδα - Ενωμένοι Μπορούμε" Μαρία Μπούση, καθώς εδώ και χρόνια η Περιφέρεια είχε προχωρήσει στην ανάθεση σχετικής μελέτης.

Η σκοπιμότητα του έργου έχει να κάνει με την ανάγκη να δημιουργηθεί ένας νέος δρόμος που θα παρακάμψει τον οικισμό του Εμπεσού και θα βελτιώσει την ασφάλεια και το χρόνο των μεταφορών, ενώ θα ανακουφίσει και την κυκλοφορία εντός του οικισμού. Απαιτείται λοιπόν ένας νέος δρόμος, μήκους 2,2 χλμ θα περιλαμβάνει και νέα γέφυρα στον Ίναχο, μήκους 35 μέτρων περίπου.

Η μελέτη, για την ακρίβεια το πακέτο των μελετών, είχε ανατεθεί στις αρχές του 2020, ωστόσο καθυστέρησε αρκετά η έγκριση της περιβαλλοντικής αδειοδότησης.

Πλέον όμως από τον Ιανουάριο του 2024 η μελέτη είναι ολοκληρωμένη και εγκεκριμένη και αυτό που απομένει είναι η εξεύρεση της χρηματοδότησης, που σύμφωνα με τη μελέτη ανέρχεται στα 4,1 εκατ. ευρώ.

Σύμφωνα λοιπόν με τον αντιπεριφερειάρχη Υποδομών Β. Γιαννόπουλο, η Περιφέρεια βρίσκεται σήμερα σε αυτό το στάδιο της αναζήτησης του χρηματοδοτικού εργαλείου, κάτι που όπως ανέφερε, δεν

είναι εύκολο να επιλυθεί άμεσα. Υπενθυμίζεται ότι λόγω το ορίου πληρωμών που υπάρχει από το Υπουργείο Οικονομικών στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, υπάρχουν και στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας αρκετά έργα που εκτελούνται ήδη και αντιμετωπίζουν καθυστερήσεις στις πληρωμές. Έτσι στην παρούσα φάση οι εντάξεις νέων έργων σε προγράμματα εθνικών πόρων είναι δύσκολες, πριν "ξεφρακάρουν" οι πληρωμές σε έργα που εκτελούνται ήδη.

Το έργο έχει σαν κύριο στόχο να αποσυμφωνήσει τον υφιστάμενο στενό (πλάτους 5,50μ.) επαρχιακό δρόμο Εμπεσού - Περδικακίου - όρια νομού Αιτ/νίας, που έχει προβληματικά γεωμετρικά χαρακτηριστικά.

Η σκοπιμότητα του έργου συνίσταται στην μείωση του χρόνου πρόσβασης, τόσο στον Εμπεσό, όσο και στους επόμενους ορεινούς και μειονεκτικούς οικισμούς, αλλά και το κυριότερο στην ομαλή και ασφαλή διεξαγωγή της κίνησης.

Το προτεινόμενο έργο αφορά στην παράκαμψη του επαρχιακού δρόμου Εμπεσού - Περδικακίου - Βρουβιανόν, που διέρχεται εντός του οικισμού Εμπεσού, με την κατασκευή νέας οδοποιίας, συνολικού μήκους 2.119,82μ. στην οποία περιλαμβάνεται και η **κατασκευή νέας γέφυρας, επί του π. Ίναχου, ανοίγματος 35,85μ. Στο μεγαλύτερο τμήμα της υπό μελέτη περιοχής υπάρχει υφιστάμενη απαλλοτρίωση.**

Πηγή: Αγρίνιο Culture

Κοινωνική ανάγκη: Οι Δήμοι να βοηθήσουν τους πολιτιστικούς Συλλόγους



του Δημοσιογράφου
Συγγραφέα
Χρυσόστομου Πατούλα

Η κοινωνία διέρχεται σε παγκόσμιο επίπεδο μεγάλη πολιτική και πολιτιστική κρίση καθώς και κρίση αξιών και αυτό πρέπει να μας προβληματίσει ιδιαίτερα. Και είναι καιρός οι Δήμοι να αναπτύξουν με τους πολιτιστικούς Συλλόγους ένα παραγωγικό διάλογο ώστε να αντιμετωπιστεί κατά κάποιο τρόπο η κρίση.

Οι Σύλλογοι αποτελούνται από οργανωμένες ομάδες πολιτών, που έχουν ως στόχο την πολιτιστική ανάπτυξη της κοινωνίας και την σύμφιξη των σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων. Έχουν ακόμα, ως σκοπό την προαγωγή του πολιτισμού και την διάσωση της παράδοσης του τόπου. Και είναι άδικο, φλύαροι και επιπόλαιοι άνθρωποι εξουσίας να μιλούν απαξιωτικά για τους Συλλόγους, χωρίς αποδείξεις και να αναγελούν την ξεροσύνη και προσφορά τους. Και είναι λάθος να αγνοούν ό,τι οι σύλλογοι παράγουν, αλλά και εξάγουν πολιτισμό.

Αναγκαίο, λοιπόν, οι Δήμοι να αυξήσουν την συμμετοχή των εμπλεκόμενων και ειδικά των πολιτιστικών Συλλόγων, με σκοπό να ενισχύσουν, ακόμα περισσότερο, την αυτοτέλειά τους στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα των περιοχών τους. Πρέπει να αναζητήσουν τρόπους δυναμικής εξοστρέφειας για την ανάδειξη των περιοχών, αλλά και την ανάπτυξή τους. Επίσης, πρέπει οι Δήμοι να δώσουν κίνητρα στους πολιτιστικούς Συλλόγους, σ' αυτούς βεβαίως που θα προσφέρουν θετικό έργο, ώστε η πολιτιστική μας κληρονομιά να παραμείνει ζωντανή και να διευρυνθεί. Οι πολιτιστικοί Σύλλογοι είναι ζωντανά κύτταρα των κοινωνιών και πρέπει να παραμείνουν ζωντανά, είναι ανάγκη τον καιρόν.

Σε περιπτώσεις που τα πολλά χιλιόμετρα μεταξύ πόλεων και χωριών δυσχεραίνουν την διακίνηση των κατοίκων καθώς και των αγαθών, οι Δήμοι να βοηθήσουν τους Συλλόγους, που με το έργο τους συμβάλουν στην ζωντάνια των χωριών και στη διακίνηση των ιδεών. Με τις πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις δίνουν ζωή στα χωριά και όφρα χαράς και ξεγνοιασιάς. Ακόμα, συμβάλουν στην αξιοποίηση των πολιτιστικών μας χώρων, που είναι διάσπαρτοι και πολλοί και προλαμβάνουν αρνητικές εξελίξεις για την καλή φήμη και ιστορία τους με προγραμματισμένες πολιτιστικές διαδρομές. Και είναι βέβαιο, καθόσον οι διαδρομές θα έχουν ως στόχο την διαμόρφωση ενός πλήρους και επώνυμου πολιτιστικού προϊόντος, που θα αναδεικνύει τα αξιοθέατα της περιφέρειας, που παραμένουν άγνωστα στους απαιτητικούς επισκέπτες και τουρίστες. Μέσα, λοιπόν, από αυτόν τον σχεδιασμό και προγραμματισμό των Συλλόγων θα ενισχυθεί η ανάπτυξη και η επιχειρηματικότητα με έμφαση το δίπτυχο: πολιτισμός και τουρισμός. Σημάδι και απόδειξη μαζί, που αναγκάζει Δήμους να ενισχύσουν αυτές τις δημιουργικές προσπάθειες των Συλλόγων.

Ζούμε σε εποχή αταξίας και θολούρας και οι Σύλλογοι που παράγουν και εξάγουν πολιτισμό, είναι βέβαιο πως θα βοηθήσουν στην ανάπτυξη του πολιτισμού.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΕΜΠΕΣΟΥ

Με ομόφωνη απόφαση το Κοινοτικό Συμβούλιο Εμπεσού κατά την συνεδρίασή του στις 10 Ιουνίου 2024 εισηγήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αμφιλοχίας τη μετονομασία του γηπέδου Εμπεσού σε "Δημοτικό γήπεδο Εμπεσού Γεώργιος Παπάς".



Ο αείμνηστος Γεώργιος Θ. Παπάς, δημότης Κοινότητας Εμπεσού και μόνιμος κάτοικος αυτής, εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, υπήρξε ένα δραστήριο και ενεργό μέλος της Κοινότητας με πλούσια δράση και προσφορά.

Εργάστηκε για το χωριό του ακαταπόνητα. Πρωτοστάτης για την ίδρυση της ποδοσφαιρικής ομάδας "ΙΔΟΜΕΝΕΑΣ" και ως αρχηγός αυτής για πέντε συνεχόμενα έτη η ομάδα λάμβανε το κύπελλο ήθους ως έπαινο αγωνιστικής συμπεριφοράς και διακοινωνικών σχέσεων με τις υπόλοιπες ομάδες του ομίλου. Μπροστάνης ήταν και στη δημιουργία του Μορφωτικού - Πολιτιστικού Συλλόγου Εμπεσού με τα "ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ" να αποτελούν δική του έμπνευση και δημιουργία.

Πρωτοστάτησε επίσης στην ίδρυση και λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου Εμπεσού και της Βιβλιοθήκης του χωριού.

Γι' αυτή του την προσφορά και όχι μόνο, ως ελάχιστη αναγνώριση και ανταμοιβή το Κοινοτικό Συμβούλιο έκανε την ανωτέρω εισήγηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο.

Για τα άλλα θέματα της ημερήσιας διάταξης το Κοινοτικό Συμβούλιο εισηγήθηκε προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου την κοπή των πλατάνων που έχουν ξεραθεί κατά μήκος των αγροτικών δρόμων στις παρόχθιες περιοχές του ποταμού Ίναχου, τον άμεσο καθαρισμό των κοινόχρηστων χώρων, των αδιάθετων οικοπέδων, του αποστραγγιστικού αύλακα καθώς και την αντικατάσταση του αγωγού διαφυγής του νερού κατά τον καθαρισμό στη δεξαμενή ύδρευσης του νέου οικισμού Εμπεσού.

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
SERVICE
ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΑ**

από το 1956

**KOUS® group
TruckService**

ΤΗΛ: 210 3463 314 - FAX: 210 3461 455
www.kousgroup.gr - www.truckservice.gr

ΟΙ ΑΝΑΠΟΔΟΙ

“ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΔΙΑΘΕΣΗ”

Καλησπέρα Ανάποδε...καιρό είχαμε να ξεκινήσουμε έτσι.

Καλησπέρα σε όλες και σε όλους ευχόμαστε να σας πετυχαίνουμε σε καλή διάθεση, δυνατούς και χαρούμενους...Αφόρητη η ζέστη ρε παιδιά στα περισσότερα σημεία του Ελλαδικού και όχι μόνο χώρου, κάποτε περιμέναμε πως και πως το καλοκαίρι και δεν εννοούμε στα παιδικά μας χρόνια τώρα λίγο θα θέλαμε μια παρατεταμένη άνοιξη παλαιότερων εποχών. Όπως και να έχει εμείς θα προσπαθούμε να βρισκόμαστε λύσεις ώστε να μην μας γονατίζει τίποτα με όπλο την ελπίδα και την ατομική μας κυρίως ισχύ που θα παρασύρει και το διπλανό μας.

Οι περισσότεροι από μας ετοιμαζόμαστε για τις καλοκαιρινές διακοπές μας ασχέτως αν πάμε κάπου ή όχι σημασία έχει να ξεφύγουμε από την ισοπεδωτική όπως έχουμε ξαναγράψει καθημερινότητα, να δροσιστούμε όσο το περισσότερο γίνεται, να δούμε αγαπημένα πρόσωπα μακριά από την ασήμια που τόσο τοξικά ματώνει το είναι μας. Όσοι δεν θα πάνε ελπίζουμε να το δια-

σκεδάσουν με τον τρόπο τους.

Αν και δεν ξέρουμε πόσο το πιστεύουμε αλλά ευχόμαστε ακόμα και μετά από τόσα χρόνια το κράτος αυτό όπως και εμείς οι πολίτες του να κάνουμε τα πάντα ώστε να προστατεύσουμε τον φυσικό μας πλούτο γιατί χρόνο με τον χρόνο τον διαλύουμε, τον καταστρέφουμε τον σκοτώνουμε κυριολεκτικά.

Αρα περισσότερη συνείδηση και λογική από την πλευρά μας και επιτέλους σοβαρά μέτρα προστασίας κύριοι πολιτικοί...βαρεθήκαμε τα λόγια σας εδώ και αιώνες και δεν συμβιβάζομαστε με προεκλογικά “έργα” και μερικές λύσεις...οτάνει πια !!!

Επίσης μερικοί επιχειρηματίες του κλάδου της εστίασης, των τουριστικών καταλυμάτων και της νυχτερινής διασκέδασης να θυμάστε πως το προσωπικό σας δεν είναι σκλάβοι της αρχαίας Ρώμης (και όχι μόνο) και πως οι πελάτες δεν είναι τόσο ηλίθιοι όσο νομίζετε...λειτουργήστε πιο επαγγελματικά παρακαλώ αν δεν ξέρετε τι θα πεί αυτό είναι το μόνο εύκολο να το μάθετε στην εποχή της εύκολης σχετικά πλη-

ροφορίας που ζείτε και εσείς όπως και εμείς. Και μην ξεχνάμε τους ιδιοκτήτες μεταφορικών μέσων, οκ τα καύσιμα και όχι μόνο έχει πάρει την ανιούσα αλλά κάτι μπορούμε να κάνετε έτσι δεν είναι;

Η αλήθεια είναι πως πολλά θέματα που θύγουμε εδώ όσο αφορά την καθημερινή μας ζωή ελπίζοντας πάντα κάτι να αλλάξει βλέπουμε με τεράστια θλίψη ακριβώς το αντίθετο αλλά νομίζουμε πως όντως πρέπει να ξεκουραστούμε και από το επόμενο τεύχος θα επανέλθουμε ζητήματα όπως η βία η αυθαρεσία κτλ... γιατί αν κάτι αλλάζει μάλλον αλλάζει προς το χειρότερο δυστυχώς.

Το λοιπόν ας περάσουμε όσο καλύτερα μπορούμε και να μη ξεχνάμε να είμαστε άνθρωποι και όχι εικόνες και βιτρίνες του εαυτού μας, σε σεβασμό προς τον εαυτό μας και προς τους δίπλα μας.

Αυτά τα λίγα από μας τα λέμε ξανά μετά τις διακοπές και με λιγότερους βαθμούς Κελσίου...

“ΟΙ ΑΝΑΠΟΔΟΙ”
ΙΟΥΝΙΟΣ 2024

ΕΜΠΕΣΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

αγαπητοί συνδρομητές,

Η Εμπεισιώτικη φωνή, η φωνή του χωριού μας, απευθύνεται και ζητάει τη βοήθεια όλων μας, για να συνεχίσει να είναι πάντα μαζί μας, όπως κάνει μέχρι σήμερα, αυτά τα 33 χρόνια της κυκλοφορίας της.

Η εφημερίδα μας, συνιστά πολύτιμο βήμα και εργαλείο επικοινωνίας για όλους μας.

Συντηρεί τους δεσμούς, τρέφει τις ρίζες και διατηρεί την επαφή μας με το χωριό μας, τον Εμπεσό, τους συνδημότες μας και τους φίλους μας.

Παράλληλα, μας ενημερώνει για τα τεκταινόμενα στο παρόν και συνδέει τις γενιές μεταλαμπαδεύοντάς τους απαραίτητα στοιχεία για την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας.

Ζητάει από όλους μας λοιπόν, εάν μπορούμε, να μην παραλείπουμε τα 10 ευρώ της ετήσιας συνδρομής μας, που είναι πολύτιμα και αποτελούν το απαραίτητο οξυγόνο για το μέλλον της.

Ας θυμόμαστε λοιπόν τη συνδρομή μας.

Τα Μαγειρέματα
Εστιατόριο - Restaurant
210 72.11.828 Δελφίνια Delivery
210 72.33.314 11.00 - 18.00
ΦΟΡΜΙΣΣΟΣ 30 ΠΑΓΚΡΑΤΙ

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
“Θ. ΙΝΑΧΟΣ”
Γιώργος Θ. Καρακρήσιος
Λουτρά Χαλκιοπούλης
Τηλ.: 264702233
Κιν. 6983592199 • 6946958416

Εμπεσός (με ένα σίγμα και όχι με δύο)

Βλέπουμε το όνομα του χωριού μας σε κάποια γραπτά, σε κάποια διαφημιστικά και σε επιγραφές με δύο σσ.

Είναι λάθος.

Εμπεσός γράφεται με ένα σίγμα.

Τονίζουμε αυτό όχι για άλλο λόγο, αλλά για να μη δημιουργούνται αμφιβολίες σε κάποιους για ποια είναι η σωστή γραφή του ονόματος του χωριού μας.

Εμπεισιώτικη φωνή

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΣ Παντρεύτηκαν:

✦ Ο Κων/νος Ανδρ. Μέρκος με την Στεργιανή Τασούλα στις 22/06/2024

Na ζήσουν ευτυχισμένοι!



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

✦ Ο Δημήτρης Ανδρ. Ζήμος και η Αλεξάνδρα Κουτσού απέκτησαν κορίτσι στις 01/07/2024.

Na τους ζήσει!

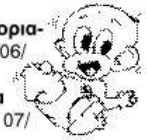


ΒΑΡΤΙΣΕΙΣ

Βάρτισαν:

✦ Η Σοφία Παντ. Ζήμου και ο Γιώργος Αγοριανός τη κόρη τους στο όνομα Μαρία στις 23/06/2024..

✦ Ο Αναστάσιος Παντ. Ζήμος και η Σοφία Ελένη το γιο τους στο όνομα Μάριος στις 07/07/2024.



Na τους ζήσουν!

ΘΑΝΑΤΟΙ Πέθανε:

✦ Η Βασιλική Στασινού (Σύζ. Γεράσιμου Στασινού), ετών 99, στις 22/06/2024.

Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στους δικούς της.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Μα ενημερώνετε για τα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ (γεννήσεις, γάμους, θανάτους) κάποιον από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου ή της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας μας, για να αποφεύγονται οι παραλείψεις. Ακόμη με αποστολή στο e-mail του Συλλόγου info@empesos.com.



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΚΟΣΜΑΣ 30€, ΠΑΤΣΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ 20€, ΜΠΑΝΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 20€, ΜΕΡΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ 20€, ΚΟΥΣΙΟΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ 50€, ΜΑΤΣΙΟΥΛΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ 10€, ΠΑΠΠΑ ΣΑΒΒΟΥΛΑ ΚΩΝ. 30€, ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΥ ΑΓΛΑΙΑ 10€, ΜΑΛΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΝ.10€, ΚΑΖΑΚΟΣ ΝΙΚΟΣ ΒΑΣ. 10€, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Θ. 20€, ΜΕΡΚΟΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ 10€, ΚΑΠΕΡΔΟΥ ΡΟΥΛΑ 10€, ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15€, ΖΗΜΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ 50€.

Αγαπητοί συνδρομητές

Η συνδρομή σας συμβάλλει στην ύπαρξη και τη βελτίωση της εφημερίδας μας. Παρακαλούμε για την αποστολή της συνδρομής σας να απευθύνεται στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και στα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής, ή σε οποιοδήποτε συγχωριανό ή φίλο του Συλλόγου, που μπορεί να την παραδώσει.

Για τον Εμπεσό και περίχωρα υπεύθυνος είναι ο κ. Δημήτρης Θεοδ. Μπαλάσκας [τηλ.: 6946745335] και για το Αγρίνιο ο κ. Νίκος Απ. Παπαδημητρίου [τηλ.: 6957317758].

Ακόμη, μπορείτε να καταθέσετε την συνδρομή σας στον λογαριασμό του Συλλόγου:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΡ.ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 155/29615393
IBAN: GR610110155000015529615393

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στον Εμπεσό

Μονοκατοικία 50 τ.μ (με νερό & ρεύμα) σε έκταση τεσσάρων στρεμμάτων με καρποφόρα δέντρα.

Πληροφορίες: Μαρία Μέρκου 6977535490

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

στον νέο οικισμό Εμπεσού

Διώροφη κατοικία (με νερό & ρεύμα)

Πληροφορίες: 6974006137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα στη Μαλεσιάδα

δίπλα στην επαρχιακή οδό [180τ.μ./120τ.μ./60τ.μ./15τ.μ.] κατάλληλα ανάλογα με τα τετραγωνικά για:

- Καφετέρια - Fast food - Γραφεία
- Φροντιστήρια - Συνεργείο - Αλουμίνι, Σίδηρα
- Γεωπονικά - Κτηνιατρικά - Ζωοτροφές
- Κομμωτήριο - ΟΠΑΠ

Πληροφορίες (Τηλ. κιν.): 6972147801



Γράφει η Ντίνα Γκαναβία

Από το ζωικό βασίλειο ο άνθρωπος ήταν πάντα πιο κοντά στους ... συγκατοίκους του επί γης, συνέστιους και συνδαυτιμένους, ... τροφή του, αλλά και συντρόφους ή υπηρέτες του.

Τα όντα της θάλασσας, τέλεια για τροφή του, κάποια για συμβολισμούς (δελφίνι) ήταν όμως ένας κόσμος ξένος, παράξενος, βουβός, δυσκολοπληρέστατος.

Τα πτηνά ήταν πάντα το όνειρο, η φαντασίωση, ο καμψός, το αντικείμενο της ζήλειας.

Ο άπιαστος χώρος τους, ο γεμάτος ήχους, χρώματα, αρώματα, ποικιλία και εναλλαγές ... κυρίως όμως η ικανότητά τους να πετάνε, "η πτηνός φυγή" που τους δώρισε ο Επιμηθέας, έκανε τον άνθρωπο να αισθάνεται καθηλωμένους στη γη, αγνοώντας τη βούληση και τα σχέδια Θεών και Μοίρας. Ο μύθος του Ίκαρου συμβολίζει αυτή την αίσθηση μειονεξίας του ανθρώπου.

Η σχέση του ανθρώπου με τα πουλιά (μονόπλευρη βέβαια εκείνα καμιά ανάγκη δε μας είχαν) ήταν σχέση θαυμασμού, σεβασμού, εκτίμησης, αλλά και ζήλειας, ωφελιμισμού, ολέθρια για εκείνα συχνά, οπωσδήποτε πολύμορφη και πολύπλοκη. Ελεύθερα να πετούν στον αέρα είχαν εκείνη την απόλυτη χάρη και ελευθερία που ο αρχαίος άνθρωπος λαχταρούσε και οι αρχαίοι Αθηναίοι έκαναν ιδανικά.

Εν τούτοις τα σκόταζε για τροφή του, υπήρπαζε τα αυγά τους στερόντας τα από τους ... δυνάμει απογόνους τους.

Από την άλλη τα εξημέρωνε μαγεμένους από την ομορφιά και τα άσματά τους, τους απέδιδε μαγικές και μαντικές ικανότητες, τα χρησιμοποιούσε σαν θρησκευτικά σύμβολα.

Η χήνα είναι από τα πρώτα πουλιά που εξημέρωνε ο άνθρωπος. Στην αρχαία Αθήνα εθεωρείτο το ιερό πτηνό της Αφροδίτης. Οι Ρωμαίοι τις χρησιμοποιούσαν σαν ραντάρ - σκιουριτάδες στα στρατόπεδά τους. Σκουίζοντας κτυπούσαν συναγεμρωμένα, όταν πλησίαζε εχθρός εισβολέας. Τα περιστέρια ως ταχυδρό-

μοι μηνυμάτων χρησιμοποιήθηκαν νωρίς και για πολλούς αιώνες (Στην Αίγυπτο από το 3100 π.Χ.). Για κάθε "εγκλειστή" Αρετούσα, λ.χ. ήταν το Smart Phone της εποχής - ακόμα και για στρατηγούς, ξενιτεμένους, ναυτικούς.

Οι Έλληνες και πολλοί λαοί της Ανατολής (Ασσύριοι, Βαβυλώνιοι, Αγύπτιοι) λάτρευαν με πάθος τα πουλιά, τα οποία συναντάμε σε αρχαίους μύθους, λαϊκές παραδόσεις, έργα τέχνης.

Στην Ελληνική μυθολογία υπάρχουν πολλές μεταμορφώσεις των ανθρώπων σε πουλιά (κατά τη θέληση Θεών) για τιμωρία ή από οίκτο. Ο Δίας μεταμόρφωσε πολλούς σε πουλιά: Ο Νείφρων έγινε γύπας, η Τιμάνδρα ... μελισσοφάγος - η Βουλίδα έγινε βουτηχτάρι, η Αλκυόνη νεροπούλι.

Αλλά και ο ίδιος ο Δίας εμφανιζόταν στους θνητούς (στις θνητές κυρίως, εδώ που τα λέμε - το χούι του βλέπεις!) άλλοτε σαν αετός, άλλοτε κούκος ή κύκνος.

Ο αετός ήταν για τους Έλληνες και τους



Ρωμαίους σύμβολο της δύναμης και του μεγαλείου. Στο Βυζάντιο έγινε Δικέφαλος. Με τη λατρεία της Θεάς Αθηνάς ήταν στενά συνδεδεμένη η Κουκουβάγια, σύμβολο της σοφίας. Η παρουσία της εθεωρείτο καλός οίονος, εξ ου και το ρητό "γλαυξ ίπταται" σαν προάγγελμα νίκης ή ευτυχίας.

Τα φτερά σαν σύμβολο εκφράζουν την πνευματικότητα, τη φαντασία, το διαλογισμό, την ελευθερία. Κορυφαία σύλληψη στην τέχνη η "άπτερος νίκη", άπτερος κόντρα στο σύνθημα για να μη φύγει ποτέ από την Ακρόπολη, από

την Αθήνα.

Για τον Πλάτωνα τα φτερά είναι σύμβολο της ευφύιας. Γι' αυτό το λόγο εμφανίζονται σε ορισμένα μυθικά όντα και εξιδανικεύονται: Φτερωτά ήταν τα άλογα του Πέλοπα, φτερωτός ο Πήγασος, το άλογο του Βελλεροφόντη, που πρώτος ο Πίνδαρος τον φαντάστηκε (τον Πήγασο) με φτερά και τον κατέστησε σύμβολο της ποιητικής έμπνευσης [πολύ πιο ευγενικό σύμβολο από τον ... οίστρο (=αλογόμυγα)]. Φτερωτά και τα φθία της Θεάς Ceres (Κέρες, η Δήμητρα των Ρωμαίων). Τον ίδιο συμβολισμό φέρουν οι περικεφαλαίες των ηρώων του κηρύκειο (ράβδος που έφεραν οι κήρυκες) του Ερμή.

Ο αετός πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες πως κατοικούσε στους ουρανούς και ήταν ο καλύτερος οίονος "ος τε σοι αυτό φίλατος οίονος" (ο οποίος είναι και για σένα τον ίδιο ο πιο προσφιλής οίονος) έγραψε ο Όμηρος που χρησιμοποιούσε γι' αυτόν τα επώνυμα **Υγπαετής** (που πετάει ψηλά), **Αγκυχείλης** (με καμπύλα, γαμψή χείλια), **Κάρπιστος** (= κράπιστος = πολύ ισχυρός) και "**ώκιστος πετεινός**" (ωκός = ταχύς), οξύτατος δέρκεσθαι (με πολύ οξεία όρση).

Το Σχήμα και η κατάσταση των φτερών εκφράζει την ποιότητα των πνευματικών δυνάμεων στις οποίες αντιστοιχούν. Τα φτερά των νυκτόβιων πτηνών είναι δέγμα διεφθαρμένης φαντασίας.

Τα κέρνα φτερά του Ίκαρου αναδεικνύουν τη ριζική ανεπάρκεια μιας λειτουργίας. Στο Χριστιανισμό τα φτερά συμβολίζουν το φως του ήλιου, την ουράνια δικαιοσύνη που φωτίζει το πνεύμα των ενανθρώπων.

Επειδή έχουμε το πόδι ως σύμβολο της ψυχής (ζωής) (εξ ου η Αχιλλεύς πτέρνα) τα φτερά που εμφανίζονται στους αστραγάλους ορισμένων Θεοτήτων και κυρίως του Ερμή, υπονοούν τη δύναμη πνευματικής ανύψωσης, αλλά και κοσμικής εξέλιξης ή και εξόψωσης της ψυχής.

Τα πουλούκα συμβολίζουν τον άνεμο, γι' αυτό στους πολιτισμούς που κυριαρχούν οι μύθοι του αέρα, όπως στην Αίγυπτο, συμβολί-

ζουν Θεούς όπως ο Αθώρ, Οσιρης και Αμμωνας (= Δίας).

Οι Ινδιάνοι της Αμερικής διακοσμούν τις στολές τους με πουλούκα. Τα πουλούκα δε στην "περικεφαλαία" του αρχηγού της φυλής τον εξομοιώνουν συμβολικά με το "πουλί - Δημιουργό".

Σύμφωνα με τον Άγιο Γρηγόριο τα πουλούκα και τα φτερά συμβολίζουν την ενδοσκοπήση και την πίστη.

Το φτερό - γραμίδα συμβολίζει το Λόγο.

Ο πρώτος που κατέγραψε και περιέγραψε τη **συμπεριφορά των πουλιών** ήταν ο Αριστοτέλης (384 - 322 π.Χ.) στα έργα του "Περί τα ζώα Ιστορία", "Περί ζώων μορίων" και "Περί ζώων γενέσεως".

Για αρκετούς αιώνες το έργο του Αριστοτέλη επηρέαζε τους Έλληνες. Τον 8^ο αι. τα έργα του εμφανίζονται στο Βυζάντιο. Τον 12^ο αι. πέρασαν στη Δυτ. Ευρώπη, όπου μεταφράστηκαν στα Λατινικά και διαδόθηκαν παντού.

Στα βυζαντινά χρόνια συναντάται πουλιά - σύμβολα θρησκευτικά. Η καρδερίνα συμβολίζει την αγάπη για τον Χριστό, το χελιδόνι την Ανάσταση, το περιστέρι ήταν το σύμβολο της καθαρής ψυχής και της Ειρήνης.



ΚΑΡΠΑΡΙΝΑ

ΧΕΛΙΟΝΙ

Οι πτέρυκες συμβολίζουν την ειλικρίνεια. Ο Δικέφαλος αετός έγινε έμβλημα της Βασιλικής ισχύος. Τον Δικέφαλο έφερε χρυσόκνητον στα πόδιά του ο τελευταίος Έλληνας Αυτοκράτορας, ο Κωνστ. Παλαιολόγος. Το σύμβολο αυτό το διατήρησε το έθνος μας και μετά την Άλωση, σαν εκφραστή της Εθνικής Μεγάλης Ιδέας, την ελπίδα - προσδοκία για την ανάσταση, ανασυγκρότηση του υπόδουλου γένους.

Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Η Έξοδος του Μεσολογγίου είναι ένα από τα πιο ηρωικά και συγχρόνως πιο τραγικά γεγονότα τα οποία συνέβησαν κατά την διάρκεια των χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και γι' αυτό το λόγο το Μεσολόγγι κατέχει μια ξεχωριστή θέση στην παγκόσμια ιστορία.

Πλησιάζει η επέτειος των 200 χρόνων!

Η αματωβαμμένη έξοδος, έγινε το βράδυ του Σαββάτου

10ης προς 11η Απριλίου 1826, ξημερώνοντας Κυριακή των Βαίων.

Το Μεσολόγγι είναι η μόνη πόλη της υπόδουλης Ελλάδας που κατάφερε για πρώτη φορά, να ενώσει σε κοινό μέτωπο Έλληνες και φιλέλληνες και να κινητοποιήσει τις ευρωπαϊκές εκείνες δυνάμεις που συνέτρεξαν στην απελευθέρωση της Ελλάδας, σε αντίθεση με τα αντιρωσικά καθεστώματα της Ευρώπης που έβλεπαν την Ελλάδα ως πεδίο δράσης των δικών τους συμφερόντων.

Η επανάσταση του 1821 δεν ήταν κεραυνός εν αθρία διότι είχαν προηγηθεί άλλα επαναστατικά κινήματα (με κυριότερο την Γαλλική Επανάσταση) καθώς και τα κηρύγματα των Διαφωτιστών που είχαν δημιουργήσει συνείδηση στον απλό λαό που ζητούσε την αυτοτέλειά του και την εθνι-

κή του ελεύθερη υπόσταση.

Το φιλέλληνο κίνημα που γιγαντώθηκε στη Δυτική Ευρώπη, και έφτασε μέχρι την Αμερική, ευνοήθηκε από τους ιστορικούς, πολιτιστικούς, εμπορικούς, θρησκευτικούς και κοινωνικούς δεσμούς που ανέπτυξαν οι Ελληνικές παροικίες και οι μετανάστες έμποροι σε χώρες των Βαλκανίων και της Ανατολικής Ευρώπης. Έλληνες της διασποράς προετοίμασαν και χρηματοδότησαν τη διεξαγωγή του αγώνα και βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή. Παράλληλα οι ξένοι φιλέλληνες τύπωσαν και κυκλοφόρησαν στις χώρες τους πλήθος έργων λογοτεχνικών, φιλοσοφικών, ποιητικών, ζωγραφικών, προβάλλοντας τον δίκαιο αγώνα, προτρέποντας τους συμπατριώτες τους να διοργανώσουν εράνους για να ενισχύσουν οικονομικά τους υπόδουλους.

Ονόματα πασίγνωστα στην Ευρώπη ύμνησαν και εμπνεύστηκαν από την έξοδο τον ηρωικό Μεσολογγίου, όπως Βολταίρος, Ντελακρουά, Ουγκό, Μπάιρον, Μάγιερ, Γκαίτε, Μύλλερ και πλήθος άλλων.

Ο Κιουταχής προσπαθεί να αποκηρύξει τον ανεφοδιασμό της πόλης από στεριά και θάλασσα αλλά η προσπάθειά αποτυγχάνει.

Ιμπραήμ και Κιουταχής ενώ ήταν αντα-

γωνιστές, συνεργάστηκαν για να καταλάβουν το Μεσολόγγι και όταν οι σημαντικές νησίδες της λιμνοθάλασσας καταλαμβάνονται από τα τουρκικά στρατεύματα, ο ανεφοδιασμός καθίσταται πλέον αδύνατος.

Η κατάσταση στην πόλη είναι δραματική, τα πυρομαχικά τελειώνουν και η πείνα αρχίζει να χερνίζει τους κατοίκους. Οι πολιορκημένοι τρέφονται με φύκια, δέρματα, ποττικά και γάτες ενώ οι αρρώστιας τους θερνίζουν.

Η κατάσταση των υπερασπιστών του Μεσολογγίου είχε φτάσει πλέον σε οριακό σημείο και οι αμυνόμενοι βρίσκονται "αγκαλιά" με το θάνατο.

Έτσι το συμβούλιο των οπλαρχηγών και των προκρίτων της πόλης αποφασίζει την έξοδο, να φύγουν νύχτα προσέχοντας να μην γίνουν αντίληπτοι από τους πολιορκητές, όμως δυστυχώς τα σχέδια των εξοδιστών τα πληροφορήθηκαν οι εχθροί από κάποιον "Εφιάλτη". Πλήθος εξοδιστών σφαγίστηκαν ή πιάστηκαν αιχμάλωτοι και πουλήθηκαν στα σκλαβοπάζαρη.

Ο Κιουταχής και ο Ιμπραήμ, μπαίνουν κατακτητές στο Μεσολόγγι. Το Ολοκάτωμα είχε συντελεστεί.

Ακολούθησαν πολλά και τραγικά γεγονότα, οι θάξεις που γίνονται μετά την έξο-

δο είναι φοβερές. Οι μαχητές παρότι τραυματισμένοι και ταλαιπωρημένοι από την πείνα δεν παραδίνονται.

Ενδεικτικά, το ολοκάτωμα του Δημωγέροντα Χρήστου Καψάλη, που συγκέντρωσε όσους δεν μπορούσαν να ακολουθήσουν, άρρωστους, εξαντλημένους από την πείνα, γυναίκες και παιδιά, περίπου 400 ψυχές και όταν οι πολιορκητές κατάλαβαν την πόλη, ανατίναξε την πυριτιδαποθήκη παίρνοντας μαζί του και πλήθος εχθρών.

Βοήθεια δεν έρχεται. Ξημερώματα Μεγάλης Δευτέρας η πόλη έχει καταληφθεί, τα πυρομαχικά τελειώνουν και οι τελευταίοι εναπομείναντες βάζουν φωτιά στο μαρτύρι για να μην αιχμαλωτιστούν, ανάμεσά τους και ο επίσκοπος Ρωγών Ιωσήφ.

Ο Φάμπρ γράφει: " Η άμυνα του Μεσολογγίου αποτελεί από τα πιο οραία πρότυπα, ίσως τα ωραιότερα από όλα που ο πατριωτισμός και το θάρρος προσέφερανε ποτέ στην ανθρωπότητα".

ΥΓ. η Σοφία Χαντζάρα είναι κόρη του αείμνηστου πατρός Γεωργίου Χαντζάρα.

Είναι εκπαιδευτικός και τ. Αντιδήμαρχος Παιδείας - Διά Βίου Μάθησης και Ανθρώπινου Δυναμικού Δήμου Βριλησσιών.



Γράφει η Σοφία Γ. Χαντζάρα

Το project περνά στον έλεγχο του κολοσσού από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Masdar, αλλά ταυτόχρονα ανοίγει παράθυρο για εξαγορά του, σε ποσοστό 50% από τον όμιλο ΓΕΚ Τέρνα.

Ειδικό ενδιαφέρον έχει για την ευρύτερη περιοχή η μεγάλη συμφωνία που ανακοινώθηκε πρόσφατα για την πώληση της Τέρνα Ενεργειακής από τον όμιλο της ΓΕΚ Τέρνα στην Masdar από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα.

Η συμφωνία προβλέπει ότι η Masdar θα αγοράσει από την ΓΕΚ Τέρνα και άλλους μετόχους αρχικά το 67% της Τέρνα Ενεργειακής και στη συνέχεια θα εκκινήσει υποχρεωτική δημόσια πρόταση για την απόκτηση όλων των υπόλοιπων μετοχών της εταιρείας, με στόχο να φθάσει το 100%.

Η συναλλαγή και η επακόλουθη προσφορά αντιστοιχούν σε συνολική αποτίμηση της ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ στα 2,4 δισεκατομμύρια ευρώ και επιχειρηματική αξία 3,2 δισεκατομμύρια ευρώ, καθιστώντας την τη μεγαλύτερη ενεργειακή συναλλαγή που έγινε ποτέ στο Χρηματιστήριο Αθηνών και μία από τις μεγαλύτερες στην ευρωπαϊκή αγορά ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Το ειδικό ενδιαφέρον έγκειται στο ότι η Τέρνα

A. Αλλάζει χέρια το έργο αντλησιοταμίευσης της Αμφιλοχίας

Ενεργειακή τρέχει το έργο αντλησιοταμίευσης στην περιοχή. Και ακόμα περισσότερο ενδιαφέρον, ίσως το γεγονός ότι για το μεγάλο αυτό project υπάρχει ειδική πρόβλεψη στη συμφωνία.

Συγκεκριμένα, Η ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ και η άμεση μητρική εταιρεία της Αγροστρίας συμφώνησαν ότι η τελευταία θα έχει δικαίωμα να πωλήσει (put option) ποσοστό 50% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ-ΑΝΤΑΗΣΙΟΤΑΜΙΕΥΣΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (100% θυγατρικής της Τέρνα Ενεργειακή) στη ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ περίπου εννέα μήνες μετά το κλείσιμο της συναλλαγής. Ευρύτερα, ο ελληνικός όμιλος θα έχει δικαίωμα να αγοράσει (call option) ποσοστό 50% σε συγκεκριμένα έργα παραγωγής και αποθήκευσης ενέργειας (υδροηλεκτρικά, και υπερκρίτα αιολικά) συνολικής ισχύος περίπου 3,0 GW.

Με αυτό τον τρόπο η ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ διατηρεί το δικαίωμα για μια πολύ ισχυρή παρουσία σε

εμβληματικά έργα ενεργειακών υποδομών, σημαντικού μεγέθους και με μεγάλο κατασκευαστικό αντικείμενο.

Η σημασία του ντύλ

Με δύναμη πυρός άνω των €3 δισ. για νέα έργα, το μεγαλύτερο και πλέον αποδοτικό χαρτοφυλάκιο παραχωρήσεων με εξασφαλισμένα μερίσματα άνω των €10 δισ. και κατασκευαστικό ανεκτέλεστο άνω των €5 δισ., ανέτειλε η επόμενη ημέρα της ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, μετά το mega deal για την πώληση της ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ στη Masdar.

Η πώληση του 36,6% της Τέρνα Ενεργειακή (σ.σ. το ποσοστό που είχε η ΓΕΚ Τέρνα στην εταιρεία), φέρνει στο ήδη πολύ ισχυρό ταμείο της ΓΕΚ Τέρνα επιπλέον ρευστότητα 900 εκατ. ευρώ (συμπεριλαμβανομένου και του μερίσματος για την χρήση 2023). Λαμβάνοντας υπόψη τα υπάρχοντα ταμειακά διαθέσιμα της μητρικής εταιρείας, τα αναμενόμενα μερίσματα από

Γράφει ο Παντελής Αρσένης, Δημοσιογράφος



το σύνολο των έργων που βρίσκονται ή θα μπου σε λειτουργία τα αμέσως επόμενα χρόνια αλλά και τα ήδη εξασφαλισμένα περιθώρια επιπλέον μόχλευσης, η συνολική επενδυτική ισχύς του ομίλου ξεπερνάει τα 3 δισ. ευρώ.

Συνεπώς, η ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ θεωράζεται με ένα οπλοστάσιο σημαντικότητας επιπέδου ιδίων κεφαλαίων άνω των 2 δισ. ευρώ αποκλειστικά για διεκδίκηση νέων μεγάλων έργων στις υποδομές και τις παραχωρήσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αφού για όλα τα μεγάλα projects στα όποια είχε ήδη επικρατήσει μέσω διεθνών διαγωνισμών ο Όμιλος (π.χ. Αττική Οδός, Εγνατία Οδός, Νέος Διεθνής Αερολιμένας Ηρακλείου Κρήτης κ.λπ.) είχαν ήδη εξασφαλιστεί, τόσο οι χρηματοδοτικές γραμμές όσο και η ίδια συμμετοχή, πριν το deal με τη Masdar.

B. Εγγυοδοτικά έργα 65 εκατ. ευρώ στις Παραλίμνιες Περιοχές Αμβρακίας - Αμφιλοχίας και Βάλτου

Από την υπογραφή της σύμβασης έως την ολοκλήρωση αναμένεται να μεσοληθίσουν 36 μήνες.

Για ένα σημαντικό project στην περιοχή ενήμεροσε προ ημερών τα μέλη της Διαρκούς Επιτροπής Παρακολούθησης και Εμπορίου της Βουλής, ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Χρήστος Σταϊκούρας, παρουσία του Γενικού Γραμματέα Υποδομών, Κωνσταντίνου Μαγουλά.

Αφορά σε εγγυοδοτικά Έργα στις Παραλίμνιες Περιοχές Αμβρακίας - Αμφιλοχίας και Βάλτου της Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας, προϋπολογισμού περίπου 65 εκατ. ευρώ.

Όπως σημειώθηκε από την πλευρά του

υπουργείου, το πρόβλημα της άρδευσης όσο και της αποχέτευσης στην περιοχή έχει ως συνέπεια την κατασπατάληση των υδατικών πόρων, τη μη αξιοποίηση της γης, και την οικονομική υστέρηση από την μη συστηματική καλλιέργεια, που επηρεάζει τους πολίτες που δραστηριοποιούνται στον κλάδο της αγροτικής καλλιέργειας.

Οι παρεμβάσεις αφορούν αρδευτικά και αντιπλημμυρικά έργα, έργα αποχέτευσης και αποστράγγισης, έργα μεταφοράς και διανομής αρδευτικού νερού.

Με την κατασκευή του έργου επιτυγχάνεται:

- Μείωση των κατακλύσεων στην πεδινή ζώνη και μείωση της συχνότητας ζημιών στις καλλιέργειες μέσω των αποχετευτικών / αντιπλημμυρικών έργων.

- Εξασφάλιση αρδευτικού νερού καλής ποιότητας στο σύνολο των καλλιεργειών στην περιοχή των έργων, έκτασης 33.500 στρεμμάτων.

- Σωστή διαχείριση, μεταφορά και κατανομή του διαθέσιμου νερού, με ορθολογικό και ελεγχόμενο τρόπο, σύμφωνα με τις ανάγκες της αρδευόμενης περιοχής και του είδους καλλιεργείας, με αλλαγή του σημερινού καθεστώτος κατά το οποίο η άρδευση γίνεται πλημμυλός

με επιφανειακές μεθόδους.

• Πέρα από το πεδίο της αγροτικής καλλιέργειας, η υλοποίηση των έργων αναμένεται να συμβάλουν ολιστικά στην ανάπτυξη της περιοχής, ιδίως στον συγγενή τομέα της κτηνοτροφίας, αλλά και εν γένει στην παραγωγική δραστηριότητα των περιοχών του έργου.

Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός καθώς και η προς υπογραφή - σύμβαση πέρασαν όλα τα αναγκαία στάδια προσυμβατικού ελέγχου.

Ο εκτιμώμενος χρόνος αποπεράτωσης των εργασιών και παράδοσης υπολογίζεται σε 36 μήνες από την υπογραφή της Σύμβασης.



Της Βασιλικής Γραμματικογιάννη

Η ζωή είναι ένα παιχνίδι αλλά και τα παιχνίδια έχουν κανόνες

Σκηνόμενοι πάνω από τα χαρτιά μας, με αρκετούς από μας να στηρίζουμε τα κεφάλια μας με τα χέρια μας σαν να θέλαμε να πιέσουμε τον εγκέφαλό μας να σκεφτεί, σαν να θέλαμε να τον σπύσουμε μας και εξωτερικεύσει την εσωτερική μας δημιουργία, να εξωτερικεύσει τη δημιουργία που όλοι κρύβουμε μέσα μας ώστε να σχεδιάσουμε αποτελεσματικά, το παιχνίδι που μας είχε ανατεθεί από την Αρμενική οργάνωση Colibri Youth Center και την ελληνική οργάνωση I-Δ.Ε.Α στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS, με τον τίτλο Games 4 Brains. Ο καθαρός αέρας του Καυκάσου γέμιζε τους πνεύμονες μας, τροφοδοτούσε το σώμα μας, καθάριζε τον εγκέφαλό μας, ο οποίος και έμενε προσηλωμένος στο στόχο. Οι συμμετέχοντες από την Λεττονία, την Αρμενία, την Ελλάδα, την Ουκρανία, την Ιταλία και τη Γεωργία,



δεν κάναμε μόνο μια νοσταλγική αναδρομή στα παιδικά μας χρόνια, δεν αναπτύξαμε μόνο τις δεξιότητες μας απέναντι σε ένα αντικείμενο που ενδιαφέροντος μας, αλλά και συνειδητοποιήσαμε πόσο μεγάλη σημασία έχει η συλλογική δράση και η συνεργασία όχι μόνο στην υλοποίηση ενός project ή ενός σκοπού, αλλά και για την κατανόηση των άλλων ανθρώπων αλλά και του ίδιου μας του εαυτού. Ιδιαίτερα στην ηλεκτρονική μας εποχή, που τα social media έχουν αντικαταστήσει την ανθρώπινη επαφή, η συνειδητοποίηση αυτή ήταν ίσως η σημαντικότερη. Γιατί

μόνο έτσι μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν ενοποιημένο κόσμο, ένα πλανήτη χωρίς πολέμους, ένα βιώσιμο μέλλον και μια υπεύθυνη κοινωνία με βαθιά ενσυναίσθηση. Το δράμα των Αρμενίων στο Ναγκόρνο Καραμπάχ που ήταν αποκλεισμένοι χωρίς φαγητό, νερό και καύσιμα, για μας εκεί δεν ήταν απλά μια είδηση στα δελτία των ειδήσεων αλλά μια σκληρή πραγματικότητα συνανθρώπων μας που τη βιώνουμε συναισθηματικά.

Τι είναι το παιχνίδι;

“Ακόμα και τα ζώα παίζουν παιχνίδια. Και παρατηρήστε τα μικρά παιδιά ότι μαθαίνουν να παίζουν χωρίς να τα διδάξει κανείς” θα πει ο Daniel Tupanyan ένας από τους εκπαιδευτές του προγράμματος, και θα μας κάνει να ανατολήσουμε τα παιδικά μας χρόνια και να κατανοήσουμε τη μοναδική ικανότητα που έχουμε οι άνθρωποι όταν είμαστε παιδιά να παίζουμε και να φανταζόμαστε τη ζωή. Ναι, από τους ειδικούς γνωρίζουμε ότι τα παιδικά μας χρόνια είναι τα χρόνια της μάθησης και της εξερεύνησης, και το παιχνίδι για τα παιδιά είναι καθοριστικής σημασίας για την εξέλιξη τους. “Με τον ίδιο τρόπο όταν μεταφράζεις τη ζωή σαν ένα παιχνίδι μπορείς να ανακαλύψεις τι θέλεις να κάνεις στη ζωή σου στο μέλλον” θα πει η Karina Manukyan και δίνοντας τη σκυτάλη στον Daniel για να παρουσιάσει τους κανόνες που διέπουν τη δημιουργία ενός παιχνιδιού συμπληρώνει: “Η ζωή είναι ένα παιχνίδι αλλά και τα παιχνίδια έχουν κανόνες”.

“Ένα παιχνίδι αυξάνει την αντιληπτική ικανότητα, ένα παιχνίδι σε κάνει χαρούμενο, ένα παιχνίδι όμως μπορεί να σε κάνει και αναβλητικό όταν αφοσιώνεσαι πάρα πολύ σ’ αυτό” μας λέει η Maryasha Frank καθώς εμείς προχωρούμε τη διαδικασία κατασκευής ενός παιχνιδιού.

Ο ένας έφερνε προς τα εμπρός, ο άλλος στεκόταν όρθιος, άλλος περπαλιόταν από ομάδα σε ομάδα για να ρίξει μια ματιά και στη δουλειά

και στην έμπνευση των άλλων, πριν κατευθυνθεί στην καφετιέρα. Πίσω μας οι εκπαιδευτές έτοιμοι να μας ξεκολλήσουν. Έτσι προχωρούσε η περίπλοκη διαδικασία κατασκευής ενός παιχνιδιού, με το σιωπηλά έντονο συναισθηματικό φορτίο των κατασκευαστών-παικτών να αντανακλά στα πρόσωπα μας.

Ένα παιχνίδι γνώσεων, ένα παιχνίδι για να περιβάλλον, ένα παιχνίδι για να γελάσεις, να διασκεδάσεις, ένα παιχνίδι για να σκοτώσεις το χρόνο σου, ένα παιχνίδι με αρχή και τέλος, ένα άλλο δίχως όρια. Όλα όμως είχαν ένα κοινό στοιχείο. Το στοιχείο της ανταμοιβής, του έπαθλου, γιατί η ικανότητα μας να βιώναμε χαρά, ευχαρίστηση, έχει να κάνει και με την ανταμοιβή, έστω κι αν είναι προσωρινή.

Μπορεί να φαίνεται σαν επιφανειακή λογική αλλά τα παιχνίδια για τα παιδιά είναι όπως η βενζίνη για το αυτοκίνητο. Είναι το καύσιμο εκείνο που τα κάνει να κινούνται, να αναπτύσσονται και να εκτοξεύονται. Παίζουν σήμερα όμως τα παιδιά στις αίθουσες; παίζουν τα παιδιά μεταξύ τους; η παίζουν play station με παιχνίδια βίας που όχι μόνο απομονώνουν αλλά πιθανόν ελέγχουν και το κριτήριο των παιδιών να δικαιούν και ηθική;

Το παιχνίδι έχει δύναμη, δύναμη που δεν πρέπει να αγνοούμε. Μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να μείνουν συγκνετημένα, και όταν αποκτήσουν τη δεξιότητα της συγκέντρωσης είναι σίγουρο ότι θα την αξιοποιήσουν και για τους μελλοντικούς τους στόχους. Μπορούν να καλλιεργήσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες που στο μέλλον



θα τα βοηθήσει να ξεπεράσουν τα εμπόδια της ζωής γιατί θα έχουν ανθρώπους γύρω τους. Μπορούν όμως και να αποθανωθούν και να απομονωθούν μπροστά από ένα ηλεκτρονικό



παιχνίδι. Μπορεί να χάσουν την επαφή με την πραγματικότητα και το περιβάλλον τους. Να τους μιλάς και να μην σε ακούνε, να μην σε βλέπουν. Ας έχουμε κατά νου λοιπόν ότι τα παιδιά μεταφράζουν τη ζωή τους μέσα από τα παιχνίδια τους.

Όσο περισσότερα μαθαίνω, όσο διειρνούσα τις ικανότητες μου για να αναπτύξω ένα παιχνίδι για το περιβάλλον, τόσο βαθύτερα βίωνα τη βαθιά ανάγκη όχι μόνο των παιδιών αλλά όλων των ανθρώπων για να φτιάξουμε ένα κόσμο συνεργατικό, ειρηνικό και αλληλέγγυο και όχι ένα κόσμο που μας φαίνεται εχθρικός. Και το μυαλό μου δεν έφτανε από κάποια παιδιά, από τα παιδιά του πολέμου.

“Αυτός θα λείψει...”



“Αυτός θα λείψει!” Απ’ το Γιώργο που μας έφυγε την άνοιξη είχα ακούσει για πρώτη φορά αυτά τα λόγια. Αποχαιρετούσαμε τότε στον Άγιο Θωμά κάποιον χωριανό μας. “Αυτός θα λείψει!” Μου είπε. Όχι μόνο απ’ την οικογένειά του...

Το ‘λεγε κάθε φορά που έφυγε κάποιος από αυτούς που δεν κλείνονται στον μικροκοσμό τους, που ζουν μέσα στην κοινωνία, που ξεχνούν το “εγώ” και προτάσσουν το “εμείς”

“Αυτός θα λείψει”.

Για τον Γιώργο λέω τώρα! Για όσα πρόσφερε, για όσα έζησε, για όσα έκανε, για όσα νοιάστηκε.

“Αυτός θα λείψει!”

Από τους μαθητές του που αγάπησε και τον αγάπησαν.

“Αυτός θα λείψει! “

Από την κοινωνία του χωριού που υπηρέτησε σε όλη τη ζωή του. Δεν υπήρξε πολιτιστική δραστηριότητα στον Εμπεσό στην οποία ο Γιώργος δεν είχε ενεργό συμμετοχή. Χωρίς ποτέ να επιδιώκει την προσωπική προβολή.

“Αυτός θα λείψει!”

Από τον κόσμο του Ιδομενέα. Από το γήπεδο, την πρόην Παλιόλακα.

Καιρός να μετονομαστεί! (Όλοι το ίδιο όνομα σκεφτόμαστε)

Όλοι όσοι παίξαμε μαζί του θα τον θυμόμαστε. Να συνεπαίρνει εμάς τους μικρότερους με το πάθος του. Να μας καθοδηγεί και να μας εμπνέει. Να απογειώνεται και να σκοράρει με κεφαλιά σαν σουτ.

“Αυτός θα λείψει!” Από τις παρέες του, από το καφενείο, από όσους εκτιμούσαν το αστείρευτο χιούμορ του.

Αντίο Γιώργη!
ΘΑ ΛΕΙΨΕΙΣ!

Γεώργιος Νικ. Παπαδημητρίου

Παραθέτουμε εδώ αυτούσιο τον επικήδειο λόγο, όπως αυτός εκφωνήθηκε από τον Πρόεδρο της Κοινότητάς μας Ηλία Μπαρμπάκη κατά την εξόδιο ακολουθία του αξέχαστου συγχωριανού μας Γιώργου Θ. Παππά.



Αγαπητέ μου φίλε

Βλέποντας το άγιο σώμα σου περιτυλιγμένο με τα πολύχρωμα λουλούδια σκέφτομαι ότι αυτά ευωδιαστά άνηθα σε λίγες ημέρες θα σβήσουν και θα μαραθούν.

Αυτές όμως που δε θα μαραθούν ποτέ είναι οι αρετές και οι αξίες με τις οποίες φέυγεις στολισμένος για το αιώνιο ταξίδι.

Ο τόπος μας χάνει σήμερα τον ακαταπρόλητο εκπαιδευτικό, τον πνευματικό άνθρωπο, τον ακάματο κοινωνικό εργάτη, τον άνθρωπο πρότυπο της απλότητας, της ανεξικακίας, της καλοσύνης, της ευγένειας, της σεμνότητας, της αλληλεγγύης, της ταπεινοφροσύνης, της ανιδιοτέλειας, της ευπρέπειας.

Σήμερα δε θρηνεί μόνο η οικογένειά σου. Θρηνεί ο Εμπεσός, θρηνεί ο Δήμος μας για τον εξαίρετο οικογενειάρχη, τον υποδειγματικό και αφοσιωμένο σύζυγο, τον στοργικό πατέρα, το λαμπρό εκπαιδευτικό τον αξέχαστο συνάδελφο.

Τέκνο φτωχής αγροτικής οικογένειας αγωνίστηκες με κάθε είδους δυσκολία για την επιβίωση. Στάθηκες όρθιος σε δύσκολες στιγμές, έλαμψες με το ήθος σου, κέρδισες την κοινωνική καταξίωση, μοίρασες αδιακρίτως σε όλους τα δώρα της γνώσης σου και της γνώμη σου. Συμπαράταξες στους αδυνάμους σκλάβωσες κόσμο με την ομορφιά της ψυχής σου.

Κοφτερό μυαλό που έμελλε ο Θεός να σου το στερήσει ίσως στα πιο ευτυχισμένα σου χρόνια.

Τελειώνοντας το Γυμνάσιο Αμφιλοχίας έδωσες με επιτυχία εξετάσεις και πέτυχες την εισαγωγή σου στην πιο ξακουστή παιδαγωγική Ακαδημία, τη Μαράσλειο, χωρίς βοήθεια, χωρίς φροντιστήρια.

Υπηρετήσες με ζήλο, συνέπεια, εργατικότητα και ευευθυνότητα την Προτοβάθμια εκπαίδευση. Στον υπηρεσιακό σου φάκελο καταχωρήθηκαν μόνο δύο ημέρες αναρρωτικής άδειας σε όλη την εκπαιδευτική σου διαδρομή, δείγμα αυτής της συνέπειας και εργατικότητας. Κέρδισες με το σπαθί σου την αγάπη και εκτίμηση των συναδέλφων σου και αυτοί σε τίμησαν με την ψήφο τους στις αρχαιρεσίες για ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου και εκπροσώπησης του συλλόγου στο ανώτατο συνδικαλιστικό όργανο. Εργάστηκες για το χωριό σου ακαταπρόλητα. Προτάταξες για τη δημιουργία της ποδοσφαιρικής ομάδας του ΙΔΟΜΕΝΕΑ. Δικό σου δημιούργημα είναι και το όνομα. Εσύ ήσουν ο μπροστάρης, ο πραγματικός αρχηγός και εμείς ακολουθούσαμε. Μπροστάρης και στην ίδρυση και λειτουργία του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου με τα ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ να αποτελούν δική σου έμπνευση και δημιουργία. Διέθεσες ατελείωτες ώρες εργασίας για την ίδρυση και λειτουργία τόσο του Λαογραφικού Μουσείου όσο και της Βιβλιοθήκης.

Η προσφορά σου ανεκτίμητη. Ως πρόεδρος της Κοινότητας θα εισηγηθώ μαζί με τα άλλα Μέλη του Συμβουλίου προς το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας τη μετονομασία του “Δημοτικού γηπέδου Εμπεσού” σε “**Δημοτικό γήπεδο Εμπεσού Γεώργιος Παππάς**” ως ελάχιστη αναγνώριση της πολύτιμης προσφοράς σου.

Κική, Αθανασία, Αργυρά, Αντόνη, Κάστα, Χριστόφορε αλλά και όλοι οι συγγενείς να είστε υπερήφανοι για τον Γιώργο.

Να ξέρεις καλέ μου φίλε ότι εμείς οι παραλειπόμενοι στήνουμε ασπίδα συμπαράστασης και προσοχής γύρω από τα αγαπημένα σου πρόσωπα που άφησες πίσω, ζητώντας συνάμα την “εξ ύψους παρηγοριά”.

Αν μπορούσες να νοιώσεις τον πόνο μας, το γνερίζουμε, θα μας καθησυχάζες. Θα μας θύμιζες την κοινή μοίρα των θνητών, θα μας συνιστούσες νυχραϊμία, μέχρι και χριστιανική ελιπίδα.

Η μορφή σου θα μας συνοδεύει για πάντα.

Καλό σου ταξίδι αγαπημένε μου φίλε
Καλό σου ταξίδι δάσκαλε Γιώργε.

Ηλίας Μπαρμπάκης



όλους όσους μας στηρίζουν και ελπίζουμε στην ίδια στήριξη και στις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του τόπου μας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στο αστυνομικό τμήμα Εμπεσού και στο πυροσβεστικό κλιμάκιο για την άμεση ανταπόκρισή τους σε

ότι αφορούσε την ομαλή διεξαγωγή των εκδηλώσεων.

Επίσης ευχαριστούμε τον Γιάννη Βλάχο (χωματουργικές εργασίες) και τον Γιάννη Μακρή (υδραυλικές εγκαταστάσεις) για την πολύτιμη βοήθειά τους στην επίλυση του προβλήματος των τουαλετών στο χώρο εκδηλώσεων στην Αγραπιδούλα στον Άγιο Ανδρέα και τέλος τον Τάκη Σπανομήτσο για την δωρεάν τοποθέτηση πορτοπαρθύρων στις τουαλέτες στο χώρο εκδηλώσεων του Αγίου Νικολάου.

Με ιδιαίτερη τιμή και εκτίμηση
η πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου

Πηγή: Χαλκιοπουλιτών Επικοινωνία

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΩΝ



Ο Πολιτιστικός και Μορφωτικός σύλλογος Χαλκιοπουλών διοργάνωσε και φέτος τις εορταστικές εκδηλώσεις Αγίου Ανδρέα και Αγίου Νικολάου οι οποίες στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία, πολύτιμη και φέτος ήταν η βοήθεια των συγχωριανών οι οποίοι είτε με οικονομική βοήθεια είτε με



προσφορά σφαγίων και εδεσμάτων συντέλεσαν ώστε οι δυο παραπάνω εκδηλώσεις να ολοκληρωθούν χωρίς κανένα πρόβλημα. Σημαντική ήταν όπως κάθε χρόνο η βοήθεια των εθελοντών οι οποίοι κατέβαλαν κάθε δυνατή προσπάθεια ούτως ώστε όλα να είναι έτοιμα στην ώρα τους. Ευχαριστούμε πολύ



“ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024”

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων

Παρασκευή 9 Αυγούστου:

A) ΟΜΙΛΙΑ

[Προαύλιο Βιβλιοθήκης]
 Οι τρεις ζωές του Αιτωλοακαρνανά
 Ολυμπιονίκη, Στρατιωτικού
 και Πολιτικού Παντελή Καρασεβδά.
 Ομιλητής: **ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΤΑΣ**
 [Διδάκτορας Ιστορίας, Εκπαιδευτικός - Σηγγραφέας]
 ώρα έναρξης: **8:00 μ.μ.**
 Είσοδος ελεύθερη



B)

Αλέξανδρος Τσουβέλας
ΑΠΗΛΕΙΕΣ
 Stand-up Comedy
 ΜΕΤΑ ΠΑΡΑΤΕΙΛΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9
 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
 Εμπόσιος Βάλτου Αιτωλίας

ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024
 Πολιτιστικές εκδηλώσεις στον Εμπεσό

ώρα έναρξης: **9:30 μ.μ.**
 Είσοδος: **7,00 €**
 [παιδιά έως 12 ετών δωρεάν]

Γ) ακολουθεί
 Είσοδος ελεύθερη



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου των Εμπεισιωτών στην Αθήνα "Ο Άγιος Θωμάς" σας προσκαλούν στις Πολιτιστικές εκδηλώσεις "ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024" που θα λάβουν χώρα από 9^{ης} έως 13^{ης} Αυγούστου 2024. (χώρος: προαύλιο Γυμνασίου - Λυκείου Εμπεσού)
 Οι μακροβιότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στον Βάλτο οι οποίες γίνονται ανελλιπώς από το 1984 (40 χρόνια)
 Σας περιμένουμε όλους, συγχωριανούς, συνδημότες και φίλους, να ψυχαγωγηθούμε με την ετημολογική σημασία της λέξης και να διασκεδάσουμε κατά το δυνατόν!

Σάββατο 10 Αυγούστου:

- Ομιλία για τα σαράντα χρόνια "ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 1984-2024",
 - παρουσίαση παραδοσιακών χορών από το χορευτικό του Συλλόγου μας & Παραδοσιακή Μουσική Βραδιά με το μουσικό σχήμα:



ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΝΙΤΙΑΣ
 ΚΛΑΡΙΝΟ



ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΤΕΝΑΣ
 ΒΙΟΛΙ



ΣΠΥΡΟΣ ΤΖΙΑΤΖΙΟΣ
 ΚΡΟΥΣΤΑ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΩΤΗΡΧΟΣ
 ΛΑΟΥΤΟ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
 ΤΡΑΓΟΥΔΙ



ΜΑΙΡΗ ΜΑΡΚΑΚΗ
 ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ώρα έναρξης: **9:30 μ.μ.**

Είσοδος: **5,00 € παιδικό 2,50 €**

Οι χορηγοί των εκδηλώσεών μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ
 ΜΕΣΟΛΟΓΓΟΥ 41, ΒΥΡΩΝΑΣ - 210.76.40.314
 e-mail: vpatsouras@gmail.com

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ & ΒΑΦΗ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ



ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ
 CAFE - ΤΑΒΕΡΝΑ

Εμπόσιος - Μόλλιου Κατερίνα ☎ 26470 31245

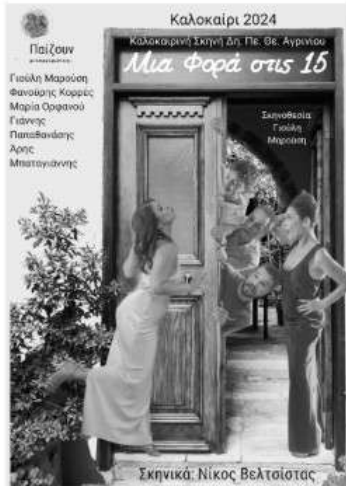


“ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024”

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κυριακή 11 Αυγούστου:

Θεατρική Παράσταση ώρα έναρξης: **9:30 μ.μ.**



Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου θα παρουσιάσει την παράσταση:

“Μια φορά στις 15”

Το έργο, κωμωδία καταστάσεων, είναι εμπνευσμένο από το θεατρικό έργο “Don't Lose the Place” του Ντέρεκ Μπένφιλντ και παρουσιάζεται σε μετάφραση, διασκευή, μουσική επένδυση και σκηνοθεσία της Γιούλης Μαρούση και σκηνικά του Νίκου Βελτσίτσας.

παίζουν: Γιούλη Μαρούση, Φανούρης Κορρές, Μαρία Ορφανού, Γιάννης Παπαθανάσης, Άρης Μπαταγιάννης.

Είσοδος: 2,50 €

Δευτέρα 12 Αυγούστου:

Παιδική Θεατρική Παράσταση

ώρα έναρξης: **9:30 μ.μ**

Παιδική παράσταση:

“Η πριγκίπισσα και ο παλιάντσος του βασιλιά”

Το υπέροχο έργο “Η πριγκίπισσα και ο παλιάντσος του βασιλιά”, από το παραμύθι “Τα γενέθλια της Ινφάντας” του Όσκαρ Ουάλντ, ζωντανεύει στη σκηνή σε διασκευή και σκηνοθεσία Γιώργου Φρατζεσκάκη. Η ευρηματική σκηνοθεσία, τα ωραία κοστούμια, τα εντυπωσιακά σκηνικά και οι εξαιρετικές μελωδίες, ξεδιπλώνουν μια ιστορία, χαρίζοντας με μοναδικό τρόπο στα παιδιά μια παράσταση γεμάτη μουσικές, χορό, τραγούδι και γέλιο. Δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να αναγνωρίσουν τις αξίες όπως: αγάπη, συγκίνηση, ελπίδα, καλοσύνη και την ομορφιά της ψυχής.

Λίγα λόγια για το έργο

Ο βασιλιάς της Ισπανίας οργανώνει μια μεγάλη γιορτή προς τιμή της μικρής του κόρης Ινφάντας που έχει τα γενέθλιά της. Για να την διασκεδάσει προσκαλεί έναν νεαρό ταυρομάχο, ένα θέατρο σκιών από την Ελλάδα, δυο ονειροπόλους τσιγγάνους και έναν μυστηριώδη άνθρωπο με δυο πρόσωπα. Ξαφνικά εμφανίζεται ένα καιροσουλούπωτο πλάσματάκι, ο Τζουτζές, ο οποίος χορεύει μπροστά στην πριγκίπισσα και της δωρίζει ένα κολιέ.

Η Ινφάντα γοητεύεται από την ευγένειά του. Ανάμεσα τους αναπτύσσεται μια τρυφερή σχέση φιλίας και αγάπης.

Μια παράσταση-γιορτή που μπορούν να παρακολουθήσουν τα παιδιά από 3 χρόνων.

Διασκευή – σκηνοθεσία: Γιώργος Φρατζεσκάκης

Το τραγούδι της παράστασης ερμηνεύει ο Βασίλης Λέκκας

Μουσική: Κώστας Χαριτάτος, Χορογραφίες: Ναταλία Τσάκοβα

Στο ρόλο του Παλιάντσου ο Κων/νος Λάγκας

παίζουν: Κορίνα Αλεξανδρίδου, Στάθης Λαγκάδας, Στεφανία Φιλιάδη, Γιώργος Φρατζεσκάκης.

Θέατρο σκιών ο Στάθης Λαγκάδας

Είσοδος: 2,50 €

Τρίτη 13 Αυγούστου

Συναυλία με τον Γιάννη Κότσιρα



Προσέλευση: 8:00 μ.μ. / ώρα έναρξης: 9:30 μ.μ.

Είσοδος: 14,00 € (προπόλωση: 12:00 €)

9 έως 13 Αυγούστου

• **BAAZAR BIBΛIOY**



• **Τουρνουά ποδοσφαίρου**

Διοργάνωση:

Σύλλογος των Εμπεισιωτών στην Αθήνα “Ο Άγιος Θωμάς” με την στήριξη της Κοινότητας Εμπεισού.

Οι χορηγοί των εκδηλώσεών μας



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΑΙΤΩΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
Εν Ιερά Πόλει Μεσολογγίου, τη 1η Ιουλίου 2024

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΥΠΟΥ

Η εορτή των Αγίων Αναργύρων στον Θύαμο Αιτωλοακαρνανίας

στεί από τον Θεό με συγκεκριμένα таланτα, δηλαδή συγκεκριμένες ικανότητες, σωματικές και πνευματικές. Αυτό που θα πρέπει να θυμόμαστε, είναι ότι ο Επουράνιος Πατέρας μας, όλα αυτά μας τα χάρισε δωρεάν".

Πολλές φορές εμείς οι άνθρωποι, συνεχίζομε ο Σεβασμώτατος "μπαίνουμε στη διαδικασία να συγκρίνουμε τους εαυτούς μας με τους άλλους ανθρώπους, είτε γιατί θέλουμε να αποδείξουμε την υπεροχή μας, είτε γιατί θέλουμε να δικαιολογήσουμε τα μειονεκτικά συναισθήματα που μας ταλαιπωρούν. Αυτό όμως είναι λάθος. Δεν έχουμε κανένα λόγο να συγκρίνουμε τον εαυτό μας με κανέναν άλλο άνθρωπο, διότι εφόσον ο

Θεός μας προίκισε με συγκεκριμένα χαρίσματα, γιατί εμείς να αναζητούμε άλλα που δεν διαθέτουμε ή να υπερεκτιμούμε αυτά που έχουμε.

Αυτό που οφείλουμε να κάνουμε, είναι να δοξάζουμε τον Θεό για τα χαρίσματα που μας έδωσε και να του τα αντιπροσφέρουμε δωρεάν. Αυτό σημαίνει το "δωρεάν δότε". Ο Χριστός θέλει από εμάς, οι ικανότητές μας, τα χαρίσματά μας, τα προτερημάτά μας, να μας οδηγούν σε έργα, σε πράξεις, σε ενέργειες και δραστηριότητες φιλανθρωπίας, αλληλεγγύης και αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας".

Μιλώντας για τους Αγίους Αναργύρους, τους οποίους τιμά η Εκκλησία μας την 1^η Ιουλίου, ανέφερε ότι "αποτελούν το διαχρονικό παράδειγμα αυτής της προσφοράς. Ο Κοσμός και ο Δαμιανός είχαν λάβει από τον Θεό το χάρισμα της ιάσεως, την ελογία να θεραπεύουν τα πνευματικά και σωματικά νοσήματα των ανθρώπων. Εκείνη την εποχή αυτό το χάρισμα ήταν εξαιρετικά σημαντικό για τις ανθρώπινες κοινωνίες. Ο Κοσμός και ο Δαμιανός όμως, είχαν εμπνευστεί από αυτόν τον ευαγγελικό λόγο. Όταν συνειδητοποιήσαν ότι είναι φορείς αυτού του εξαιρετικού χαρίσματος, δεν σκέφτηκαν όπως ενδεχομένως θα σκεπτόμασταν εμείς. Έκαναν μια υπέρβαση και αποφάσισαν να γίνουν ανάργυροι, να θεραπεύουν τους ανθρώπους χωρίς αντιμισθία. Να προσφέρουν τις ιατρικές τους γνώσεις δωρεάν, χωρίς να απαιτούν από τους ασθενείς χρήματα. Έτσι, έμειναν γνωστοί μέσα στην εκκλησιαστική ιστορία με αυτό το προσωνύμιο. Η ιδιότητα που είχαν έγινε το όνομά τους και έμειναν ζωντανοί όχι μονάχα μέσα στην εκκλησιαστική ιστορία, αλλά και μέσα στη βούληση του Θεού που τους κατέστησε αγίους".

Ολοκληρώνοντας, ευχήθηκε χρόνια πολλά σε όλους, τονίζοντας, ότι το "δωρεάν ελάβετε" είναι η εμπειρία που ο καθέ-

νας από εμάς βιώνει. Το "δωρεάν δότε" είναι η πρόκληση που ο καθένας θα πρέπει να αντιμετωπίσει για να αντιπροσφέρει αγαπητικά και θυσιαστικά στο συνάνθρωπό του, ότι ο Θεός του εμπιστεύτηκε ως χάρισμα και αποτελεί το χαρακτηριστικό γνώρισμα της προσωπικότητάς του".

Εκ του Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας της Ιεράς Μητροπόλεως



Τον γραφικό και όμορφο Θύαμο Βάλτου της τοπικής κοινότητας Πατιοπούλου, του Δήμου Αμφιλοχίας, επισκέφθηκε το πρωί της Δευτέρας 1^η Ιουλίου 2024 ο Σεβασμώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμιανός. Πρόκειται για ένα από τα ορεινότερα χωριά της περιοχής, κοντά στα όρια του Νομού Άρτας.



Ο Σεβασμώτατος χοροστάτησε στην Ακολουθία του Όρθρου και προεξήρχε στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ενοριακό Ναό των Αγίων Αναργύρων.

Κηρύσσοντας τον θείο λόγο, αρχικά εξέφρασε τη χαρά του για την πληθωρική παρουσία των κατοίκων του χωριού, που γέμισαν τον Ιερό Ναό και, ιδιαίτερος, για την παρουσία των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου. "Η παρουσία σας αποδεικνύει, ότι αυτή η Ενορία είναι μία ζωντανή Ενορία σε μία περιοχή που διαρκώς συρρικνώνεται πληθυσμιακά και έχει τα περισσότερα εφημεριακά κενά σε ολόκληρη την μητροπολιτική μας περιφέρεια" ανέφερε χαρακτηριστικά και ευχαρίστησε τον Εφημέριο, π. Νικόλαο Ριζογιάννη για την εργασία και την προσφορά του στον Θύαμο και στις υπόλοιπες Ενορίες που εξυπηρετεί.

Έπειτα, ανέλυσε την ευαγγελική φράση "δωρεάν ελάβετε, δωρεάν δότε", τονίζοντας, ότι "αυτή η εντολή του Χριστού καταδεικνύει πως ο κάθε άνθρωπος έχει λάβει δωρεάν από τον Θεό συγκεκριμένα χαρίσματα" όλα αυτά που συνθέτουν την μοναδική προσωπικότητά, που έχει ο καθένας από εμάς. Για τον λόγο αυτό δεν είμαστε όλοι όμοιοι, αλλά ο καθένας έχει προικι-



ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ Προς ΑΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΜΕΤΑΝΟΕΙΤΕ

Κλάψτε αδέρφια μου πιστά, θρηνήσετε, πενθείτε για το κακό που έρχεται και μέλλει για να δήτε. Είναι κακό και οδυνηρό που άλλοτε δεν έχει γίνει αλλά και τόσο φοβερό ούτε θα εξαγινή.

Οι άγγελοι και οι Άγιοι θρηνηούν για το κακό μας και η Παναγία και η Αγία Τριάδα για τον αφανισμό μας. Μόνον εμείς αναισθητοί περνάμε τον καιρό μας αλλ' όταν έρθη η οργή, ώ, τότε αλλοιμόνοί μας. Αδέρφια μου πιστεύετο με πόνο σας το γράφο πως έρχεται αφανισμός στον κόσμο αυτόν επάνω. Έρχεται η κάθαρσις για να ξεκαθαρίση να αφανίσθη τους αμαρτωλούς, την γη να ξεμολύνη. Μακροθυμούσε ο Θεός για την Μετανοία μας αλλά αναισθητοί εμείς στις αμαρτίες τον ζυγό τα ίδια τα δικά μας. Και τώρα είναι έτοιμος για να μας διαλύση με επτά φιάλας (Αποκαλύψεως) φοβερός θε να μας αφανίστη.

Ολίγος χρόνος έμεινε το "ήμαρτον" να πούμε σε Κείνον που τον θλίβομε και τον περιφρονούμε. Στον Ιησού μας τον γλυκό τον πολυπικραμένο Ας τρέξουμε αδέρφια μου για να ετοιμαστούμε βιαστικά και σύντομα χωρίς να αργοπορούμε.

Στην γη Αγίων στόματα φωνάζουν τα σημεία που μαρτυρούν καταστροφή σ' αυτήν την κοινωνία. Αγγέλων σάλπιγγες ηχούν και την επισφραγίζουν με οι τυφοί δεν την ακούν όσο και αν σαλπίζουν. Αχ αμαρτία φοβερή αιτία που κουφαινει του κόσμου τούτου συμφορά κι όλης της οικουμένης. Μακάριοι όσοι Σε αρνηθούν και σε Μετανοία πένουν τα αποτελέσματα σου τα φρικτά δεν θα τους απολέσουν.

Χαρά σε εκείνον τον πιστό που θάναι ετοιμασμένος, γιατί σαν μάρτυρας Χριστού θα φύγη στολισμένος. Αλλοιμόνο στον αμελή τον μη ετοιμασμένο τον μη βαδίζοντα καλώς τον περιπλανημένο.

Θεέ μου πάντα φώτιζε για να μετανοήσουν και μια αιώνια ζωή κοντά σου για να ζήσουν. Φώτιζε και τον γράφοντα τα άγια σου λόγια νάρθη κι εκείνος να σε βρη στην χώρα την αιώνια. **Αμήν!**

Συγγραφέας Κληρικός Αγίου Όρους
Δ/νσις: Γενάδιον Μοναχόν - Κελλάϊ Άγιος Νικόλαος
Νέα Σκήτη Αγίου Παύλου ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ
ΔΩΡΕΑ: ΓΕΩΡΓΓΙΟΣ Η. ΚΟΚΟΝΟΣ

Επιμέλεια: Αναστασία Κ. Μαλεσιάδα

Χαλκιόπουλοι Βάλτου:

Ξεχωριστή δράση στο δασύλλιο για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος



Μια ξεχωριστή εκδήλωση, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, διοργάνωσε η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, με τη συμμετοχή του Δήμου Αμφιλοχίας την Τετάρτη 05 Ιουνίου 2024. Σε ένα ιδανικό περιβαλλοντικό χώρο, το δασύλλιο της Κοινότητας Χαλκιόπουλου, βρέθηκαν οι μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της ευρύτερης περιοχής, που είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για θέματα οικολογικής συνείδησης και να ψυχαγωγηθούν με βιωματικά παιχνίδια. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιελάμβανε επίσης καθαρισμό του χώρου

από απορρίμματα και ζωντανή μουσική με διαδραστικό χαρακτήρα.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Βιώσιμης Ανάπτυξης, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Χωροταξίας Στυλιανός Μπλέτσας στο σύντομο χαιρετισμό του επισήμανε την ζωτική ανάγκη για την προστασία του περιβάλλοντος, καθώς και την προσήλωση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στην αειφορία και την ανάδειξη, με βιώσιμο τρόπο, των περιοχών με έντονο περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης οι αντιδήμαρχοι Αμφιλοχίας Κώστας Γαλάνης και Θωμάς Μαγαλάτης, καθώς και οι πρόεδροι των Κοινοτήτων: Μπαμπαλιού, Μαλεσιάδας, Χαλκιόπουλου, Αμοργιανών και Εμπεσού, κ.κ. Α. Αποστολάκης, Ευ. Κασκαούτη, Β. Ταλιούρας, Χρ. Σαλταούρας και Ηλ. Μπαρμπάκης αντίστοιχα.

Πηγή: karvasaras.gr



ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΝ.ΣΥ. ΝΕΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Παναγώτης Χολής
πρόεδρος Κ.Σ. ΠΑΝ.ΣΥ. 2024 - 2026

Την Κυριακή 16 Ιουνίου 2024, η Πανατωλοακαρνανική Συνομοσπονδία πραγματοποίησε την Εκλογο-απολογιστική Γενική Συνέλευση στα γραφεία της σύμφωνα με τα άρθρα του καταστατικού της) στα γραφεία της και η διαδικασία ολοκληρώθηκε την Πέμπτη 20 Ιουνίου με τις αρχαιεσίες για την ανάδειξη νέου Κεντρικού Συμβουλίου και Εποπτικό Συμβούλιο.

Κατά τη διαδικασία της συνέλευσης, που είχε μεγάλη προσέλευση και πλήρη απαρτία, εγκρίθηκε ο οικονομικός και ο διοικητικός απολογισμός της απερχομένης διοίκησης καταρτίστηκε το ψήφισμα θέσεων για τα προβλήματα του Νομού μας, κατατέθηκαν προτάσεις για τις μελλοντικές δράσεις της ΠΑΝ.ΣΥ. και εκλέχθηκαν τα 10 μέλη του Νέου Κεντρικού Συμβουλίου και τα 5 μέλη για το Εποπτικό Συμβούλιο.



Τα εκλεγμένα μέλη συγκροτήθηκαν σε σώμα την Τρίτη 25 Ιουνίου 2024 ως εξής:

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ – ΕΚΛΟΓΕΣ ΠΑΝ.ΣΥ.

| | | |
|-----------------------|------------------------|-----------|
| ΠΡΟΕΔΡΟΣ | Παναγώτης Χολής | Ο.Π.ΣΥ.Ε. |
| Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ | Δημήτρης Κούκουνας | Ο.ΣΥ.Ν. |
| Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ | Άρης Σουφλής | Ο.ΣΥ.Ε.Μ. |
| ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ | Ευαγγελία Μπαμπάτσικου | Ο.ΣΥ.Τ. |
| ΒΟΗΘ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ | Έφη Τσιούφη | Ο.ΣΥ.ΒΑ. |
| ΤΑΜΙΑΣ | Ευάγγελος Τσιούνης | Ο.ΣΥ.ΒΑ. |
| ΒΟΗΘ. ΤΑΜΙΑ | Άρης Αλιάγας | Ο.ΣΥ.Ε.Μ. |
| ΟΡΓΑΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ | Ευθύμιος Γάτος | Ο.ΣΥ.Ν. |
| ΕΦΟΡ. ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ | Βασίλης Μπουρνάζος | Ο.Π.ΣΥ.Ε. |
| ΕΦΟΡ. ΕΚΔ. - ΒΙΒΛΙΟΘ. | Απόστολος Κοκαλάκης | Ο.ΣΥ.Τ. |

Το 15μελές Κεντρικό Συμβούλιο συμπληρώνεται από τους 5 Προέδρους των Ομοσπονδιών

| | | |
|-------|-------------------------|-----------|
| ΜΕΛΟΣ | Δημήτρης Αρσένης | Ο.ΣΥ.ΒΑ. |
| ΜΕΛΟΣ | Δημήτρης Στεργίου | Ο.Π.ΣΥ.Ε. |
| ΜΕΛΟΣ | Αγγελική Μπερερή | Ο.ΣΥ.Ε.Μ. |
| ΜΕΛΟΣ | Θεόδωρος Παπαδόπουλος | Ο.ΣΥ.Ν. |
| ΜΕΛΟΣ | Παναγιώτης Χριστόπουλος | Ο.ΣΥ.Τ. |

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Πρόεδρος: Μιχάλης Τσαναής, Αντιπρόεδρος: Γιώργος Χαραλάμπους, Γραμματέας: Δημήτρης Μασκλαβάνος, Μέλη: Μαρία Δημάκη, Νίκη Σαμπαζιώτη.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΒΑΛΤΟΥ [Ο.ΣΥ.ΒΑ.] 33^ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΒΑΛΤΙΝΩΝ

Άλσος Βεΐκου Γαλατσίου
Κυριακή 2 Ιουνίου 2024



Με μεγάλη συμμετοχή Βαλτινών, Αιτωλοακαρνανών και φίλων πραγματοποιήθηκε το 33ο Αντάμωμα Βαλτινών την Κυριακή 2 Ιουνίου στο Άλσος Βεΐκου στο Γαλάτσι, το οποίο οργάνωσε το Κ.Σ. της Ο.ΣΥ.ΒΑ. με την συνεργασία των Συλλόγων μελών της.

Τη γιορτινή μουσική βραδιά πλαισίωσαν έκθεση φωτογραφίας και προβολή σε οθόνη με αξιοθέατα του Βάλτου.



Τα χορευτικά τμήματα των συλλόγων Εμπεισιωτών, Περδικακιστών, Χαλκιοπολιτών και Φλωριδιωτών παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς και καταχειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους.

Σε υψηλούς ρυθμούς κράτησε το γλέντι και γι' αυτό φρόντισε η ορχήστρα: Παναγιώτης Λάλεζας (τραγουδι), Αντώνης Κυρίτης (τραγουδι), Ελένη Βίτσα (τραγουδι), Κώστας Τηγάνης (τραγουδι), Δημήτρης Καρακώστας (κλαρίνο), Τσιαμπάκογλου Χρήστος (βιολί), Κώστας Καρράς (λαούτο).





ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [23 Μαΐου 2024]

Ο Δήμος Αμφιλοχίας τίμησε την Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού σε εκδήλωση στο Μπαμπαλιό



Ο Δήμος Αμφιλοχίας τίμησε το απόγευμα της Τετάρτης την Ημέρα Μνήμης της 19ης Μαΐου για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού στο Μπαμπαλιό σε εκδήλωση "Αν ξεχάσουμε θα χαθούμε" που διοργάνωσε με τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Ποντίων Μπαμπαλιού Αιτωλοακαρνανίας "Αξέχαστες Πατρίδες" και τη Δημοτική Κοινότητα Μπαμπαλιού.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας Σάκης Τορουνίδης και εκπρόσωποι της Δημοτικής Αρχής και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Λαμπαδηδρομία στον κεντρικό δρόμο του χωριού, συνοδεία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Αμφιλοχίας, κατέληξε στην πλατεία του

χωριού, όπου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με επιμνημόσυνη δέηση.

Την εκδήλωση άνοιξε με χαιρετισμό ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας, Σάκης Τορουνίδης ο οποίος μίλησε για το Μπαμπαλιό, τον τόπο γέννησής του και σημείο όπου, όπως ανέφερε, χτυπάει η καρδιά του Ποντιακού Ελληνισμού στα μέρη μας. "Κάθε παρουσία, Κάθε εκδήλωση, Κάθε φωνή, Κάθε μοιρολόι, Κάθε δάκρυ στη θύμηση όσων έγιναν, Είναι και μία νίκη απέναντι σε όσους θέλουν να ξεχάσουμε. Θέλησαν να σβήσουν για πάντα το φως του Πόντου. Δεν έβησε όμως. Δεν μας έσβησαν ποτέ. 105 χρόνια προσπαθούν να ξεχάσουμε. Αλλά είμαστε ακόμα εδώ! Και κάθε χρόνο θεριεύει ακόμα περισσότερο. Γιατί η περηφάνια του Πόντου και η αλήθεια της Γενοκτονίας κυλάνε στο αίμα μας. Κάθε ανάσα μας, κάθε χτύπος της καρδιάς μας και μία νίκη απέναντι στη λήθη. Μέχρι τη δικαίωση. Μέχρι να λυτρωθούν οι ψυχές. Και ένας Πόντιος να μείνει, πάλι θα νικήσουμε! Εκείνους που έκαναν τα πάντα για να ξεχάσουμε και να ξεχαστούμε. Χρέος μας να συνεχίζουμε να κουβαλάμε και να μεταδίδουμε στις νεότερες γενιές αυτές τις μνήμες, την ιστορία μας. Να προστατεύουμε την παράδοση και τον πολιτισμό μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου για την παρουσία σας στη σημερινή εκδήλωση μνήμης στο Μπαμπαλιό. Στο Μπαμπαλιό μας. - Στο Βάλτο μας. Ο τόπος μου. Ο τόπος που αγκάλιασε τους ξεριζωμένους από τον Πόντο προγόνους μου. Ο τόπος στον οποίο η μάνα κι ο πατέρας μου με έφεραν στη ζωή. Ο τόπος στον οποίο μας έμαθαν να μην το βάζουμε ποτέ κάτω. Να στύβουμε την πέτρα. Να αγαπάμε το συνάνθρωπό μας. Να παλεύουμε για το καλό, το δίκιο, το σωστό".

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Πρόεδρος της Δ.Κ. Μπαμπαλιού, κος Αποστολάκης και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Μπαμπαλιού Αιτωλοακαρνανίας "Αξέχαστες Πατρίδες" κος Θεοφάνης Κοντοχρήστος.

Ακολούθησε κατάθεση Στεφάνων στο Μνημείο Ιδρυτών Μπαμπαλιού, προβολή βίντεο με αφήγηση της Άννας Καλαϊτζόγλου και προσφορά ποντιακών εδεσμάτων από τους κατοίκους του χωριού.

Την εκδήλωση συντόνισε ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, κος Κώστας Γαλάνης.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [28 Μαΐου 2024]

Αισθητική αναβάθμιση της νότιας εισόδου της Αμφιλοχίας με δράση δεντροφύτευσης

Ο Δήμος Αμφιλοχίας προχώρησε στη φύτευση καλλωπιστικών φυτών στη νότια είσοδο της Αμφιλοχίας, στο πλαίσιο μιας σειράς παρεμβάσεων που ξεκινούν για την αισθητική αναβάθμιση του δημόσιου χώρου και τη βελτίωση της εικόνας της πόλης.

Η Αντιδήμαρχος Τουριστικής Ανάπτυξης και Αξιοποίησης Ακινήτων,

Ειρήνη Φίλου σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρασίνου του Δήμου και το Δασαρχείο Αμφιλοχίας προχώρησαν σε δράση εξωραϊσμού, με τη φύτευση μιας απόστασης 240 μέτρων κατά τη νότια είσοδο της πόλης.

Ειδικότερα, φυτεύτηκαν 40 λαγκεστρέμιες ηλικίας 8-10 ετών και ύψους τριών μέτρων και 118 μικροδάφνες. Οι λαγκεστρέμιες είναι φυλλοβόλα είδη με λείους κορμούς και όρθια ανάπτυξη, τα οποία παίρνουν ροζ και κόκκινες αποχρώσεις από τον Ιούλιο έως και τον Σεπτέμβριο. Οι μικροδάφνες είναι πολυετή αισθητή καλλωπιστική θάμνοι που χαρακτηρίζονται για την ανθεκτικότητά και την ανθοφορία τους.



Οι δράσεις εξωραϊσμού εντάσσονται στον ευρύτερο σχεδιασμό του Δήμου Αμφιλοχίας για παρεμβάσεις που στοχεύουν στην αναβάθμιση των κοινόχρηστων χώρων και την αισθητική βελτίωση του τοπίου.

Στη φύτευση το παρόν έδωσε ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας, Σάκης Τορουνίδης, ο οποίος σε σχετική δήλωση του ανέφερε: "Η είσοδος είναι η πρώτη εικόνα μας. Θέλουμε μια πόλη όμορφη, καθαρή και με περισσότερο πράσινο. Φροντίζουμε ώστε η Αμφιλοχία να γίνει πιο ελκυστική τόσο για τους δημότες αλλά και για τους επισκέπτες. Και θα συνεχίσουμε ώστε οι κοινόχρηστοι χώροι να αποκτήσουν νέα αξία και να συμβάλουν στην αναβάθμιση της καθημερινότητας των πολιτών και της εμπειρίας των επισκεπτών μας". Η Αρμόδια Αντιδήμαρχος, Ειρήνη Φίλου, επισήμανε τη σημασία αυτών των παρεμβάσεων για την πόλη και την ελκυστικότητά της.

4 Ιουλίου 2024

Ενημέρωση για ανεξόφλητες οφειλές ύδρευσης ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ

Ο Δήμος Αμφιλοχίας μετά την ενημέρωση των Δημοτών για τις ανεξόφλητες οφειλές ύδρευσης κι αφού η καταληκτική ημερομηνία στις 30/04/2024 για την τακτοποίησή τους έχει παρέλθει, έχοντας αξιολογήσει το ιστορικό και το ύψος των οφειλών και με βάση τις νόμιμες του υποχρεώσεις,

οφείλει να ενημερώσει τους μη συνεπείς καταναλωτές ότι για το καλό όλων μας και ιδιαίτερα των συμπολιτών μας που ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους και δεδομένου του υψηλού κόστους της ύδρευσης για τον Δήμο μας, θα προβεί άμεσα στην εφαρμογή του νόμου που προβλέπει τις παρακάτω ενέργειες:

1. Δέσμευση φορολογικής ενημερότητας
2. Διακοπή υδροδότησης
3. Κατάσχεση εις χείρας τρίτων

Τα παραπάνω δεν αφορούν οφειλές που έχουν εξοφληθεί ή διακανονιστεί στο Τμήμα Εσόδων του Δήμου Αμφιλοχίας έως σήμερα.

Παράλληλα, ξεκινάνε έλεγχοι στο δίκτυο ύδρευσης και όπου διαπιστωθούν παράνομες συνδέσεις θα διακοπούν άμεσα, θα επιβληθούν τα αντίστοιχα πρόστιμα και θα ακολουθηθούν οι νόμιμες διαδικασίες.

Δήμος Αμφιλοχίας Τμήμα εσόδων



ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [17 Ιουνίου 2024]

Ημερίδα για τον κλάδο της εστίασης και της φιλοξενίας από τον Δήμο Αμφιλοχίας



Με τη συμμετοχή σπουδαίων ομιλητών πραγματοποιήθηκε την Κυριακή η ημερίδα "Προκλήσεις, Δυνατότητες και Διασύνδεση τοπικών επιχειρήσεων" στο Δημαρχείο.

Η Ημερίδα εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων του Δήμου Αμφιλοχίας για προώθηση εξοστρέφειας και μέσω αυτής στην ενίσχυση των τοπικών επιχειρήσεων και της τοπικής οικονομίας.

Ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας στον χαιρετισμό του καλωσόρισε τους εκπροσώπους των επιμελητηρίων, τονίζοντας ότι σκοπός της Δημοτικής Αρχής είναι η Αμφιλοχία να γίνει προορισμός και να στηρίξει τους κλάδους της εστίασης, της φιλοξενίας και του τουρισμού.



Ακολούθησε χαιρετισμός από τον Αντιπεριφερειάρχη Τουριστικής Ανάπτυξης Παναγιώτη Σακελλαρόπουλο, ο οποίος αναφέρθηκε στις δράσεις που τρέχουν για την ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού στη Δυτική Ελλάδα.

Στην εισήγησή του ο Πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, Γιάννης Χατζηθεοδοσίου, αναφέρθηκε στην ψηφιακή κάρτα εργασίας, τις ιδιαιτερότητες των τουριστικών επιχειρήσεων και τη σημασία της στενής συνεργασίας μεταξύ Δήμου, φορέων και επαγγελματιών προκειμένου οι προσπάθειες ανάδειξης της Αμφιλοχίας ως τουριστικού προορισμού να είναι επιτυχείς.

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε. Γιώργος Καββαθάς, μίλησε για τον σημαίνοντα ρόλο του πρωτογενή τομέα για την οικονομία, με τον Παναγιώτη Τσιχριτζή, Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας να αναφέρεται στα αγροτικά τμήματα και στα προγράμματα που υποστηρίζουν τα αγροδιατροφικά προϊόντα.

Συζητήθηκαν οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες της πόλης και τρόποι για την περαιτέρω διασύνδεση με άλλους φορείς και την ανάπτυξη τους.

Ακολούθησε σεμινάριο από την Taseis Management και τον Ντίνο Νικολάου Εκπαιδευτή και Σύμβουλο Τουριστικών επιχειρήσεων.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο Αποστόλης Αυγερινός Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών - Βιοτεχνών - Εμπόρων Αμφιλοχίας, ο Γιώργος Παππάς, Πρόεδρος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Δυτικής Ελλάδας και ο Σωκράτης Κωστίκογλου, Πρόεδρος του Συλλόγου Εμπόρων και Επιχειρηματιών Δήμου Αγρινίου.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [1 Ιουλίου 2024]

Με επιτυχία ο 5ος Αγώνας Δρόμου "Amvrakikos Run 2024"

που διοργάνωσε ο Δήμος Αμφιλοχίας



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο 5ος Αγώνας Δρόμου "Amvrakikos Run 2024" που διοργάνωσε ο Δήμος Αμφιλοχίας το απόγευμα της Κυριακής στην Αμφιλοχία.

Με μήνυμα "Τρέχω για τον Αμβρακικό" δρομείς όλων των ηλικιών και από διάφορα μέρη της Ελλάδας ξεκίνησαν από το λιμάνι της Αμφιλοχίας και διέσχισαν μια παραθαλάσσια διαδρομή ανατολικά της πόλης, τρέχοντας τα 10 και τα 5 km.

Προηγήθηκε αγώνας για μαθητές δημοτικού στην παραλία

Στους δρομείς έδιναν ρυθμό κατά μήκος της διαδρομής οι μαθητές της μουσικής σχολής Αμφιλοχίας. Στον τερματισμό παρέλαβαν τα μετάλλιά τους και ακολούθησαν απονομές από τον Δήμαρχο Αμφιλοχίας Σάκη Τορουνίδη και εκπροσώπους των Αρχών και φορέων της πόλης

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [24 Ιουνίου 2024]

Με επιτυχία η γαστρονομική γιορτή "Γεύσεις Αμβρακικού" στην Αμφιλοχία

Πλήθος κόσμου συμμετείχε το Σάββατο στη γαστρονομική γιορτή "Γεύσεις Αμβρακικού" που διοργάνωσε ο Δήμος Αμφιλοχίας στην κεντρική πλατεία της πόλης.

Η γιορτή που στόχος είναι να καθιερωθεί και να αποτελέσει θεσμό, εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό του Δήμου για επέκταση των δράσεων τουριστικής ανάπτυξης και αύξησης της επισκεψιμότητας στην πόλη καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.



Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γευτούν τα νόστιμα γάρια του Αμβρακικού και τραχανάτο με θαλασσινά σε συνταγές της Λέσχης Αρχιμαγειρών Ελλάδος και παραδοσιακές πίτες και τοπικά προϊόντα από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους της περιοχής.

Ακολούθησαν ομιλίες για τη διατροφική αξία των θαλασσινών του Αμβρακικού με την εκδήλωση να ολοκληρώνεται με ένα παραδοσιακό γλέντι από την ορχήστρα του Μπάμπη Τσέρτου.

Ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας Σάκης Τορουνίδης ευχαρίστησε τους εθελοντές, τους συλλόγους και όλους όσους εργάστηκαν για τη διοργάνωση της εκδήλωσης, αναφερόμενος στον φυσικό πλούτο του Αμβρακικού Κόλπου, την ανάγκη για προστασία του και των ενεργειών που ξεκινά η Δημοτική Αρχή για ανάδειξη των αγροτικών, τυροκομικών και θαλασσινών προϊόντων της περιοχής.



Η εκδήλωση τελέστηκε υπό την Αιγίδα της Λέσχης Αρχιμαγειρών Ελλάδος.



στους τρεις πρώτους νικητές κάθε ηλικιακής κατηγορίας.

Βάζοντας στο επίκεντρο τα πολλαπλά οφέλη που προκύπτουν από τα αθλητικά δρώμενα και στο πλαίσιο δημιουργίας δράσεων και προγραμμάτων στους τομείς του αθλητισμού, σκοπός είναι η αθλητική διοργάνωση που πραγματοποιήθηκε για 5η χρονιά, να δυναμώνει κάθε χρόνο και να κινητοποιεί ακόμη περισσότερους πολίτες να συμμετέχουν.

Τιμητική βράβευση πραγματοποιήθηκε και στους αθλητές του Πυγμαχικού Γυμναστικού Συλλόγου Αμφιλοχίας που διακρίθηκαν για τις επιδόσεις τους στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών που πραγματοποιήθηκε στα Γρεβενά.

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς που υποστηρίζουν τη διοργάνωση.

Τη διοργάνωση επιμελήθηκε η Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Αμφιλοχίας.



Γράφει η Όλγα Αγγέλιου,
Νηπιαγωγός Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Τύφλωση (συνέχεια)

Η Αγωγή Κινητικότητας Προσανατολισμού και Δεξιότητων Καθημερινής Διαβίωσης

Οι εκπαιδευτές κινητικότητας χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες τεχνικές και μεθόδους καθοδήγησης, βοηθούν τα παιδιά με προβλήματα όρασης να αποκτήσουν ανεξαρτησία στη ζωή τους.

Παρακάτω περιγράφουμε συνοπτικά κάποιες στρατηγικές για μετακίνησης.

Επίλυση προβλημάτων

Τα παιδιά με προβλήματα όρασης πρέπει να βρεθούν σε καταστάσεις που απαιτούν την επίλυση προβλημάτων. Κατά τη διάρκεια μαθημάτων κινητικότητας, οι μαθητές μπαίνουν σε καταστάσεις κατά τις οποίες πρέπει να αντιλαμβάνονται και να σκέφτονται. Επίσης, συμμετέχουν σε ομαδικές συνεδρίες επίλυσης προβλημάτων.

Από το απλό στο σύνθετο

Τα μαθήματα ξεκινούν σε οικείο περιβάλλον (στο σχολείο ή στο σπίτι) και σιγά-σιγά αναπτύσσονται σε πιο περίπλοκα και γεμάτα προκλήσεις σκηνικά. Απλούστερες, πιο εύκολες καταστάσεις διδάσκονται πριν από την εισαγωγή πολυσύνθετων.

Προσανατολισμός στο χώρο

Ο "προσανατολισμός" (directionality) είναι η διαδικασία εκμάθησης περιβαλλοντικών διατάξεων, οι περισσότερες από τις οποίες είναι διατάξεις χώρου κατασκευασμένου από τον άνθρωπο (το κτιριακό περιβάλλον). Συχνά περιλαμβάνει στρατηγικές εκμάθησης για πιο αποδοτική μετακίνηση μέσα σε συγκεκριμένα κτιριακά σκηνικά. Τα εμπορικά κέντρα, τα σουπερμάρκετ, οι κατοικημένες περιοχές κτλ., έχουν σχεδιαστεί με βάση τη λογική. Η γνώση χωροταξικών διατάξεων οδηγεί στην ικανότητα/επάρκεια κατά τη διάρκεια ταξιδιών και μετακινήσεων. Σε εξωτερικούς χώρους, ο "προσανατολισμός" συχνά συνεπάγεται της χρήσης τεχνολογιών προσανατολισμού, όπως συστήματα GPS, ηλεκτρονικές πυξίδες κτλ.

Δημιουργία μη οπτικών ενδείξεων

Για την εκμάθηση διαδρομών χρησιμοποιούνται διάφορες σειρές από σημεία που βρίσκονται στο χώρο. Αυτή η στρατηγική χρησιμοποιείται όταν μαθαίνουμε σε τυφλά παιδιά πώς να προσανατολίζονται στο χώρο και είναι ένα πολύ χρήσιμο σύστημα για την εκμάθηση δεξιοτήτων μετακίνησης.

Ενεργητική συμμετοχή του μαθητή

Οι ειδικοί κινητικότητας προσέχουν να προχωρούν πίσω από τους μαθητές τους. Με το να περπατούν μπροστά ή δίπλα στους μαθητές, τους επιτρέπουν να ακολουθούν, πράγμα το οποίο αφαιρεί από τους μαθητές τη δυνατότητα του αυτο-προσανατολισμού. Οι ειδικοί προχωρούν μπροστά όταν ζητούν από τους μαθητές να ακολουθήσουν τον ήχο μίας φωνής σε κίνηση.

Σταδιακή ελάττωση βοήθειας

Στα πρώτα μαθήματα, οι μαθητές μένουν κοντά στους εκπαιδευτές τους. Υπάρχει συνεχής πληροφόρηση και βοήθεια. Αυτό οικοδομεί την εμπιστοσύνη και βοηθά τους μαθητές να ξεπεράσουν την ανασφάλειά τους. Όσο οι μαθητές προοδεύουν, οι εκπαιδευτές κινητικότητας ελαττώνουν σταδιακά τη βοήθειά τους και παρέχουν λιγότερη φραστική πληροφόρηση. Επιπλέον, η απόσταση του εκπαιδευτή από το μαθητή αυξάνεται καθώς αυξάνονται οι ικανότητες

του τελευταίου. Στα τελευταία μαθήματα ο εκπαιδευτής είναι εκτός εμβέλειας. Έχοντας φτάσει σε υψηλό επίπεδο ανεξαρτησίας, οι μαθητές ενημερώνονται πως ο εκπαιδευτής δεν θα είναι διαθέσιμος για αυτούς παρά μόνο σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

Ο ρόλος της ενίσχυσης

Οι εκπαιδευτές κινητικότητας χρησιμοποιούν βασικές τεχνικές εκμύθωσης, όπως είναι τα θετικά σχόλια και η παρότρυνση. Οι ερωτήσεις των μαθητών σπάνια απαντώνται ευθέως. Αντί αυτού, ο δάσκαλος παροτρύνει το μαθητή να βρει ο ίδιος ή με τη βοήθεια των συμμαθητών του την απάντηση στο ερώτημά του.

Ασκήσεις Επαναπροσανατολισμού

Οι εκπαιδευτές κινητικότητας πιστεύουν στη δύναμη του να αφήνουν τους μαθητές να "χάνονται". Σε υψηλά επίπεδα ανεξαρτησίας, οι μαθητές αφήνονται να περιφέρονται στο χώρο ενώ προσπαθούν να επαναπροσανατολιστούν. Έτσι συνειδητοποιούν πως οι ίδιοι θα πρέπει να είναι σε θέση να λύσουν τα προβλήματά τους. Οι εκπαιδευτές επεμβαίνουν μόνο για να προτείνουν στρατηγικές επίλυσης του προβλήματος.

Ανάγκη για σύνδεση αυτών που μαθαίνονται στο σχολείο με αυτά που χρειάζεται ο μαθητής στη ζωή του

Οι ικανότητες για την καθημερινή ζωή που μαθαίνονται στη σχολική αίθουσα δεν παρέχουν τα κίνητρα που παρέχει η ζωή σε μία κοινότητα. Σε πολλές περιπτώσεις, αυτά που μαθαίνονται στη τάξη δεν μεταφέρονται στον πραγματικό κόσμο.

Ανεξάρτητα μαθήματα

Αφού οι μαθητές έχουν ολοκληρώσει ένα κύκλο μαθημάτων, τους επιτρέπεται να συνεχίσουν με ανεξάρτητα μαθήματα. Κατά τη διάρκεια αυτών των μαθημάτων, οι εκπαιδευτές είναι εκτός οπτικού πεδίου και μπορεί να μην αλληλεπιδράσουν με τους μαθητές μέχρι το τέλος του μαθήματος. Οι "μειωμένες συνεδρίες" είναι τεστ που δείχνουν στο μαθητή και τον εκπαιδευτή πως έχουν εμπροσθωθεί διάφορες διαδρομές και διαρρυθμίσεις.

Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε έναν τυφλό όταν χρειάζεται τη βοήθειά μας;

Εκτός από τα άτομα με προβλήματα όρασης ο εκπαιδευτής κινητικότητας μπορεί να ενημερώσει και να εκπαιδεύσει και τους βλέποντες στο πώς να βοηθούν όταν τους ζητηθεί να παράσχουν βοήθεια. Παρακάτω αναφέρουμε ορισμένες πρακτικές:

Αποφεύγουμε να τον τραβήξουμε από το χέρι ή από τα μανίκια. Απλά προσφέρουμε τη βοήθειά μας και θα μας πει τον καλύτερο δυνατό τρόπο να τον βοηθήσουμε. Ενημερώστε τον για το αν πλησιάζετε σε πεζοδρόμιο και για το αν πρόκειται να βηματίσετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Όταν περπατάτε μαζί, αφήστε τον/την να πιάνει το χέρι σας. Κατά αυτό τον τρόπο το άτομο μπορεί να καθοδηγείται αντί να σπρώχνεται και να τραβιέται από μέρος σε μέρος. Οι λεκτικές υποδείξεις μπορούν επίσης να βοηθήσουν. Για παράδειγμα, "η κουπαστή της σκάλας είναι στα δεξιά σου", "πλησιάζουμε σκάλες", "ανεβαίνουμε/κατεβαίνουμε πεζοδρόμιο" κ.ο.κ

Όταν πλησιάζουμε σε μία είσοδο;

Θα πρέπει να πείτε στο τυφλό άτομο πως πλησιάζετε μία πόρτα καθώς και προς πού

κατεύθυνση ανοίγει. Για παράδειγμα, ο οδηγός θα έλεγε "η πόρτα ανοίγει από τα αριστερά προς εμάς". Σε αυτή την περίπτωση, το τυφλό άτομο θα απελευθερώσει το αριστερό του χέρι προκειμένου να κρατήσει την πόρτα και να τη κλείσει κατ' ανάγκη. Από τη στιγμή που θα γίνει η επαφή με την πόρτα, είναι ευθύνη του τυφλού ατόμου να κρατήσει την πόρτα ανοιχτή μέχρι η είσοδος να έχει αδειάσει και αντίστοιχα να την κλείσει. Αν η είσοδος είναι πολύ στενή για να περάσετε και οι δύο ταυτόχρονα, τοποθετήστε το χέρι σας πίσω από την πλάτη σας έτσι ώστε το άτομο να ξέρει πως θα βηματίσει πίσω σας.

Όταν πρόκειται να ανεβούμε ή να κατεβούμε σκάλες;

Ενημέρωσε το τυφλό άτομο όταν πρόκειται να ανεβείτε ή να κατεβείτε σκάλες. Οι σκάλες πλησιάζονται ίσια/καθώς και ποτέ υπό άλλου είδους γωνία. Αν χρειάζεται, πηγαίνετε από την πλευρά της κουπαστής της σκάλας. Σταματήστε τελείως μπροστά από τη σκάλα. Το τυφλό άτομο πιάνεται από την κουπαστή (αν υπάρχει) και βρίσκει το πρώτο σκαλί φέρνοντας το ένα πόδι μπροστά μέχρι να εντοπίσει την άκρη του σκαλιού, ανεβαίνει (ή κατεβαίνει) ένα σκαλί και προχωράτε μαζί με ρυθμό, με τον οδηγό να είναι πάντα ένα βήμα μπροστά. Σταματήστε στο τέλος της σκάλας και παράλληλα πείτε "τελευταίο σκαλί" στο τυφλό άτομο.

Πώς βοηθώ ένα τυφλό άτομο να καθίσει;

Πλησιάζετε σε μία καρέκλα από μπροστά, φέρτε το τυφλό άτομο σε επαφή με το μπροστινό μέρος της καρέκλας έτσι ώστε τα γόνατά του να ακουμπούν ελαφρά την καρέκλα. Ενημερώστε τον/την για το είδος της καρέκλας, π.χ. πολυθρόνα, παγκάκι, κουνιστή πολυθρόνα κ.ο.κ.

Στο φαγητό;

Όταν σερβίρετε ή τρώτε με κάποιον με πρόβλημα όρασης, πείτε του/της τι σερβίρεται και πώς είναι τοποθετημένο πάνω στο πιάτο. Μία εύκολη λύση είναι το σύστημα του ρολογιού – το κοτόπουλο είναι στις 6, οι πατάτες στις 10 κ.ο.κ.

Επιπλέον συμβουλές για συνοδούς:

- Να σπρώχνετε τις καρέκλες προς το τραπέζι όταν αυτές αδειάζουν.
- Να κρατάτε τις πόρτες πάντα εντελώς ανοιχτές ή κλειστές.
- Να κρατάτε τις πόρτες των ντουλαπιών κλειστές.
- Όταν πλησιάζετε σε εδαφικές ανομαλίες, ενημέρωσε το τυφλό άτομο εκ των προτέρων, π.χ. βηματισμός από τσιμέντο σε χορτάρι, από τσιμέντο σε χαλίκια κ.ο.κ
- Αν πρέπει να αφήσετε ένα άτομο μόνο του σε ανοιχτό χώρο, αφήστε τον/την σε επαφή με ένα τοίχο, ένα πάγκο, μια καρέκλα κ.ο.κ.

Η ελληνική γραφή Braille

Η UNESCO, το 1950, υιοθέτησε το σύστημα Braille ως ένα παγκόσμιο σύστημα ανάγνωσης και γραφής για τους τυφλούς αλλά κατά την εφαρμογή του στις διάφορες γλώσσες έχουν γίνει πολλές διαφοροποιήσεις, λόγω των ιδιομορφιών που παρουσιάζει η κάθε γλώσσα. Το ισχύον σύστημα προσαρμόστηκε από το γαλλικό σύστημα για τις ανάγκες των Ελλήνων τυφλών στη Λειψία, από Έλληνες και ξένους επιστήμονες και εφαρμόστηκε στην Ελλάδα λίγο μετά το 1948. Αφού τέθηκε στην κρίση μιας πενταμελούς επιτροπής, η οποία είχε συσταθεί γι' αυτό το σκοπό, αντικαθιστώντας δύο γράμματα του αλφαβήτου, ορισμένους διηρόλογους και κάποια σημεία

στίξης, εισήχθη στη "Στέγη Τυφλών" για την εκπαίδευση των τυφλών ανάπηρων πολέμου. Κατόπιν εγκρίθηκε από το τότε Υπουργείο Παιδείας και καθιερώθηκε ως το επίσημο αλφάβητο για την εκπαίδευση των Ελλήνων τυφλών (Στυλιανόπουλος, 1963).

Η Γραφομηχανή Perkins

Η γραφομηχανή Perkins παρότι έχει κλείσει μισό αιώνα ζωής είναι σήμερα το βασικό εργαλείο γραφής για τους τυφλούς στην Ελλάδα. Η γραφομηχανή έχει έξι βασικά πλήκτρα το καθένα από τα οποία αντιστοιχεί και σε μια κουκίδα του εξάστιγμου. Το πλήκτρο 1 αντιστοιχεί στην κουκίδα 1, το πλήκτρο 2 στην κουκίδα 2, κ.ο.κ. Το μεσαίο πλήκτρο που είναι και μεγαλύτερο είναι το πλήκτρο του διαστήματος. Το πλήκτρο που βρίσκεται στην δεξιά άκρη επαυφάει τον κέρσορα μία θέση προς τα πίσω, ενώ αυτό που βρίσκεται στην αριστερή άκρη είναι το πλήκτρο αλλαγής γραμμής. Τα πλήκτρα 1,2 και 3 χειρίζονται από τον αριστερό δείκτη, μέσο και παράμεσο αντίστοιχα, ενώ τα πλήκτρα 4,5 και 6 από το δεξιό δείκτη, μέσο και παράμεσο. Το πλήκτρο του διαστήματος το χειρίζεστε με ένα από τους δυο αντίχειρες, όποιον εξυπηρετεί καλύτερα το μαθητή. Πριν όμως αρχίσει να γράφει ο μαθητής χρειάζεται να έχει αποκτήσει κάποιες δεξιότητες.

Προαπαιτούμενες δεξιότητες

- Αναγνωστική ετοιμότητα
- Κατανόηση βασικών εννοιών και ιδιαίτερα έννοιες που σχετίζονται με τις χωρικές σχέσεις
- Η καλή απτική διάκριση παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στην εκμάθηση του μηχανισμού της ανάγνωσης μέσω της γραφής Braille κι επίσης ο μαθητής έχει τη δυνατότητα να ελέγχει με τα δάχτυλά του αυτά που έχει γράψει.
- Η συνεργασία και των δύο χεριών ταυτόχρονα κρίνεται απαραίτητη όχι μόνο για το χειρισμό της γραφομηχανής αλλά και κατά την ανάγνωση. Βέβαια για τους μαθητές με πρόβλημα στο ένα χέρι, υπάρχουν ειδικά προσαρμοσμένες γραφομηχανές όπου ο μαθητής γράφει πρώτα τις κουκίδες του γράμματος που βρίσκονται στην αριστερή στήλη της συνέχειας αυτές που βρίσκονται στην δεξιά και κατόπιν πατάει το πλήκτρο του διαστήματος
- Επαρκή δύναμη και επιδεξιότητα στα χέρια. Ιδιαίτερα οι μαθητές των μικρών τάξεων, όπου τα δάχτυλά τους είναι τρυφερά και αδύναμα χρειάζεται να κάνουν αρκετές ασκήσεις για το δυναμισμό τους. Αν τα πλήκτρα δεν πατιούνται με την απαραίτητη δύναμη, τότε τα γράμματα δεν θα εκτυπώνονται ευκρινώς κι έτσι ο μαθητής δεν θα μπορεί να διαβάσει ότι έχει γράψει.
- Ικανότητα να απομονώνει τα δάχτυλα. Όπως και με τις δαχτυλικές ασκήσεις στο πιάνο έτσι κι εδώ ο μαθητής θα πρέπει να χρησιμοποιεί διαφορετικά δάχτυλα ανάλογα με το γράμμα που θέλει να γράψει.
- Δυνατότητα να καταλαβαίνει τους κανόνες της γραφής και ανάγνωσης στον κώδικα Braille
- Γνώση των εννοιών: αριστερά, δεξιά, πάνω και κάτω.
- Ικανότητα να είναι υπεύθυνος και να φροντίζει τη συσκευή. Ο μαθητής πρέπει να μάθει από μικρός να προσέχει και να φροντίζει τη γραφομηχανή του. Είναι ένα αντικείμενο απαραίτητο, κοστίζει ακριβά και αν χαλάσει, για το διάστημα μέχρι να επισκευαστεί δεν θα μπορεί να γράφει τις εργασίες του.
- Εμπειρία και κατανόηση της Braille καθώς είναι μια μορφή γραφής. Πρέπει να έχουν προηγηθεί οι προαναγνωστικές ασκήσεις έτσι ώστε ο μαθητής να αντιληφθεί τη χρησιμότητά της. Η εκμάθηση της γραφής Braille συμπληρώνει τη διαδικασία εκμάθησης της ανάγνωσης Braille όπως συμβαίνει και με τη γραφή των βλέπόντων.

Σύλλογος Εμπεισιωτών Αθήνας

ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΕΜΠΕΣΟΥ: ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ!

Με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ολοκληρώθηκε η φετινή σεζόν για την ομάδα μας, η οποία κατέκτησε το 1^ο Πρωτάθλημα Πολιτιστικών Συλλόγων! Στην διοργάνωση συμμετείχαν εκτός από τον "Σύλλογο Εμπεισιωτών Αθήνας", ο "Σύνδεσμος Μεγανησιωτών 'Ο ΜΕΝΤΗΣ'", ο "Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω" και ο "Σύλλογος Ποτιών Μπαμπαλιού Αιτωλοακαρνανίας".

Η διοργάνωση είχε εορταστικό κλίμα, καθώς στην ίδια κερκίδα κάθισαν μαζί διαφορετικοί σύλλογοι και ομάδες, απολαμβάνοντας μαζί τις αναμετρήσεις και προεθώντας πολύ όμορφα μηνύματα.



Στο αγωνιστικό σκέλος, παρά την ήττα της πρώτης αγωνιστικής απέναντι στον Σύλλογο Κρητών με 2-0, ελέω και πολλών απουσιών, ο Κεραυνός δεν πάτησε ποτέ ξανά φρένο. "Φιλοδόρησε" με 8 τέρματα το Μεγανήσι, νίκησε 3-0 άνευ αγώνος το Μπαμπαλιό και στον μεγάλο τελικό με ακόμα μία εξαιρετική εμφάνιση επικράτησε των Κρητών με σκορ 5-1, με τα γκολ να σημειώνουν οι: Χρήστος Καραγκούνης, Νίκος Καρανικόλας, Πάνος Μπαγιάτης και Γιάννης Μπαλάσκας(2).



Την απονομή των τροπαιών έκανε ο παλαιίμαχος διεθνής ποδοσφαιριστής και νυν προπονητής **Λεωνίδα Βόκολος**, ενώ θερμά θα πρέπει να ευχαριστήσουμε και όλους όσους συνέδραμαν στην διεξαγωγή του τουρνουά, για το οποίο το ραντεβού αναμένεται να ανανεωθεί από φθινόπωρο με την παρουσία ακόμα περισσότερων συλλόγων.

Αξίζει να σημειωθεί πως η ομάδα μας, κατά την διάρκεια της σεζόν απαρτίστηκε και από πολλούς νεαρούς αθλητές, με το κλίμα ανάμεσα σε όλα τα παιδιά να είναι εξαιρετικό, συνιστώντας μια μεγάλη παρέα. Αναλυτικά φέτος αγωνίστηκαν οι:

Γιαννιός Βαγγέλης, Γιαννούλης Κωνσταντίνος Γεωρ., Δημοβασίλης Ανδρέας Νικ., Καπέρδος Ανδρέας Χρ., Καραγκούνης Χρήστος, Καρανικόλας Νίκος, Κασβίκης Βασίλης Νικ., Κασβίκης Θωμάς Νικ., Κασβίκης Μάριος Νικ., Κοκορόσκος Αλέξανδρος, Μακρής Θανάσης Δημοσθ., Μανώλης Χριστόφορος, Μπαγιάτης Παναγιώτης, Μπαλάσκας Αλέξανδρος Αναστ., Μπαλάσκας Βαγγέλης Γεωρ., Μπαλάσκας Γιάννης Αναστ., Μπαλάσκας Σπύρος Αναστ., Νίκος Τσούνης, Παππάς Δημήτρης Ευστ., Πλάτανος Αθανάσιος, Πλάτανος Δημήτρης Απόλ., Πλάτανος Θωμάς Γεωρ., Πλάτανος Παναγιώτης Απόλ., Πλάτανος Θωμάς Κων. Ρεγκούτας Σπύρος



θ., Ρόγγας Βαγγέλης, Τρυφέρνης Κώστας, Χαντζάρας Γιώργος,

Η συμμετοχή κάτι παραπάνω από υψηλή..

Το ταξίδι της ομάδας μας στο "WINNERS CLUB" στο Χαλάνδρι, ολοκληρώθηκε στην διαδικασία των Play-Off, ενώ στην κανονική περίοδο κατέκτησε την 4^η θέση!

Ανδρέας Νικ. Δημοβασίλης [26/6/2024]

Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ



Ο Α.Ο. Περδικακίου συμμετείχε για όγδοη συνεχόμενη χρονιά στα πρωταθλήματα της Ένωσης Ανεξάρτητων Ομάδων Αττικής (www.anexartito.gr), οι εγκαταστάσεις της οποίας βρίσκονται στη Βάρη.

Τα αποτελέσματα των αγώνων (22^η έως 30^η αγωνιστική) έχουν ως εξής:

| | | |
|------------|--------------------------------------|-------|
| 07/04/2024 | Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ - ΔΥΝΑΜΟ ΣΜΥΡΝΗΣ | 3 - 3 |
| 14/04/2024 | ΑΕΤΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ - Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ | 3 - 2 |
| 21/04/2024 | Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ - SANTOS F.C. | 0 - 5 |
| 28/04/2024 | CIRCLE F.C. - Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ | 5 - 0 |
| 05/05/2024 | Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ - ΝΕΔΑ ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΣ | 2 - 0 |
| 11/05/2024 | ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ - Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ | 3 - 0 |
| 02/06/2024 | Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ - ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ ΓΟΥΔΙΟΥ | 0 - 3 |
| 08/06/2024 | ΑΕΤΟΣ - Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ | 2 - 0 |
| 16/06/2024 | ΝΕΜΕΣΙΣ - Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ | 0 - 3 |

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (16/6/2024)

| ΣΥΜΒΑΣΙΟ (ΑΓΩΝΕΣ) | ΤΕΡΜΑΤΑ ΥΠΕΡ | ΤΕΡΜΑΤΑ ΚΑΤΑ | ΒΑΘΜΟΙ |
|---------------------------|--------------|--------------|--------|
| 1. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ (30) | 113 | 39 | 73 |
| 2. SHEERING UNITED (30) | 108 | 31 | 73 |
| 3. SANTOS F.C. (30) | 74 | 40 | 63 |
| 4. CAPITAL FC (30) | 74 | 32 | 62 |
| 5. CIRCLE FC (30) | 88 | 52 | 61 |
| 6. ΑΕΤΟΣ (30) | 89 | 50 | 59 |
| 7. ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ ΓΟΥΔΙΟΥ (30) | 81 | 61 | 56 |
| 8. ΗΦΑΙΣΤΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ (30) | 64 | 66 | 48 |
| 9. Α.Ο. ΠΕΡΔΙΚΑΚΙΟΥ (30) | 52 | 62 | 39 |
| 10. TEAM 1 (30) | 40 | 70 | 27 |
| 11. ΔΥΝΑΜΟ ΣΜΥΡΝΗΣ (29) | 41 | 76 | 26 |
| 12. ΝΕΔΑ ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΣ (30) | 51 | 96 | 26 |
| 13. ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ (29) | 42 | 83 | 25 |
| 14. ΑΠΟΛΛΩΝ (30) | 47 | 73 | 25 |
| 15. ΑΕΤΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ (30) | 27 | 105 | 16 |
| 16. ΝΕΜΕΣΙΣ (30) | 22 | 77 | 13 |

Μπαλάσκας Μεταφορική
Μπαλάσκας Ευάγγελος

Εμπεισός Αιτ/νίας
6947 437 201 - 26470 31292
vagelisbalaskas@gmail.com

Δρομολογία Επαρχία - Αθήνα
• Μεταφορές • Μετακομίσεις
• Αποθήκευση • Ανυψωτικό Μηχάνημα

“ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024”

Οι χορηγοί των εκδηλώσεών μας

bp
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΠΑΥΝΤΗΡΙΟ - ΔΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
 ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
 ΓΙΑ ΟΔΟΥΣ ΤΥΣ ΤΥΒΟΥΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΠΙΣΤΙΟΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
 Χαλκιάσπουλο Βάλτου Αιτίνιος
 6972 544 718 // 26470 22083
 bp_pistolis83@hotmail.com

ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ
Καζάκος Θωμάς
 Τ: 6977 979118
ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ

FREE CASUAL
 Μπαρμπά 28, Αγρίνιο Κιν.: 6980 534 888
 FreeCasualAgrinio

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΩΜΑΤΑ
 σπάνια χρώματα ζωγραφικής

ΚΟΥΡΕΤΣΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
ΠΕΡΔΙΚΑΚΙ
 ΤΗΛ.: 26470 31386
 ΚΙΝ.: 6973 309843
 What's up: 6983 430260

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ Κουσιορή **ΚΟΥΣΙΟΡIS**
 Κουσιορής Χριστόφορος
 Οικονομικά Πακέτα Ασφάλισης
 Δυνατότητα 3μηνιας ασφάλισης

Μαλεσιόδα, Δήμου Αμφιλοχίας | Σταθός, Δήμου Αμφιλοχίας
 Τ.Κ. 30018 • Τηλ./Fax: 26470 51060 | Τ.Κ. 30017 • Τηλ./Fax: 26470 31260
 email: kousinsurance@yahoo.com

AKROAMA
 COFFEE - WIFI - CONN-X - NOVA - BILLIARDS - GAMES
ΖΑΒΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 www.akroamaclub.gr

ΑΦΟΙ ΝΕΦΡΟΥ ΔΕΒΕ
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ
 ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ - ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ - ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ
 ΥΓΡΑΕΡΙΑ
 8ο ΧΛΜ ΕΟ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ - ΑΡΤΑΣ
 ΤΗΛ:Κ.ΚΑΤ/ΜΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: 26420 51401 - 51313
 ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ: 26420 52141
 1ο ΥΠΟΚ/ΜΑ:ΔΡΥΜΙΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ 26430 91207
 2ο ΥΠΟΚ/ΜΑ:ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟ ΒΑΛΤΟΥ 26470 22144

40 Years
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΗ ΣΓΟΥΡΟΣ

αϊφραντής
 ΑΠΟ ΤΟ 1978
 ΕΚΛΕΚΤΑ ΨΕΙ, ΑΚΡΙΒΑ ΩΣ
 ΚΡΕΑΤΑ ΑΠΟ ΦΥΤΙΚΗ ΕΚΤΡΟΦΗ
 www.aifantis.gr

Χαντζάρα Κ. Αργυρώ
 Κτηνίατρος Π.Θ.
 Β. Καραπάνου - Αμφιλοχία - 305 00
 26420 22959 6979591045 ero.chantzar91@gmail.com

ΑΦΟΙ ΠΑΝ. ΒΙΤΣΑ Ο.Ε.

SUPER MARKET
ΚΑΒΑ ΠΟΤΩΝ
 Πρωτογενή στο χώρο μας
Δημοβασίλης
 26470 31508, 6977 869 722 • Εμπεισός

ΔΗΜΗΤΡΟΚΑΛΗΣ
 ΕΥΛΟΓΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 giannisdimitrokalis@hotmail.com
 6970065439 211.18.28.342
 ΝΥΜΦΩΝ 35, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Οιόρπος cafe
 Ευαγγελικής Σχολής 9,
 Βόρηνος Τ:211 0116111

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ CLUB
 Γιώργος Διακοκέδης
 210 57 52 088
 Αγίας Παρασκευής 66
 Μπουρνάζι

ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
 ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
 ΦΛΩΡΙΑΔΑ, ΤΗΛ.: 6947784088

ΤΑΞΙ
 Δημήτρης Παλιοσπίρος
 Θύαμος Βάλτου
 Τηλ.: 6944717807

ΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ
 ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΠΙΡΑΣ ΔΟΜΗΣΗΣ
 ΤΗΛ: 6983376585

ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ
 ΥΔΡΕΥΣΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ
 ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΧΑΡΜΟΓΕΣ • ΕΝΩΔΟΛΕΪΑ-ΘΕΡΜΑΝΣΗ
 ΚΑΥΣΗ • ΠΥΡΟΣΒΕΣΗ • ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΝΕΡΟΥ
 ΠΛΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ • ΑΣΙΑΤΑΡΑΧΤΗ ΚΟΠΗ
 6985 571 978 www.chantzaras.gr

ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Ταξί
 ...24 ώρες δίπλα σας
 Τ: 6972421355, 6979716809
 e-mail: vtaliouras@gmail.com

ΕΜΕ
 ΕΛΕΝΗ Ι. ΜΕΡΚΟΥ
 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
 ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
 τεχνικό γραφείο & συνεργεία
 6972819979
 emerkou.civeng@gmail.com
 Σκίουρου 8, Γλυφάδα 16561

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΚΟΥΣΙΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
 ΣΤΑΘΑΣ ΑΙΤΩΛΙΝΙΑΣ
 2647031513 - 6974705363

ΜΕΛΙ ΙΝΑΧΟΥ
 ΠΑΥΛΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΚΑΡΟΥΝΑΣ
 ΜΕΛΙ - ΓΥΡΗ - ΒΑΛΙΑΚΟΙ ΠΙΔΑΤΟΙ
 ΜΑΛΕΣΙΟΔΑ ΒΑΛΤΟΥ ΤΗΛ. 26470 51036 ΚΙΝ. 697 2379714 email: melinakou@hotmail.com

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
ΑΦΟΙ ΤΣΑΚΝΗ Ο.Ε.
 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 34-36 ΒΥΡΩΝΑΣ - Τηλ./Fax 210 7659 311
 ΚΙΝ. 6936415280, 6972733860, 6940020238
 email: tomtsaknis@yahoo.com - chtsaknis@gmail.com

TAXI ΕΜΠΕΣΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΖΗΜΟΣ
 694 7201843
 694 5577680
 264 7031012

ΑΛΚΑΤ
 ΚΑΣΤΡΗΝΟΣ ΔΕΣΣΑΝΔΡΟΣ
 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Γ.
 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
 ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ
 ΜΕ ΥΠΕΡΕΞΕΤΕΣ ΣΤΑΘΕΥΣΕΙΣ ΕΛΙΞ & ΟΤΙΣΕΣ Π.Σ.Ε.Σ.