



ΠΑΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Αργυρούπολης
Αριθμός Αδείας
82



ΚΩΔ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ 014015

Εμπειριώτικη φωνή

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ "Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ"
Έτος: 34 - Αρ. Φύλ: 202 • Ιούλιος - Αύγουστος 2024 • Σαπφούς 16-10553 Αθήνα-Τηλ.: 2103213947-www.empesos.com

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ: Στο δρόμο της δημιουργίας και του πολιτισμού



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις "Ιδομένηα 2024", οι οποίες φέτος είχαν έναν ιδιαίτερο συμβολισμό, καθώς γιορτάζαμε τα 40 χρόνια παρουσίας και προσφοράς στον πολιτισμό της περιοχής μας. Το φετινό πρόγραμμα, που απευθυνόταν σε όλες τις ηλικίες και τις προτιμήσεις, προσέλκυσε ντόπιους και επισκέπτες δημιουργώντας μια γιορτινή ατμόσφαιρα γεμάτη τέχνη, παράδοση και ψυχαγωγία.

Περισσότερα στις σελίδες 7, 8 & 9

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ετήσια Γενική Συνέλευση

Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2024

[ώρα προσέλευσης: 10:30 π.μ.]

στην αίθουσα του Συλλόγου μας Σαπφούς 16 Αθήνα

Μέλη και συγχωριανοί, σας περιμένουμε στην 45η Ετήσια Γενική [απολογιστική] Συνέλευση

Ο Εμπεσός προβληματίζεται έντονα

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΑΜΕΙΛΙΚΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΥΠΕΥΘΥΝΟ

- **Παλαιά Γέφυρα:** Κατά τις τοποθετηθείσες πινακίδες, επιτρέπεται η διέλευση σε οχήματα μέχρι 15 τόνων. Ποιος αναλαμβάνει την ευθύνη για ό,τι ήθελε συμβεί; Αφού είναι γνωστό ότι διέρχονται από τη γέφυρα αυτή θηριώδη οχήματα πολλαπλάσιου βάρους;

- **Νέα Γέφυρα:** Πού ακριβώς "κολλάει" η από πολλού αναμενόμενη κατασκευή της; Πότε προβλέπεται "ξεμπλοκάρισμα" του έργου;

Γιατί οι υπεύθυνοι δεν απαντούν στις επανειλημμένες οχλήσεις μας σχετικά με το έργο αυτό;

Μαθητές και μαθήτριες για τη νέα σχολική χρονιά
σας ευχόμαστε
καλή χρονιά και καλή πρόοδο.



Συγχαρητήρια στα παιδιά που εισήχθησαν στις Ανώτερες και Ανώτατες Σχολές και τους ευχόμαστε καλές σπουδές



Γράφει
η Νότια
Φαρμάκια

“Χιλιόμορφη κόρη στάθηκε αντίκρυ μου”...

Πανέμορφο πλάσμα με μαλλιά μακριά σε διάφορα χρώματα τα οποία στολίζουν αστερίες και μαργαριτάρια, αστραφτερό διαμαντένιο κορμί και μελωδική φωνή. Πλανεύτρια και πανίσχυρη, αγαθό και συνάμα δαιμονικό πνεύμα που δεν πρέπει ποτέ να το θυμόμαστε.

Άλλοτε φωτεινή και ελπιδοφόρα άλλοτε σκοτεινή και απόκοσμη, πάντα όμως ερωτική. Οι χαρακτηρισμοί για εκείνη όσοι και οι χαρακτηρισμοί για την Παναγία: δεκάδες...

Είναι το κορίτσι της αμφίβιας προσμονής. Είναι το σύμβολο του υπερρεαλιστικού αισθησιασμού. Είναι η μορφή της γυναίκας που έρχεται από τον βυθό και βγάζει απ' το δάκρυ της το νερό που σβήνει την δίψα, αλλά εκφράζει και την οργή. Και ενώ λένε κάποιον πως δεν υπάρχει, αντέχει χιλιάδες χρόνια, με τη θάλασσα να βρέχει το κορμί της και τον ήλιο να το ξεραίνει, περιμένοντας χρόνια μια απάντηση.

Η πρώτη γοργόνα στη μυθολογία εικάζεται πως ήταν η θεά Αταργάτις, μητέρα της Ασύριδας Βασίλισσας Σεμίραμις. Οι Έλληνες την ονόμαζαν Δερκετώ. Στην αρχαιοελληνική μυθολογία η γοργόνα έχει πολύ μακρινό παρελθόν. Με αυτή την ονομασία περιγράφονται μυθικά πλάσματα της θάλασσας με μορφή γυναίκας από τη μέση και επάνω και με την μορφή ψαριού από την μέση και κάτω (με λεπνά και ουρά). Εκπροσωπούνται σε μεγάλο βαθμό στη μυθολογία, στη λογοτεχνία, την Τέχνη και στη λογογραφία γνωστών πολιτισμών.

Πριν το 546 π.Χ. ο Μιλήσιος φιλόσοφος Αναξίμανδρος πρότεινε ότι το ανθρώπινο γένος είχε ξεπηδήσει από υδρόβια είδη ζώων. Ο Ομηρος (9-8ος αι πΧ), πρώτος κάνει λόγο για δύο Ωκεανίδες (Ωκενίδες, Ωκεαντίδες), την Ευρυνομία [Λιάδα, Σ 398-9] 30 και την Περιοίδα [Οδύσσεια, Κ 439] 31. Κατά τον Ησίοδο ήταν τρεις χιλιάδες, ωστόσο ανέφερε μόνο σαράντα τρεις.

Η Ευρυνομία ήταν η μητέρα του Αιήτη, βασιλιά της Κολχίδας, του Πέρση, της Κίρκης και της Πασίφαις. Αλλά και οι Νηρηίδες ήταν νόμφες (“των νέων γυναικών”), την Ευρυνομία [Λιάδα, Σ 398-9] 30 και την Περιοίδα [Οδύσσεια, Κ 439] 31. Κατά τον Ησίοδο ήταν τρεις χιλιάδες, ωστόσο ανέφερε μόνο σαράντα τρεις.

νές τους γοιτέυαν, με τα τραγούδια τους να έχουν ακατανίκητη έλξη. Έπειτα οι θαλάσσιες θεότητες που ονομάστηκαν και Γοργόνες είναι οι Φορκίδες και οι εφτά Πλειάδες που μεταμορφώθηκαν στον αστερισμό της Πούλιας από τον Δία. Το όνομα του είδους της γοργόνας το έδωσε μια διαφορετική μυθολογική οντότητα, η Γοργώ. Κόρες του Φόρκου και της Κητώ (αδέρφια) λοιπόν - ήταν η Σθενό (: έχω δύναμη, ισχύ), η Ευρύαλη (: ευρύς + αλγ/πλατιά θάλασσα), και η Μέδουσα (: μέδω/άρχω, κυβερνώ, προστατεύω) - το κεφάλι της οποίας έκοψε ο Περσέας, καθώς ήταν η μόνη θνητή από τις τρεις.

Ο Ησίοδος λέει πως κατοικούσαν μακριά στις εσχατιές της νύχτας πέρα από τον Ατλαντικό ωκεανό, εκεί που κατοικούσαν οι Εσπερίδες. Η τοποθέτηση της κατοικίας τους στα Δυτικά αναφέρεται σε όλους τους μύθους όπως παρατηρεί ο Στράβων. Στα “Κύπρια Έπη” αναφέρεται το νησί Σαρπηδόνα ενώ κατά τον Πλίνιο τοποθετούνται σε κάποιο σύμπλεγμα νησιών που ονομάζονταν Γοργάδες. Η Μέδουσα ήταν η μόνη που άφησε απογόνους, τον Χρυσόαρκα και τον Πήγασο, το φτερωτό άλογο. Κατά τον Διόδωρο τον Σικελιώτη (Ιστορικός και συγγραφέας) οι Γοργόνες ήταν ένα έθνος γυναικών που κατοικούσε στη Λιβύη, κοντά στην λίμνη Τριτωνίδα και πολεμούσαν συνεχώς με τις γειτονικές φυλές των Αμαζόνων. Σύμφωνα με την λαογραφική, οι γοργόνες ζουν και στην Μ. Θάλασσα (Εύξεινος Πόντος) και συχνά καταβάνουν στο Αιγαίο.

Μέσα από τους μύθους και τις δοξασίες η Γοργόνα επιβιώνει αιώνες τώρα και κυρίως στην ελληνική συνείδηση ανάμεσα στο χάσμα δύο κόσμων, του γήινου και του θαλάσσιου. Καθώς η Ελλάδα είναι θαλάσσια χώρα, η πανάρχαια αλλά και διαχρονική οντότητα εμφανίζεται στην παράδοση της με ποικίλους τρόπους που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα μορφών.

Ένας από τους δημοφιλέστερους μύθους συνδέει τους Αργοναύτες αλλά και φυσικά τον Οδυσσέα, με μια γοργόνα. Στα νεότερα χρόνια εμφανίζεται μια γοργόνα να είναι η αδερφή του Μ. Αλεξάνδρου. Της είχε εμπιστευτεί το νερό της αθανασίας, εκείνη όμως το έχρυσε και έλαβε την κατάρρα να γίνει ψάρι και να πλανιέται μέσα στις θάλασσες. Εκείνη εμφανιζόταν έκτοτε μεσάνυχτα Σαββάτου, λέγεται, στους ναυτικούς, ρωτώντας τους με αγωνία “- Ζει ο Μέγας Αλέξανδρος;”, αν οι ναύτες έδιναν απάντηση ότι ζει τους άφηνε να φύγουν τραγου-

δώντας με την λύρα της. Αν απαντούσαν αρνητικά, έπαιρνε το καράβι μαζί της, βυθιζοντάς το. Ύστερα μετανιωμένη για τις ζωές που αφάιρεσε, έκλαιγε και μοιρολογούσε και απ' τα κλάματα ύστερα σηκώνονταν τρικυμία και θύελλα που αφάνιζε τα πάντα στο πέρασμά της.

Στην Ελλάδα υπάρχουν πάμπολλες γλυπτές και εικαστικές γοργόνες ανά την επικράτεια, τυχαίο ή όχι, κοντά στην θάλασσα. Το αρχέτυπο της συναντάμε αρχικά σ' ένα μικρό ζωκλήσι της Λέσβου, στη Σκάλα Σουκαμνιάς, υπάρχει μια παράξενη και συνάμα μοναδική απεικόνιση της Παναγίας ως Γοργόνας, η οποία ενέπνευσε το ομότιτλο έργο του Μυρβήλη, στο οποίο δημιουργεί μία ατμόσφαιρα περισσότερο ποιητική και εξοφραγματική.

Η ανάμειξη της θαλασσομανίας μ' ένα ιερό πρόσωπο της χριστιανικής πίστης αποδεικνύει ότι ο πολιτισμένος άνθρωπος διατηρεί, αν και ασυνείδητα, εκείνες τις αρχαϊκές και πρωτογονικές περιοχές της γνώσης που είχε περιχαράκώσει με τρόπο έμμεσο μέσα στη λαογραφία.

Σχετικά με τις γλυπτικές αναφορές • η Οινουσιώτισσα βρίσκεται στην είσοδο του λιμανιού της Αγινούσσας. Μια άλλη μεταλλική γοργόνα λιάζει τη σκουριά της στη Λίμνη της Βουλγαμμένης κοντά στο Λουτράκι. Η Ακτία Γοργόνα βρίσκεται στην Πρέβεζα, είναι μαρμάρινη, έργο του γλύπτη Ιωάννου Γκούζου. Στη Σύρο εντοπίζονται δύο: η μία παρέα μ' ένα δελφίνι στην πλατεία του Φοίνικα και η άλλη ως Παναγία, προστάτιδα των ναυτικών - κρατάει έναν στα χέρια της, στην παραλία στο Κίνι. Υπάρχει γλυπτό και στην Κάλυμνο, στην Ικαρία, στο Μαρούσι με την πιο κακοβαλμένη να είναι εκείνη που βρίσκεται πιο μακριά απ' τη θάλασσα, στα Γιαννιτσά!! Επιπλέον απ' τις ομορφότερες εικαστικές αναφορές είναι η τοιχογραφία “Η Γοργόνα των Ματάνων” του σπουδαίου Γάλλου καλλιτέχνη Φρανκ Ασάλ, στην Κρήτη. Η πιο απρόσμενη είναι εντοιχισμένη στη λεωφόρο βασιλίσσης Σοφίας.

Εκείνη ίσως να συναντήθηκε κάποτε με τις γοργόνες του Γιώργου Σεφέρη, που έχουν περσιό τη θέση στο έργο του (“Στροφή - 1931”, “Ημερολόγια καταστροφής Β - 1944”). Μια

Γοργόνα δεν θα μπορούσε να λείπει από το “Άξιον εστί” του Οδ. Ελύτη, ούτε από το έργο του Νίκου Καρούζου, ούτε από τα σπαρακτικά ποιήματα του Μίλτου Σαχτούρη ή τους μοναδικούς στίχους του Ν. Καββαδία (“Θαλάσσια Πανίς”, “Αρμίδα”).

Στην Καραϊβική η Γοργόνα απαντά ως Εϊκέγια, στη Δ. και Κεντρική Αφρική ως Μάμι Γουάτα, στο Καμερούν ως Τζένγκου, στην Ιρλανδία και την Σκωτία (η εντυπωσιακή Άρια) ως Μέροου, στη Ρωσία και την Ουκρανία ως Ρουσάκας, στη Βραζιλία ως Ιάρα. Οι γοργόνες εμφανίζονται ως χαρακτήρες και στη φιλιππινέζικη λαογραφία - είναι γνωστές ως Σιρένα κι οι γοργόνοι ως Σαϊγκόκι. Πιστεύεται ότι η νότια παραλία της Ιάβας είναι το σπίτι της γοργόνας Βασίλισσας Νγι Ρόρο Κίντουλ. Στην Βρετανία θεωρείται ότι φέρνουν ατυχία. Στην Κίνα μετατρέπονται σε μαργαριτάρια γι' αυτό τις κυνηγούν οι ψαράδες. Μια απ' τις διασημότερες αλλά καταταλαιπωρημένη από βανδαλισμούς υπάρχει στην Κοπεγχάγη ενώ η χρυσή εκδοχή της στη Songkhla της Ταϊλάνδης.

Η Γοργόνα λοιπόν είναι το κεντρικό σύμβολο της σύνθεσης των διαφορετικών εμπειριών και δυνάμεων που προέκυψαν, κυρίως μέσα από τον ελληνικό πολιτισμό - έτσι όπως την ζωγραφίζει ο Καττά Λιάς στον τοίχο της Εκκλησίας - μια απ' τις ηγεμονικές γυναίκες θεότητας των κυμάτων που βρίσκονται στους πανάρχαιους μύθους του Αιγαίου συγχωνευμένη στην Χριστιανική πίστη.

Χαρακτηριστικά ο Μυρβήλης ανέφερε: [...] “- Και κανείς δεν στοχάστηκε πως εκείνη την μέρα μέσα από το κεφάλι του γεροκομοκαλόγερου (του Ξογράφου εννοεί), όπως μέσα από το κεφάλι του Δία, πηδήξε και στυλώθηκε πάνω στο μοναδικό θαλασσοβόρacho του αιαιοπελαγίτικου νησιού, μια καινούργια Ελληνική Θεότητα, που έδωσε με τον πιο θαυμαστό τρόπο όλες τις εποχές και όλο το νόημα της φυλής. Μιας φυλής που ζει και αγωνίζεται με τα στοιχεία και με τις φουρτούνες του κόσμου, η μισή στην στεριά κι η μισή στη θάλασσα, με το ντί και με την καρίνα, πάντοτε κάτω από μία Θεότητα πολεμική, θηλυκή και παρθένα!!! [...]”.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ “Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ”

Σαπφούς 16 Αθήνα, Τ.Κ.: 10553

e-mail: info@empesos.com

site: www.empesos.com

Τηλ. επικοινων.: 6955271705 [Χαντζάρας Γεώργιος]

e-mail: georxant@gmail.com

Αθήνα: 10/9/2024

Αριθ. Πρωτ.: 28

ΠΡΟΣ: Τα μέλη και όλους τους Εμπεισιώτες

ΘΕΜΑ: Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας, σύμφωνα με το άρθρο 24 του καταστατικού, σας προσκαλούν στην 45^η ετήσια τακτική γενική συνέλευση, η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2024 [ώρα προσέλευσης 10:30 π.μ.]** στην αίθουσα του Συλλόγου μας, Σαπφούς 16, 1^{ος} όροφος με θέματα:

1. Πεπραγμένα του Διοικητικού Συμβουλίου του περασμένου έτους.
2. Οικονομικός απολογισμός του περασμένου έτους.
3. Προϋπολογισμός επόμενου έτους.
4. Έκθεση εξελεγκτικής Επιτροπής και απαλλαγή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου από κάθε ευθύνη.
5. Προτάσεις - συζήτηση - λήψη αποφάσεων.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η συνεδρίαση θα επαναληφθεί την Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2024 την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο με τα ίδια θέματα.

Για το καλό του Συλλόγου, του χωριού μας, για το καλό όλων μας, σας περιμένουμε.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Γεώργιος Χαντζάρας

Η Γραμματέας

Κατερίνα Παπαδημητρίου

ΕΜΠΕΣΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Διημενία εφημερίδα του

Συλλόγου των Εμπεισιωτών στην Αθήνα “Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ”

Σαπφούς 16 - Τ.Κ. 105 53 Αθήνα, Τηλ.: 210 3213947,

e-mail: info@empesos.com

ΔΙΟΙΚΤΗΣΙΑ-ΕΚΔΟΣΗ

του Συλλόγου Εμπεισιωτών

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αλέξανδρος Δ. Τσούννης (Φιλολόγος),

e-mail: altsounis@gmail.com, Τηλ.: 6972170156

Βασίλης Θ. Χαντζάρας (Καθηγητής Πληροφορικής),

e-mail: bxantza@otenet.gr, Τηλ.: 6972270655 & 2106132082

Βασίλης Στ. Πατσούρας (Ελευθ. επαγγ.-Στεγνοκαθαριστήριο),

e-mail: vpatsouras@gmail.com, Τηλ.: 6972037949 & 2107640314

Ελένη Πάνου (Προπτυχιακή φοιτήτρια της Σχολής Περιβάλλοντος & Γεωργικής Μηχανικής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών),

e-mail: elpanou22@gmail.com, Τηλ.: 6945933667

Καλλιόπη Πλάτανου (Διδάκτωρ Διοίκησης Επιχειρήσεων),

e-mail: kalliope.platanou@gmail.com, Τηλ.: 6949758087

ΕΚΔΟΣΗΣ

Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Χαντζάρας Δημ. Γεώργιος

Υπεύθυνος τυπογραφείου: Νικόλαος Γραμματικογιάννης
Εβρου 34-Αχαρνά, Τηλ.: 210 2460126, e-mail: mariagramati@gmail.com

Ετήσια συνδρομή 10 ΕΥΡΩ Φοιτητές-μαθητές 5 ΕΥΡΩ
Κοινοτήτες-Οργανισμοί κτλ. 20 ΕΥΡΩ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΕΜΠΕΣΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σχετικά με την κοπή των πλατάνων που έχουν ξεραθεί κατά μήκος των αγροτικών δρόμων σας κάνουμε γνωστό ότι το Κοινοτικό Συμβούλιο αναγνωρίζοντας την αναγκαιότητα αλλά και την επικινδυνότητα αυτής της κατάστασης από τις 10 Ιουνίου του 2024 στη συνεδρίασή του εισήχθη προς το Δήμο Αμφιλοχίας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την κοπή τους. [πρακτικό αρ. 2 / θέμα 3^ο].

Δημοσιεύουμε αυτούσια την εισήγηση του προέδρου και την απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου:

“Κατά μήκους του ποταμού Ινάχου, εντός των ορίων της Κοινότητας και στις παραρτήριες περιοχές, υπάρχουν αγροτικοί δρόμοι που διέρχονται ανάμεσα σε πλατάνια. Τα δένδρα αυτά, στην πλειονότητά τους, έχουν ξεραθεί από τη γνωστή ασθένεια με αποτέλεσμα να αποτελούν πηγή κινδύνου για τους ανθρώπους, τα ζώα και τα μηχανήματα που διέρχονται από εκεί. Πρόσφατα το χωριό μας, αλλά και άλλα τέσσερα χωριά, γνώρισαν πολύωρη διακοπή ρεύματος εξαιτίας της πτώσης δυο εξ αυτών. Προτείνουμε στην αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την κοπή αυτών των δένδρων, πριν συμβεί κάποιο ατύχημα. Η κα Σταυρούλα Χατζάρα αφού έλαβε το λόγο τόνισε την αναγκαιότητα της κοπής αυτών των δένδρων και επισήμανε ότι και επί δικής της Προεδρίας είχε ζητηθεί η κοπή τους χωρίς αποτέλεσμα. Έτσι ομόφωνα το Κοινοτικό Συμβούλιο εγκρίνει την ανωτέρω εισήγηση του Προέδρου και καλεί την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την κοπή αυτών των δένδρων”.

ο Πρόεδρος της Κοινότητας
Ηλίας Μπαρμπάκης

Κοινοτικό Συμβούλιο 27 Αυγούστου 2024 αδιάθετα οικόπεδα

Με ομόφωνη απόφαση το Κοινοτικό Συμβούλιο Εμπέσου ενέκρινε την εισήγηση του Προέδρου Ηλία Μπαρμπάκη προς το Δήμο Αμφιλοχίας και συγκεκριμένα προς την Υπηρεσία της Πρόνοιας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρόνοιας Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας για την καταγραφή των αδιάθετων οικοπέδων στο νέο οικισμό Εμπέσου και τη διάθεση αυτών στη συνέχεια σε ενδιαφερόμενους δημότες μας.

Επίσης ζητήθηκε από το Δήμο η έγκριση τοποθέτησης φωτιστικών (κολόνες) περιμετρικά του Παιδικού Σταθμού. Οι κολόνες αυτές βρίσκονται στη διάθεση της Κοινότητας δωρεά του δημότη μας Ενώγγελο Μπαλάσκα του Χρήστου και τον οποίο τον ευχαριστούμε θερμά.

Τέλος ζητήθηκε από το Δήμο να εξοπλίσει το Γραφείο της Κοινότητας με ηλεκτρονικό υπολογιστή και εκτυπωτή (πολυμηχάνημα) εργαλεία απαραίτητα για τις ανάγκες του Γραφείου της Κοινότητας

Ηλίας Μπαρμπάκης

Η βρύση



Με πρωτοβουλία του Προέδρου της Κοινότητας Ηλία Μπαρμπάκη, την συνδρομή των μελών του Κοινοτικού Συμβουλίου και εθελοντών διαμορφώθηκε ο χώρος δίπλα από τη βρύση στο κέντρο του παλαιού οικισμού.

Το πετρώτιστο πεζούλι άλλαξε αισθητικά το χώρο πλατείας και κάθε ντόπιος ή περαστικός επισκέπτης μπορεί να καθίσει να δροσιστεί και να ενημερωθεί από την πινακίδα για την “ταυτότητα” του χωριού μας. Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά

1. Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Κοίμησης



της Θεοτόκου Περδικακίου για την συγκατάθεση του στην κατασκευή αυτού του έργου και ιδιαίτερα τον Πατέρα Χρήστο Παπαδημητρίου, Ιερέα του Ιερού Ναού, για την παραχώρηση των απαραίτητων εγγράφων και τοπογραφικών σχεδίων.

2. Τους εθελοντές συνδρομητές που με την οικονομική τους συνδρομή συνέβαλαν τα μέγιστα στην πραγματοποίησή του:

Ζήμιο Ανδρέα του Δημητρίου, Δημοβασιλιά Απόστολο, Χαριτάση Χρυσόστομο, Ρεγκούτα Όλγα, Καζάκο Χρήστο, Μπαγιάτη Θωμά, Πλάτανο Μάρκο, Μάλλιο Νικόλαο, Δημάκη Ματθαίο του Γεωργίου, Μπαρμπάκη Ηλία, Καπέρδο Ανδρέα του Λεωνίδα, Καπέρδο Λεωνίδα, Μπαλάσκα Ενώγγελο του Χρήστου, Μέρκο Δέσποινα, Μέρκο Λάμπρο, Μέρκο Θωμά του Γεωργίου, Μέρκο Γεώργιο του Θωμά, Μάλλιο Αικατερίνη, Κατσιόλια Ιωάννη, Τηγάνη Παναγιώτη, Μπεχλιούλη Κωνσταντίνου του Θωμά, Μέρκο Νικόλαο του Δημητρίου, Καζάκο Θωμά, Παππά Ιωάννη του Παναγιώτη, Καραθανάση Κώστα, Μέρκο Ενώγγελο, Ανώνυμη δωρητριά.

3. Τους Δημοβασιλιά Παύλο και Παναγιώτη, Τσεκούρα Νίκο και Καρολίνα για τη δωρεά οικοδομικών υλικών.

Τους: Ξευγένη Βασίλειο και Μέρκο Παύλο του Στυλιανού για τη δωρεά βερνικιού πέτρας.

Τον Μπαλάσκα Ενώγγελο του Χρήστου για τη δωρεάν κατασκευή της πινακίδας, τη δωρεάν παραχώρηση δυο (2) φωτιστικών (κολόνες) και των ζαρντινιέρων.

Τη Μάλλιο Αικατερίνη για τη δωρεά φωτιστικών (προβολέων) και των γλαστρών.

Τους: Μάλλιο Νικόλαο και Αρμάντο Μπεζάτι για το λούστρο της πέτρας και το βάνιμο των φωτιστικών.

Τον Μάρκο Πλάτανο για τη δωρεάν παραχώρηση ηλεκτρολογικού υλικού και προσωπικής εργασίας για την τοποθέτηση του.

Τον Γεώργιο Παπά του Ηλία για την υπομάρκωση των μπαζών.

Και τέλος τους: Μέρκο Γεώργιο του Θωμά, Μπαλάσκα Ενώγγελο του Χρήστου, Πετρέκα Μυάλη, Παππά Χρήστο του Ιωάννη για τις πάμπολλες ώρες δουλειάς στη διαμόρφωση χώρου.



ΚΛΕΙΔΑΡΑΣ
Μπακογιάννης Δημήτρης

Λαυίζης Ριανκούρ 55 Αμπελόκηποι (πλησιάζει μετρό Πανόρμου)
Τηλ.: 210 6911119 - 6973477917

- Κλειδιά και κλειδαριές πάντως τύπου!
- Κλειδιά αυτοκινήτων immobilizer!
- Θωρακισμένες πόρτες και αναβάθμιση κλειδαριών!
- Ρολά επισκευές και αντικατάσταση!
- Σίτες στορία ρόλερ!
- Σοσέτες θυρών!
- Χρηματοκιβώτια Πουκέτα πόμοθα!
- Τηλεκοντρόλ γκαράζπορτας!

24h

Παιδική Χαρά



Με εντατικούς ρυθμούς προχωρά και η ολοκλήρωση της κατασκευής της παιδικής χαράς. Τοποθετήθηκαν περιμετρικά τα τσιμεντένια κράσπεδα, στρώθηκε γεωάσπις, έγινε επιστρώση με χαλίκι, τοποθετήθηκαν οι κολόνες φωτισμού και αναμένουμε τη σύνδεσή τους με το δημοτικό φωτισμό.

Με την ολοκλήρωση αυτών η τεχνική υπηρεσία του Δήμου θα προβεί στον τελικό έλεγχο αυτών και θα προχωρήσει στην έκδοση πιστοποιητικού καταλληλότητας του έργου.



ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ - Τ.Κ. Εμπέσου
Ύψος παιδιών: 1,5 έως 14 ετών

Ώρες λειτουργίας
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (01/10-31/03): 8:30 - 15:30 & 17:30 - 22:00
ΘΕΡΙΝΟ (01/04 - 30/09): 8:30 - 15:00 & 17:30 - 22:00

Απαγορεύεται η είσοδος:

- σε άτομα άνω των 14 ετών που δεν συνοδεύονται από γονείς
- σε κατοίκους. Εξαιρούνται οι σκύλοι συνοδευόμενοι με αναπηρία
- σε καβέλες

Διατίθεται το χώρο καθαρό
Κλείνει τις πόρτες κατά την είσοδο και έξοδο σας
Χαίρετε τα παιδιά
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΔΗΜΟΥ: +30 2642 264225

Αποστολή 100 Πρώτης βοήθειας 112 Περιμετρικός ΦΥ

ΠΡΟΣΟΧΗ
Οι γονείς και οι συνοδευτές των παιδιών έχουν την ευθύνη της ασφάλειας και της αγωγής των παιδιών τους και να μην επιτρέπουν παραμένει τους στο χώρο της παιδικής χαράς



ΙΔΙΟΜΕΝΕΙΑ 2024

Πριν ακριβώς από 40 χρόνια ξεκίνησαν οι πολιτιστικές δραστηριότητες τα ΙΔΙΟΜΕΝΕΙΑ με αποκορύφωμα τη μεγάλη συναυλία στο γήπεδο του Εμπέσου με το **Λάκη Χαλκιά**.

Φέτος γιορτάστηκαν αυτά τα σαράντα χρόνια με άκρως επιτυχημένες πολιτιστικές εκδηλώσεις και έκλεισαν με μια μεγάλη επίσης συναυλία με το **Γιάννη Κότσαρη** στο προαύλιο του Γυμνασίου - Λυκείου Εμπέσου.

Ως Κοινοτικό Συμβούλιο οφείλουμε να συγχαρούμε τον Πρόεδρο του Συλλόγου Εμπεισιωτών στην Αθήνα κ. Χατζάρα Γεώργιο, τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου καθώς και όλες τις εθελόντριες και τους εθελοντές που αφιέρωσαν πολύτιμο χρόνο από τις διακοπές τους για την πραγματοποίηση αυτών των εκδηλώσεων.

Καλή ανάμνηση του χρόνου.

Τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Εμπέσου

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ SERVICE
ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΑ
από το 1956

KOUS® group
TruckService

ΤΗΛ: 210 3463 314 - FAX: 210 3461 455
www.kousgroup.gr - www.truckservice.gr

ΟΙ ΑΝΑΠΟΔΟΙ

“ΜΕΤΑΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ”

Καλησπέρα - καλησπέρα ευχόμενα σε σας βρίσκουμε όλους καλά ξεκούραστους και ευδιάθετους έτοιμους για τη σεζόν που ακολουθεί μετά από τις καλοκαιρινές διακοπές, μικρές αποδράσεις και ότι άλλο συνθίζουμε να κάνουμε το καλοκαίρι ώστε να περάσουμε καλά με τις παρέες μας, τους γονείς μας, τα παιδιά μας και τις νέες γνωριμιές μας... θέλουμε να πιστεύουμε πως δεν παλέψατε πολύ για μια θέση στην παραλία γιατί αυτό το φαινόμενο κάθε χρόνο γίνεται και πιο έντονο... ένας φίλος μας έλεγε πως κάθε μέρα ξυπνούσε κατά τις 8 το πρωί πλήρωνε τις ξαπλώστρες άφηνε μια πετσέτα και ξαναγυρνούσε με την οικογένειά του κατά τις 12 για να απολαύσουν τη θάλασσα και τον καφέ τους.

Πάντως και το φετινό καλοκαίρι ήταν ένα καλοκαίρι με υψηλές θερμοκρασίες, αυξημένες τιμές κυρίως στα παραθεριστικά - τουριστικά μέρη και καθόλου βροχές αλλά με πολλές φωτιές που κατέστρεψαν χιλιάδες δασικών και μη εκτάσεων δείχνοντας για μια ακόμα φορά την ανυπαρξία του κράτους όσον αφορά τα μέτρα πρόληψης και φυσικά δεν πρέπει να περνάμε στα ψιλά γράμματα η αδιαφορία μερικών πολιτών που δεν ακολουθούν βασικούς κανόνες ώστε να αποφύγουμε τέτοιες δραματικές καταστάσεις...

Σε πολλά μέρη της Ελλάδος το πρόβλημα της ύδρευσης ήταν και είναι ακόμα έντονο ακούγοντας μάλιστα πως για 3 ή και πα-

ραπάνω μέρες οι βρύσες δεν έσταξαν ούτε μια σταγόνα νερό... που οδεύουμε ωρέ...

Πρίν μέρες διαβάσαμε σε μία εφημερίδα μια έρευνα που έλεγε πως σε δέκα χρόνια από τώρα η Ελλάδα κυρίως τα νησιά και η Αθήνα θα έχουν σοβαρό πρόβλημα με το νερό και τις υψηλές θερμοκρασίες ικανή να προκαλέσει οικονομική κρίση... δεν ξεχνάμε βέβαια και τη σοβαρά προβλήματα θα υπάρξουν και στις αγροτικές περιοχές που ήδη είναι συγκλονιστικά τραυματισμένες... τραγικό αν συμβεί κάτι τέτοιο αλλά δεν μας φαίνεται και καθόλου απίθανο μιας και απ' ό,τι βλέπουμε η ευαισθησία μας για την κλιματική αλλαγή μένει στα λόγια, στις στατιστικές και στα γραπτά κείμενα.

Ενώ σχεδόν ο μισός πλανήτης φλέγεται από τις ακτίνες του ηλίου σε κάποια μέρη του φλέγεται και από βόμβες, πυραύλους, πολεμικού χαρακτήρα drones και το κακό ή πιο σωστά τα συμφέροντα ορισμένων αρχηγών κρατών καλά κρατούν δίχως να υπάρχουν ουσιαστικές αντιδράσεις για τούτη την κτηνωδία πέρα από προσευχές και μερικές πορείες στους δρόμους.

Από την άλλη γονείς, παιδιά, δάσκαλοι, καθηγητές και φοιτητές ετοιμάζονται σιγά σιγά για τη νέα εκπαιδευτική σεζόν και τους ευχόμαστε όρεξη, κουράγιο και υπομονή μιας και αλλάζει κάτι στο μέλλον προς το καλύτερο πάντα από τα εφόδια που θα πάρουν στις αίθουσες διδασκαλίας. Θεωρούμε πως οι ελληνικές

κυβερνήσεις πρέπει να επενδύσουν πολλά στην παιδεία και όχι μόνο στον τουρισμό. Είναι όπλο η παιδεία ως την εκμεταλλευόμε καταλλήλως δεν έχουμε να χάσουμε απολύτως τίποτα το αντίθετο μάλιστα...

Κάτι άλλο που θα θέλαμε να θίξουμε είναι πως για ακόμα μια φορά κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών θρήνησαν πολλές οικογένειες τα αγαπημένα τους πρόσωπα στην ασφαλτολόγη θανατηφόρων ατυχημάτων, αυτό είναι μια μάλιστα που την παρακολουθούμε σχεδόν σε κάθε μαζική έξοδο... τότε πρέπει να καταλάβουμε πως αλκοόλ και τιμόνι δεν πάνε μαζί, τότε θα μάθουμε να μην προσπερνάμε εκεί που είναι τρομερά επικίνδυνο να προσπεράσουμε και τότε θα μάθουμε να μην τρέχουμε λες και είμαστε πρωταγωνιστές σε ταινία καταδίωξης ή ότι είμαστε σε πίστα αγώνων... εδώ είμαστε και δυστυχώς τα ίδια θα λέμε και για την Χριστουγεννιάτικη έξοδο μας... ας μας διαψεύσετε... το ευχόμαστε.

By the way που λέμε και εδώ στα χωριά του βάλτου... αυτά από μας σύντομα θα τα ξαναπούμε να προσέχουμε τον εαυτό μας και τους γύρω μας, τίποτα δεν είναι εύκολο αλλά και από την άλλη μην το κάνουμε από μόνοι μας δυσκολότερο, ας προσπαθήσουμε να επικοινωνήσουμε με ουσία και αποτελεσματικότητα ξεχνώντας για λίγο το “σπουδαίο” μας εγώ.

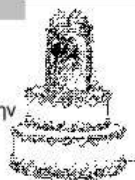
“ΟΙ ΑΝΑΠΟΔΟΙ”
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΑΜΟΙ

Παντρεύτηκαν:

❖ Ο Γεώργιος Ευάγγ. Μπεχλιούλης με την Αναστασία Αγγέλη στις 18/08/2024
Να ζήσουν ευτυχισμένοι!



ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθαναν:

❖ Ο Γιώργος Κοσμάδης (Σύζ. Δήμητρας Αθ. Κοκορόσκου), ετών 60, στις 15/07/2024.
❖ Η Χρυσούλα Γρέντζελου-Κολοκούθα, ετών 82, στις 18/08/2024.
❖ Ο Ταξιάρχης Μπακόλας, ετών 78, στις 18/08/2024.
❖ Η Βιργινία Καραχάλιου (Σύζ. Κων/νου), ετών 98, στις 20/09/2024.

Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στους δικούς τους.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Να ενημερώνετε για τα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ (γεννήσεις, γάμους, θανάτους) κάποιον από τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου ή της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας μας, για ν' αποφεύγονται οι παραλείψεις. Ακόμη με αποστολή στο e-mail του Συλλόγου info@empesos.com.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΜΠΕΧΛΙΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. 100€, ΠΑΠ- ΠΑΣ ΣΤΑΘΗΣ 50€, ΚΟΥΤΣΙΟΥ ΜΠΑ-ΜΑΚΡΗ ΕΙΡΗ- ΝΗ 50€, ΠΑΠΙΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ 20€, ΜΠΕΧΛΙΟΥΛΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ 20€, ΠΑΝΝΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝ. 20€, ΠΑΠΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ 20€, ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 20€, ΔΗΜΟΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΙΚ. 10€, ΔΗΜΟΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΝΔΡ. 10€, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝ/ ΝΟΣ ΑΘ. 10€, ΤΗΓΑΝΗΣ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ 20€, ΜΠΑΚΟΛΑΣ ΔΗΜΗ- ΤΡΙΟΣ 100€, ΖΑΡΑΛΗΣ ΝΙΚΟΣ 10€, ΜΠΑΛΑΣΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΥΖ. ΧΡΗΣΤΟΥ 10€, ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ 20€, ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ 10€, ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ 40€, ΚΡΙΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 10€, ΔΗΜΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 20€, ΠΑΠΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΕΥΣΤ. 10€, ΚΑΖΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ ΒΑΣ. 20€, ΤΗΓΑΝΗ ΒΑΣΩ 10€, ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ ΝΙ- ΚΟΣ 10€, ΜΕΡΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ 20€, ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ 20€, ΠΑ- ΤΣΑΟΥΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ 20€, ΚΑΖΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΡ. 20€, ΠΑΠΑ- ΘΩΜΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ 30€, ΣΙΑΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 20€.

Αγαπητοί συνδρομητές

Η συνδρομή σας συμβάλλει στην ύπαρξη και τη βελτίωση της εφημερίδας μας. Παρακαλούμε για την αποστολή της συνδρομής σας να απευθύνεται στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και στα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής, ή σε οποιονδήποτε συγχωριανό ή φίλο του Συλλόγου, που μπορεί να την παραδώσει. Για τον Εμπέσο και περίχωρα υπεύθυνος είναι ο κ. Δημήτρης Θεωδ. Μπα- λασκας [τηλ.: 6946745335] και για το Αγρίνιο ο κ. Νίκος Απ. Παπαδημητρίου [τηλ.: 6957317758].

Ακόμη, μπορείτε να καταθέσετε την συνδρομή σας στον λογαριασμό του Συλλόγου:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 155/29615393
IBAN: GR610110155000015529615393

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στον Εμπέσο

Μονοκατοικία 50 τ.μ (με νερό & ρεύμα)
σε έκταση τεσσάρων στρεμμάτων
με καρποφόρα δέντρα.

Πληροφορίες: Μαρία Μέρκου 6977535490

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

στον νέο οικισμό Εμπεσού
Διώροφη κατοικία (με νερό & ρεύμα)
Πληροφορίες: 6974006137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα στη Μαλεσιάδα

δίπλα στην επαρχιακή οδό [180τ.μ./120τ.μ./60τ.μ./15τ.μ.]
κατάλληλα ανάλογα με τα τετραγωνικά για:

- Καφετέρια - Fast food - Γραφεία
- Φροντιστήρια - Συνεργείο - Αλουμίνι, Σίδηρα
- Γεωπονικά - Κτηνιατρικά - Ζωοτροφές
- Κομμωτήριο - ΟΠΑΠ

Πληροφορίες (Τηλ. κιν.): 6972147801

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

στον Κάμπο Αμπελακίου
Δήμου Αμφιλοχίας

Αγροτεμάχιο 4.320 τ.μ. (οικοδομήσιμο)
Πληροφορίες: Νίκος Χαντζάρας
Κιν.: 6982383393 / Σταθ.: 2741055148

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ "ΤΑ ΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ" ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 30 ΠΑΓΚΡΑΤΙ
210 72 11 828
210 72 33 314
Τα Μαγειρέματα
Εστιατόριο
210 72 11 828
210 72 33 314
Υπεύθυνος:
Νίκος Παπιάς

Μαριάννα & Βερόνικα
Μουρκακώστα



2ας Μαΐου 34 Νέα Σμύρνη
Τηλ.: 2109313823

ΠΑΥΛΟΣ ΤΑΤΗΣ
ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
«ΤΑ ΠΕΥΚΑ»
ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 18, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ,
ΤΗΛ. 210 9953072

ΕΠΙΠΛΑ
"ΣΑΛΑΠΑΣ"
5ο Χλμ. Αγρινίου Αντρίου
(κόμβος Παναγιωλίου)
Τηλ.: 2641051053, 2641046928
Κιν.: (Σηπύρος) 6974747687

ΧΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΕΜΠΕΣΟΣ
ΤΗΛ.: 697 209 7673

DGL ELECTRONICS
TAMEΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - SERVICE - ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΑ
ΑΝΙΧΝΕΥΤΕΣ ΠΛΑΣΤΩΝ
ΖΥΓΑΡΕΣ
TAMEΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΓΡΕΝΤΖΕΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΕΡΓΑΓΓΕΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
Θηβών 44 & Τζων Κένεντυ, Περιστέρι - www.dgl.gr
Τηλ.: 210-5738038, Κιν.: 697-0099009, e-mail: info@dgl.gr



Γράφει η Ντίνα Γκαναβλία

Η κονόμα τέχνας αυτοκαταστροφής μηχανεύεται

Ο τουρισμός (διαβάζεις στα λεξικά / είναι μια σπουδαία πολιτιστική δραστηριότητα με πολλά καλά οφέλη: γνώση, νηγευγία, υγεία, επικοινωνία κ.α.

Για τόπους – χώρες δέκτες επισκεπτών δυνατότητα οικονομικής ανάπτυξης.

Οι τουριστικές χώρες βλέπουν τους φιλοξενούμενους σαν μικροεπενδυτές, τους περιμένουν ως “μάννα εξ ουρανού” για να ορθοποδήσουν και μακροπρόθεσμα να δουν μία άσπρη μέρα! Αυτά βλέπει και γίνεται η Ελλάδα μας.

Και μπορεί να μην γίνεται μια πολυλός λόγος για την ντροπή των “καμακιών”, όμως τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας έχει ανοίξει μια άλλη, χειρότερη πύλη.

Αναπτύχθηκε ένα σύστημα με βάση την αισχροκέρδεια κράμα με ποικίλη αναρχία, με δέλεαρ και διακυβέρνηση του εύκολου κέρδους. Πραγματοποιούνται τα μεγαλύτερα εγκλήματα σε βάρος των ντόπιων και του τόπου. Εξυφάνεται ένα σχέδιο ανελέηκτης τουριστικής ανάπτυξης με στόχο τα έσοδα.

Αρμόδιοι κρατικοί λειτουργοί καμαρώνουν για το ορόσημο του 2019 (ρεκόρ αφίξεων τουριστών). Όλοι οι πονηροί στο κόλπο, ακόμα και δημοσιογράφοι. Γνωστός δημοσιογράφος κεντρικού καναλιού μας κάλεσε να υποχωρήσουμε εμείς οι Ιθαγενείς έναντι των τουριστών... λόγω έλλειψης χώρου. Στη συζήτηση για την ακριβεία στα ακατολικά είπα: “τα μπάνια του λαού δεν μπορούν να γίνουν μόνο από 15 ιουλίου έως 30 Αυγούστου. Εάν θέλουμε ο τουρισμός να φέρει πάνω από 20 δισ. ευρώ στον τόπο, εμείς οι κάτοικοι αυτού του τόπου πρέπει να υποχωρήσουμε

υπέρ του τουρισμού. Διότι δεν... χωράμε με άλλα λόγια φτωχάτζες – πλεμπαίοι, κακομοιήδες! Στην μπάνια να περάσει το λεφούσι των τουριστών. Γιατί εκείνοι των επενδυτών χρόνια τώρα σουλατσάριε ανά την χώρα χωρίς να δείχνει διάθεση για μπίνες! Αναρωτιέμαι: πως δεν το σκέφτηκε κανένα κανάλι; Γιατί δεν στέλνουν κάποιους ρεπόρτερ στα αεροδρόμια – λιμάνια, διόδια κ. αλλού να θέτει στους τουρίστες το ερώτημα: “Είστε ταξιδιώτες ή τουρίστες;”

Γιατί οι δύο κατηγορίες έχουν διαφορετικές προθέσεις: οι ταξιδιώτες ή παρορμαγές μεταξύ τους; Οι τουρίστες προτιμούν δημοφιλείς προορισμούς: οι σχέσεις με τους ντόπιους είναι επαγγελματικές, λαιπευότατα τα πολυσύχναστα μέρη, απαιτούν να ξεχωρίζουν, να καταπερνούν αδιαφορόντας για την φιλοξενία που θεωρούν δεδομένη, υποβαθμίζοντας το επίπεδο διαβίωσης των ντόπιων και συντελώντας στην αλλοτρίωση των κοινωνικών θεσμών.

Αντίθετα οι ταξιδιώτες ανυπομονούν να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς: επιλέγουν συνήθως τόπους με φυσικές ομορφιές, λιτά καταλύματα και μέσα μεταφοράς, φέρονται σε να είναι ντόπιοι, είναι ευγενικοί και πρόθυμοι να δουν και να ακούσουν ιστορίες από τους ντόπιους.

Σέβονται την κοινότητα και τον τόπο που φιλοξενούνται. Μέσα σε τριάντα χρόνια από την εμφάνιση της τουριστολαγνίας μπίνας το ανάγλυφο της ελληνικής γης (ειδικά των νησιών μας) άλλαξε τόσο πολύ, όσο δεν είχε αλλάξει στη διάρκεια χιλιετιών.

Όλα πλέον χτίζονται, όλα πωλού-

νται, όλα καίγονται, όλα ψοφούν!

Στις βουνοκορφές σκαρφαλώνουν ανεμογεννήτριες που γίνονται αιτία να ξεκολλήσουν τα πανέμορφα βουνά μας και όχι μόνο... στους κάμπους βόσκουν χιλιάδες φωτοβολταϊκά.

Κακομοιή Έλληνα, σε λίγο δεν θα βρίσκεις ούτε γαϊδουράγκαθο... να αλάτεις!

Μέσα σε δύο βράδια ανεγείρονται παράσια συγκροτήματα με εκατοντάδες κλίνες που αλλάζουν τη φυσιογνωμία χωριών και τόπων.

Αξίζει να αναφέρουμε ενδεικτικά ένα παράδειγμα:

Δέκα χιλιάδες πολεοδομικές άδειες βρίσκονται σε αναμονή στην Πάρο, 3.500 χιλιάδες απέναντι στη Λευκάδα: τίποτα δεν φαίνεται να κλμάρει τον οικοδομικό παροξισμό.

Σβήνουν οι πατροπαράδοτες δραστηριότητες, η κτηνοτροφία, η γεωργία – αλιεία από την πίεση της τουριστικής μονοκαλλιέργειας...

Και μια καινούρια μόδα στα σκαριά: παγιάουν σε παρθένες περιοχές, ανοίγουν δρόμους, κτίζουν, φτιάχνουν πισίνες και πολύν θέα. Όλα αυτά για μια φωτογραφία. Τον επόμενο χρόνο κάνουν το ίδιο αλλού. Εξαετικό επενδυτικό δόγμα: Ό, τι θέλω κάνω στην Ελλάδα. Και εμείς καταντήσαμε να δικαιωνόμαστε τον παλιό τίτλο “οι τζάμπα σερβιτόροι” που τους δένουμε και τη σαλιάρη τους!

Και ενώ το ζούμε στο πετσί μας και το γνωρίζουμε καλά πως αυτό που βιώνουμε δεν είναι καλοκαίρι ούτε ελληνικό, αλλά μια φλεγόμενη Βαβυλώνα, η μητέρα των πορνιών, το έσχατο των βδελυγμάτων της γης: απλά το ανεχόμαστε!

Η ΛΕΙΨΥΔΡΙΑ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΔΗΨΗ ΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ



του Δημοσιογράφου Συγγραφέα Χρυσόστομου Πατούλα

Μία έντονη κατάσταση με υψηλές θερμοκρασίες και παρατεταμένη ανομβρία, βιώνουμε την φετινή καλοκαιρινή περίοδο, τόσο έντονη, που προκαλεί ανησυχία και μεγάλο προβληματισμό. Και αυτό, γιατί η μεγάλη ανομβρία, είχε ως αποτέλεσμα να μειωθούν σημαντικά τα αποθέματα νερού σε απορροφούμε δέντρων και ελιών, πολλές περιοχές της χώρας μας. Η κλιματική αλλαγή στένεψε, φαίνεται, κατά πολύ τα φυσικά όρια της απρόσκοπτης υδροδότησης. Παράλληλα, ανέδειξε και μια αλήθεια, την λειψυδρία. Ένα δύσκολο πρόβλημα που προέκυψε από την έλλειψη χιονοπτώσεων και βροχοπτώσεων τα τελευταία 6 χρόνια.

Πρόβλημα, που μας θέτει προ των εθνικών μας, να πάρουμε αποτελεσματικά μέτρα, ώστε να μετριάσουμε – αποφύγουμε τις παρενέργειες της κλιματικής αλλαγής.

Ήδη η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας κήρυξε σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης 14 Δήμους και νησιά, σημάδι και απόδειξη πως πρέπει να γίνουν παρεμβάσεις, που να αφορούν την διαχείριση νερού για ύδρευση και άρδευση. Και πρέπει να γίνουν, καθώς η πρόβλεψη και η πρόνοια είναι βασικά προσόντα, που πρέπει να έχει ο κάθε ηγέτης, ο κάθε άνθρωπος, που είναι ηγέτης του εαυτού του και κινείται με πνεύμα ευθύνης στο χώρο δράσης του. Το καλό φέρνει συμφορολόγος, που τον κακό και ο άνθρωπος που υπερέρχεται στο μυαλό, πρέπει, οφείλει να επιλέγει, να αποκλείει, να περιφρουρεί και να ασφαρίζει. Αναγκάσει, επιτακτική ανάγκη, να ληφθούν μέτρα για να αντιμετωπισθεί νήνη και της κλιματικής αλλαγής για το θέμα της λειψυδρίας, που δυστυχώς έγινε πρόβλημα.

Πρώτα – πρώτα να κάνουμε σωστή διαχείριση του νερού, για να μην βρεθούμε προ οδυνηρής έκκλησης. Να πούμε όχι, στον υπερμέτρο πότισμα των κήπων, θερμοκηπίων, αγροτικών και κτηνοτροφικών μονάδων, και να κατασκευάσουμε σε περιφερειακούς γικό χώρο τον αρχαίο Λιμναίο Θεάριον. Μάθετε για την ιστορία της περιοχής.

Μεσημέρι: Γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο. Δοκιμάστε τοπικά πιάτα όπως γίδα βραστή και τυροκομικά προϊόντα.

Απόγευμα: Περίπατος στον Εθνικό Δρυμό Αμβρακικού Κόλπου. Εξερευνήστε την πλούσια χλωρίδα και πανίδα της περιοχής.

Βράδυ: Δείπνο με παραδοσιακά πιάτα και ζωντανή μουσική σε τοπικό ταβερνάκι.

Ημέρα 3: Θαλάσσιες Δραστηριότητες και Τοπική Γαστρονομία

Πρωί: Εξερευνήστε τις παραλίες της Αμφιλοχίας. Κολυμπήστε και απολαύστε τον ήλιο.

Μεσημέρι: Πικνίκ στην παραλία με τοπικά προϊόντα που θα αγοράσετε από την τοπική αγορά.

Απόγευμα: Θαλάσσιες δραστηριότητες όπως κανό και ιστιοπλοία στον Αμβρακικό Κόλπο.

Βράδυ: Δείπνο σε ταβέρνα με θαλασσινά και τοπικές γεύσεις. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε μπακαλιάρο με σκορδαλιά.

Ημέρα 4: Εξερεύνηση της Γύρω Περιοχής και Αναχώρηση

οικισμούς καθώς και κάμπους ομβρο-δεξαμενές, αποθήκες νερού, για την λεί ανησυχία και μεγάλο προβληματισμό. Και αυτό, γιατί η μεγάλη ανομβρία, είχε ως αποτέλεσμα να μειωθούν σημαντικά τα αποθέματα νερού σε απορροφούμε δέντρων και ελιών, αλλά και πόση αφού προηγουμένως ματική αλλαγή στένεψε, φαίνεται, κατά πολύ τα φυσικά όρια της απρόσκοπτης υδροδότησης. Παράλληλα, ανέδειξε και μια αλήθεια, την λειψυδρία. Ένα δύσκολο πρόβλημα που προέκυψε από την έλλειψη χιονοπτώσεων και βροχοπτώσεων τα τελευταία 6 χρόνια.

Πρόβλημα, που μας θέτει προ των εθνικών μας, να πάρουμε αποτελεσματικά μέτρα, ώστε να μετριάσουμε – αποφύγουμε τις παρενέργειες της κλιματικής αλλαγής.

Ήδη η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας κήρυξε σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης 14 Δήμους και νησιά, σημάδι και απόδειξη πως πρέπει να γίνουν παρεμβάσεις, που να αφορούν την διαχείριση νερού για ύδρευση και άρδευση. Και πρέπει να γίνουν, καθώς η πρόβλεψη και η πρόνοια είναι βασικά προσόντα, που πρέπει να έχει ο κάθε ηγέτης, ο κάθε άνθρωπος, που είναι ηγέτης του εαυτού του και κινείται με πνεύμα ευθύνης στο χώρο δράσης του. Το καλό φέρνει συμφορολόγος, που τον κακό και ο άνθρωπος που υπερέρχεται στο μυαλό, πρέπει, οφείλει να επιλέγει, να αποκλείει, να περιφρουρεί και να ασφαρίζει. Αναγκάσει, επιτακτική ανάγκη, να ληφθούν μέτρα για να αντιμετωπισθεί νήνη και της κλιματικής αλλαγής για το θέμα της λειψυδρίας, που δυστυχώς έγινε πρόβλημα.

Πρώτα – πρώτα να κάνουμε σωστή διαχείριση του νερού, για να μην βρεθούμε προ οδυνηρής έκκλησης. Να πούμε όχι, στον υπερμέτρο πότισμα των κήπων, θερμοκηπίων, αγροτικών και κτηνοτροφικών μονάδων, και να κατασκευάσουμε σε περιφερειακούς γικό χώρο τον αρχαίο Λιμναίο Θεάριον. Μάθετε για την ιστορία της περιοχής.

Μεσημέρι: Γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο. Δοκιμάστε τοπικά πιάτα όπως γίδα βραστή και τυροκομικά προϊόντα.

Απόγευμα: Περίπατος στον Εθνικό Δρυμό Αμβρακικού Κόλπου. Εξερευνήστε την πλούσια χλωρίδα και πανίδα της περιοχής.

Βράδυ: Δείπνο με παραδοσιακά πιάτα και ζωντανή μουσική σε τοπικό ταβερνάκι.

Ημέρα 3: Θαλάσσιες Δραστηριότητες και Τοπική Γαστρονομία

Πρωί: Εξερευνήστε τις παραλίες της Αμφιλοχίας. Κολυμπήστε και απολαύστε τον ήλιο.

Μεσημέρι: Πικνίκ στην παραλία με τοπικά προϊόντα που θα αγοράσετε από την τοπική αγορά.

Απόγευμα: Θαλάσσιες δραστηριότητες όπως κανό και ιστιοπλοία στον Αμβρακικό Κόλπο.

Βράδυ: Δείπνο σε ταβέρνα με θαλασσινά και τοπικές γεύσεις. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε μπακαλιάρο με σκορδαλιά.

Ημέρα 4: Εξερεύνηση της Γύρω Περιοχής και Αναχώρηση

οικισμούς καθώς και κάμπους ομβρο-δεξαμενές, αποθήκες νερού, για την λεί ανησυχία και μεγάλο προβληματισμό. Και αυτό, γιατί η μεγάλη ανομβρία, είχε ως αποτέλεσμα να μειωθούν σημαντικά τα αποθέματα νερού σε απορροφούμε δέντρων και ελιών, αλλά και πόση αφού προηγουμένως ματική αλλαγή στένεψε, φαίνεται, κατά πολύ τα φυσικά όρια της απρόσκοπτης υδροδότησης. Παράλληλα, ανέδειξε και μια αλήθεια, την λειψυδρία. Ένα δύσκολο πρόβλημα που προέκυψε από την έλλειψη χιονοπτώσεων και βροχοπτώσεων τα τελευταία 6 χρόνια.

Γράφει ο Ενώγγελος Διγώνης, Διαχειριστής Τουριστικού Οδηγού Βάλτου

A. 3+1 καλοκαιρινές εντυπώσεις!

Το καλοκαίρι του 2024 τελείωσε και ήταν διαφορετικό από τα προηγούμενα. Πιθανότατα το 2024 θα είναι ένα ορόσημο αλλαγών που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή. Παράκατο αναφέρω 3+1, μάλλον όχι και τόσο καλές, εντυπώσεις.

1. Το καφέ Μακρινόρος. Και όχι μόνο το Μακρινόρος, αλλά και γενικά τα βουνά του Βόλου μεταξύ Αμβρακικού και Ινάχου. Τα θυμίζουν πάντα καταπράσινα. Όμως ο φετινός Αύγουστος ήταν υπερβολικά θερμός για την Δυτική Ελλάδα και τα δέντρα που ξεραθήκαν ήταν τόσο πολλά που άλλαξαν το χρώμα των άλλων καταπράσινων βουνών μας. Και μη ξεχάσετε.

2. Ο μόνιμος ανεβασμένη στάθμη της θάλασσας. Τις σχεδόν τρεις

εβδομάδες που έμεινα στο χωριό η θάλασσα ήταν πάντα ανεβασμένη. Η παραλία μειώθηκε σε έκταση υπερβολικά πολύ και η πανέμορφη διασχιστική Beach volley της Μπουκάς αναγκαστικά άλλαξε τοποθεσία έπειτα από πολλά χρόνια. Όπως είχα γράψει και παλιότερα, σε λίγο καιρό ο παραλιακός δρόμος για την εκκλησία της Παναγίας θα καταστραφεί, πιθανών και από φέτος τον χειμώνα, εφόσον δεν ληφθούν δραστικά μέτρα.

3. Το Halophila Stipulacea. Το Halophila Stipulacea είναι ένα ξενικό είδος θαλάσσιου φυτού του Ινδικού Ωκεανού, όπως τα γνωστά μας φύκια, το οποίο έχει εισβάλει στην Μεσόγειο μέσω της διώρυγας του Σουέζ. Πρώτη φορά το παρατηρώ

στον Αμβρακικό, και μάλιστα σε τεράστιες ποσότητες. Ίσως τα ζεστά νερά του κόλπου ήταν κατάλληλα για την εξάπλωση αυτού του τροπικού είδους. Επιπλέον παρατήρησα και 2-3 διαφορετικές γαρίδες τις οποίες δυστυχώς δεν τράβηξα φωτογραφία.

Ο Αμβρακικός αλλάζει γρήγορα προς κατενθύνσεις που δεν γνωρίζουμε. Για αρχή το νέο φυτό Halophila Stipulacea μεπεριέεται στα δίχτυα των παράδων και κάνει την δουλειά τους πιο δύσκολη. Αυτό ίσως να είναι και το μικρότερο πρόβλημα που θα αντιμετωπίσουμε από την εισβολή νέων ειδών στον Αμβρακικό.

4. Η μόνη σταθερή συντροφιά μας, τα σκουπίδια



τηση και για μια άλλη περιοχή, π.χ. την Πρέβεζα.

Απάντηση: Φυσικά! Η Αμφιλοχία είναι μια όμορφη περιοχή με πολλά να δει και να κάνει κανείς, συνδυάζοντας φυσική ομορφιά, πολιτιστική κληρονομιά και γαστρονομικές απολαύσεις. Ακολουθεί ένα προτεινόμενο πρόγραμμα για τις 4 ημέρες των διακοπών σας:

Ημέρα 1: Αφίξη και Πρώτη Εξερεύνηση

- Πρωί: Αφίξη στην Αμφιλοχία και τακτοποίηση στο κατάλυμά σας.

Έπειτα από την ανάγνωση ενός άρθρου για το πως η ΑΙ(Artificial Intelligence) επηρεάζει τον τουρισμό, σκέφτηκα να ρωτήσω την γνωστή πλατφόρμα ChatGPT το παρακάτω: “Θα ήθελα να μου φτιάξεις ένα πρόγραμμα καλοκαιρινών διακοπών στην Αμφιλοχία. Θα την επισκεφθώ 4 ημέρες και θα ήθελα να γνωρίσω την περιοχή γαστρονομικά και πολιτισμικά”. Η απάντηση που πήρα δίνεται παρακάτω. Τα συμπεράσματά τα αφήνω σε εσάς, αλλά θα πρότεινα να κάνετε την ίδια ακριβώς ερώ-

B. ΑΙ διακοπές στην Αμφιλοχία!

Περιβάλλον και άνθρωπος: Πως η ανθρώπινη επίδραση και δραστηριότητα συνέτεινε στις καταστροφικές πυρκαγιές στην Ελλάδα και ιδίως στην Αιτωλοακαρνανία



Γράφει
η Σοφία Γ. Χαντζάρα

Η σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον είναι ένα από τα πιο πολυσυζητημένα και κρίσιμα ζητήματα της εποχής μας. Τα τελευταία 30 χρόνια, η Ελλάδα, και ιδιαίτερα η Αιτωλοακαρνανία, έχουν βρεθεί αντιμέτωπες με τις καταστροφικές συνέπειες των πυρκαγιών που πλήττουν τα δάση και τις κοινότητες ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών. Οι πυρκαγιές αυτές δεν είναι απλώς ένα φυσικό φαινόμενο, αλλά μια τραγική υπενθύμιση της ευθραυστότητας του περιβάλλοντος και της ανάγκης για άμεση και συντονισμένη δράση.

Στην Ελλάδα, οι πυρκαγιές αποτελούν ένα επαναλαμβανόμενο και δυστυχώς αυξανόμενο πρόβλημα. Ήδη από τη δεκαετία του 1990 οι πυρκαγιές έχουν καταστρέψει εκατοντάδες χιλιάδες στρέμματα δασικών εκτάσεων, με σημαντικές καταστροφές και επιπτώσεις, αφήνοντας πίσω τους μια ανυπολόγιστη οικονομική και κοινωνική ζημιά.

Η Αιτωλοακαρνανία δεν έμεινε αλώβητη από αυτές τις καταστροφές αφού έχει επανειλημμένα χτυπηθεί, με πιο πρόσφατες τις μεγάλες φωτιές του 2021 που κατέστρε-

ψαν εκτάσεις δασών και καλλιεργειών, και απείλησαν οικισμούς και περιουσίες. Οι πυρκαγιές αυτές, πέρα από τις άμεσες καταστροφές στη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής, έχουν μακροχρόνιες επιπτώσεις, όπως η διάβρωση του εδάφους, η απώλεια της βιοποικιλότητας και η υποβάθμιση των οικοσυστημάτων.

Μια σύγκριση των πυρκαγιών του παρελθόντος με αυτές των τελευταίων ετών δείχνει μια ανησυχητική τάση. Οι φωτιές γίνονται πιο συχνές, πιο έντονες και καταστροφικές, γεγονός που αποδίδεται εν μέρει και στην κλιματική αλλαγή. Οι αυξημένες θερμοκρασίες και οι παρατεταμένες περιόδους ξηρασίας δημιουργούν συνθήκες που ευνοούν την εξάπλωση των πυρκαγιών. Επιπλέον, η ανθρώπινη δραστηριότητα, όπως η αυθαίρετη και άναρχη δόμηση σε δασικές εκτάσεις και η έλλειψη επαρκούς διαχείρισης των δασών, η ανευθυνότητα και η επιπολαιότητα κάποιων συνανθρώπων μας, επιδεινώνει την κατάσταση.

Οι επιπτώσεις αυτών των πυρκαγιών δεν περιορίζονται μόνο στην άμεση καταστροφή της χλωρίδας και της πανίδας. Η ατμοσφαι-

ρική ρύπανση από τους καπνούς και τα μικροσωματίδια των πυρκαγιών, προκαλεί σοβαρά αναπνευστικά προβλήματα σε μικρούς και μεγάλους, ενώ η απώλεια δασικών εκτάσεων μειώνει την ικανότητα του περιβάλλοντος να απορροφά το διοξείδιο του άνθρακα, συμβάλλοντας περαιτέρω στην κλιματική αλλαγή.

Στην Αιτωλοακαρνανία, οι καταστροφές αυτές επηρεάζουν επίσης την τοπική οικονομία, με την καταστροφή γεωργικών εκτάσεων να πλήττει τις τοπικές κοινότητες που εξαρτώνται από τη γεωργία και την κτηνοτροφία.

Η ιστορία των πυρκαγιών τα τελευταία χρόνια, δείχνει με τον πιο επιτακτικό και ξεκάθαρο τρόπο την άμεση ανάγκη για σοβαρή δράση και υπεύθυνη διαχείριση εκ μέρους της πολιτείας, τα ανακύπτοντα ζητήματα του περιβάλλοντος, όπως η μείωση των υδάτινων πόρων, η προστασία των δασών και η ανάληψη πρωτοβουλιών για πρόληψη των πυρκαγιών.

Δεν υπάρχουν πολλά χρονικά περιθώρια για ολιγωρία και αδιαφορία και επιβάλλεται

πλέον να αποτελούν προτεραιότητα τόσο για τις τοπικές κοινότητες – κοινωνίες, όσο και για την κυβέρνηση. Παράλληλα, απαιτείται η λήψη μέτρων για την αντιμετώπιση των αιτίων της κλιματικής αλλαγής, όπως η μείωση των εκπομπών αερίων που θερμοκρασιάζουν τη γη, η προώθηση βιώσιμων πρακτικών στη γεωργία και τη δασοκομία.

Η προστασία του περιβάλλοντος δεν είναι μια αφηρημένη έννοια, αλλά μια επιτακτική ανάγκη που αφορά άμεσα την ποιότητα ζωής και την ασφάλεια όλων μας και κυρίως να παραδώσουμε στις μελλοντικές γενιές έναν βιώσιμο και υγιικό πλανήτη. Οι πυρκαγιές που βιώσαμε τα τελευταία καλοκαίρια, στην Ελλάδα, μας υπενθυμίζουν ότι η σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον είναι αλληλένδετη και ότι η προστασία του είναι καθοριστική για το μέλλον ανθρώπων, ζώων και φυτών.

Υ.Γ. Η Σοφία Χαντζάρα είναι κόρη του αξιωματικού πατρός Γεωργίου Χαντζάρα.

Είναι εκπαιδευτικός και τ. Αντιδήμαρχος Παιδείας – Διά Βίου Μάθησης και Ανθρώπινου Δυναμικού Δήμου Βρίλησίων.



Της Βασιλικής Γραμματικογιάννη

Το σχολείο του δάσους

του δάσους. “Ο σκοπός της πιστοποίησης είναι να ξεβολώσει το τοπίο για το τι είναι τα σχολεία του δάσους και η υπαίθρια μάθηση” θα μου πει ο Μανώλης.

Τι είναι το σχολείο του δάσους;

“Πρόκειται για μια παιδαγωγική προσέγγιση που γεννήθηκε το 1927 στην Αμερική αλλά αναπτύχθηκε στις Σκανδιναβικές χώρες στις αρχές του 1950. Έχει ως βασικό εκπαιδευτικό εργαλείο τα υλικά της φύσης και στοχεύει στην ολιστική ανάπτυξη των παιδιών μέσω βιωματικών εμπειριών σε ένα υπαίθριο χώρο με δέντρα, και ιδανικά χωρίς κτίριο με τοίχους” μου εξηγεί η Νεφέλη.



Σκέφτομαι ότι στην εποχή της κλιματικής κρίσης ο κόσμος μας πρέπει να αλλάξει και η αλλαγή ξεκινά από τα παιδιά. “Δυστυχώς όμως στην Ελλάδα δεν υπάρχει το δικαίωμα της επιλογής εκπαιδευτικού συστήματος” λέει ο Μανώλης. Δεν υπάρχει το δικαίωμα να ανοίξουν οι πόρτες και τα παιδιά να απελευθερωθούν στη φύση. Τα παιδιά δεν έχουν το δικαίωμα να βιώσουν την πολιτιστική και φυσική τους κληρονομία. Στερούμε από τα παιδιά το δικαίωμα τους να ζήσουν την εμπειρία και τη γνώση της φύσης σκέφτομαι, και αναρωτιέμαι τι συμβαίνει στην υπόλοιπη Ευρώπη. “Στην υπόλοιπη Ευρώπη που η επιλογή στη μάθηση είναι νόμιμη, τα σχολεία του δάσους λειτουργούν είτε ως προσχολική αγωγή, είτε ως νηπιαγωγεία. Στην Αγγλία που ήμασταν εμείς, υπήρχαν σχολεία που λειτουργούσαν σε δημόσια πάρκα. Καθημερινά στήνονταν το πρωί και ξεστήνονταν το βράδυ. Ήταν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και ακολουθούσαν το αναλυτικό πρόγραμμα. Τα μαθήματα γίνονται με βιωματικό τρόπο και είναι από τις πιο σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις” λέει ο Μανώλης και συμπληρώνει: “Αυτή τη στιγμή αρκετά ιδιωτικά νηπιαγωγεία στην Ελλάδα εφαρμόζουν αυτή τη προσέγγιση. Παίρνουν τα παιδιά για κάποιες ώρες ή για μια ολόκληρη μέρα την εβδομάδα και τα πάνε σε ένα υπαίθριο χώρο”.

Παρακολουθώ το μάθημα του Μανώλη και της Νεφέλης

και τους βλέπω πως συζητούν τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση. Βλέπω το ήθος τους και τη μεθοδολογία τους. Βλέπω τη φιλοσοφία τους που είναι η ανάπτυξη της συνεργασίας των παιδιών μεταξύ τους αλλά και με το περιβάλλον τους, και βλέπω τα παιδιά να είναι συγκεντρωμένα και να απολαμβάνουν το μάθημα τους. “Η σύνδεση με το φυσικό περιβάλλον δεν έχει χαθεί μόνο από τα παιδιά της πόλης αλλά και από τα παιδιά της επαρχίας. Η προσέγγισή μας ωστόσο είναι και η κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών. Πως να μάθουν να δουλεύουν μέσα από ομάδες και με βιωματικό τρόπο. Αυτά δηλαδή που μαθαίνουν θεωρητικά στα σχολεία εδώ τα μαθαίνουν στην πράξη” λέει ο Μανώλης και η Νεφέλη συμπληρώνει: “Είναι συναισθηματική, προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη. Για παράδειγμα όταν ένα παιδί έρχεται εδώ και δεν μπορεί να σκαρφαλώσει σε ένα μικρό λοφάκι και μέσα στις επόμενες μέρες το έχει καταφέρει, καταλαβαίνετε πόσο έχει αναπτυχθεί η αυτοεκτίμησή του και η αυτοπεποίθησή του. Μέσα από αυτή τη διαδικασία τα παιδιά μαθαίνουν να αξιολογούν τους κινδύνους και να παίρνουν ασφαλή ρίσκα”.

Σαν μέντορες βοηθούν τα παιδιά να περιηγηθούν στο κτήμα, ενισχύουν τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους, δεν καταπνίγουν τη δημιουργικότητα τους αντίθετα την ενισχύουν. Αναρωτιέμαι αν θα μπορούσε ένα τέτοιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα να επεκταθεί και σε ενήλικες. “Ναι” απαντούν η Νεφέλη και ο Μανώλης. “Ξεκίνησε από τα παιδιά αλλά τώρα εφαρμόζεται και σε εφήβους και σε ενήλικες με ψυχικές διαταραχές. Σκεφτόμαστε και ένα πρόγραμμα έξι εβδομαδιαίων συναντήσεων για γονείς, όπως προτείνει το forest school association της Αγγλίας, ώστε οι συμμετέχοντες να έχουν το χρόνο να αναστοχαστούν αλλά και να έχουν την ανατροφοδότηση της εμπειρίας”.



Η φύση, η συνεργασία, η δημιουργικότητα λείπει από το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Αν καταλάβουμε τη σημασία που έχει φύση για τα παιδιά, αν καταλάβουμε τη σημασία που έχει να περνούν χρόνο στη φύση, να μαθαίνουν για τη φύση και να μαθαίνουν από τη φύση, αν τους δώσουμε αυτή την εμπειρία τότε η βία στα σχολεία θα ανήκει στο παρελθόν. Άλλωστε ο σκοπός της παιδείας δεν είναι για να βρουν δουλειά τα παιδιά στο μέλλον, αλλά ένας οδηγός για να ζήσουν μια αυθεντική ζωή.



Ο μικρός Ηλίας είναι ο γιος της Νεφέλης Λαμπρινού και του Μανώλη Πυροβολάκη που ξεκίνησαν το σχολείο του δάσους στην Κρήτη. Ο Μανώλης και η Νεφέλη είναι οι δάσκαλοι που προετοιμάζουν τις γενιές που δεν θα παλεύουν για τις εξορμήσεις και την εκμετάλλευση της γης αλλά για την ουσία της ζωής. Για το θάμα της τροφής και των αγαθών που μας παρέχει η φύση. Είναι οι δάσκαλοι που διδάσκουν τους ήρωες του αύριο. Αυτούς που μαθαίνουν να αγαπούν τη φύση και θα επιλέξουν να τη σώσουν.

Η Νεφέλη είναι νηπιαγωγός και ο Μανώλης αν και πολιτικός μηχανικός, ξεκίνησε να δουλεύει με ενήλικες με αυτισμό. Δούλεψαν και οι δυο σε σχολεία του Λονδίνου και στα σχολεία αυτά έκαναν την πρακτική εκπαίδευση και την εφαρμογή στο forest school. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα δημιούργησαν το δικό τους Σχολείο του Δάσους στη Κρήτη, και εδώ και δύο χρόνια συνεργάζονται με ένα αγγλικό φορέα που κάνει την πιστοποίηση των σχολείων

Συνέχεια από τη σελίδα 1

"ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024"

Οι μακροβιότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις
στον Βάλτο οι οποίες γίνονται ανελλιπώς
από το 1984 (40 χρόνια)

Εδώ παρατίθεται φωτογραφικό υλικό όπου εικονίζονται οι χορηγοί και οι περισσότεροι από τους εθελοντές μας.
Χωρίς αυτούς δεν θα ήταν εύκολη η επιτυχής διεκπεραίωση των πενήνήμερων εκδηλώσεών μας στο χωριό.



ΣΟΥΠΕΡ
ΜΑΡΚΕΤ
«ΕΜΠΕΣΟΣ»
ΜΕΡΚΟΣ
Θ. ΓΙΩΡΓΟΣ
ΕΜΠΕΣΟΣ
ΤΗΛ.: 26470 31536

Συνέχεια από τη σελίδα 7

"ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024"

Παρασκευή 9 Αυγούστου

[Προαύλιο Βιβλιοθήκης]

Ομιλία: Οι τρεις ζωές του Αιτωλοακαρνανά Ολυμπιονίκη, Στρατιωτικού και Πολιτικού Παντελή Καρασεβδά!



Ομιλητής: **ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΤΑΣ** [Διδάκτορας Ιστορίας, εκπαίδευσης - Συγγραφέας]

Οι εκδηλώσεις άνοιξαν με μια ενδιαφέρουσα ομιλία του κ. Νίκου Χούτα αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Παντελή Καρασεβδά, του σπουδαίου Αιτωλοακαρνανά Ολυμπιονίκη, στρατιωτικού και πολιτικού. Οι συμμετέχοντες είχαν ενεργό ρόλο κάνοντας ερωτήσεις και διάλογο γύρω από τη ζωή και την προσφορά του Καρασεβδά στον αθλητισμό και την πολιτική σκηνή της χώρας.



ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024
Πολιτιστικές εκδηλώσεις στον Εμπόσο



Για πρώτη φορά στα "Ιδομένηα", το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει μια **stand-up comedy παράσταση με τον Αλέξανδρο Τσουβέλα**. Ο γνωστός κωμικός προσέλεξε κόσμο όλων των ηλικιών, χαρίζοντας άφθονο γέλιο με τα χιουμοριστικά του σκετσάκια που αφορούσαν την καθημερινότητα και την ελληνική πραγματικότητα.



ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024
Πολιτιστικές εκδηλώσεις στον Εμπόσο
Παραδοσιακή Μουσική βραδιά
Σάββατο 10 Αυγούστου
Με το μουσικό σχήμα



Η δεύτερη βραδιά ήταν αφιερωμένη στη δημοτική παράδοση τιμώντας τη μουσική κληρονομιά του τόπου μας. Ο Γιώργος Αγγελόπουλος και η Μαίρη Μαρκάκη στο τραγούδι, ο Γιάννης Δανίτσας στο κλαρίνο, ο Σπύρος Τζιατζιος στα κρουστά, ο Ιάσωνας Κτενάς στο βιολί και ο Αλέξανδρος Σωτήρης στο λαούτο, χάρισαν στο κοινό μια βραδιά γεμάτη παραδοσιακούς ήχους.



ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. ΑΓΡΙΝΙΟΥ 11/8

Το φετινό πρόγραμμα δεν θα μπορούσε να μην περιλαμβάνει και θεατρική παράσταση. Το ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. ΑΓΡΙΝΙΟΥ παρουσίασε την κωμωδία **"Μια φορά στις 15"**, η οποία κέρδισε το κοινό με το ευρηματικό της σενάριο και τις ερμηνείες των ηθοποιών.



"ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024"

Παιδικό θέατρο Δευτέρα 12 Αυγούστου



Τα "Ιδομένηα 2024" περιλαμβάνανε και την παιδική θεατρική παράσταση "Η Πριγκίπισσα και ο Παλιάντος του Βασιλιά", σε διασκευή και σκηνοθεσία του Γιώργου Φρατζεσκάκη. Μικροί και μεγάλοι παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την παράσταση, η οποία συνδύαζε τη φαντασία, το τραγούδι και τα διαχρονικά μηνύματα.



Η κορυφαία στιγμή των εκδηλώσεων ήταν αναμφίβολα η συναυλία του **Γιάννη Κότσιρα**. Πάνω από 1.500 άτομα συγκεντρώθηκαν για να απολαύσουν τη μαγευτική φωνή του καλλιτέχνη σε μια συναυλία γεμάτη συναισθήματα και αγαπημένες επιτυχίες.

Συναυλία

Τρίτη 13 Αυγούστου
με τον **Γιάννη Κότσιρα**



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΕΙΣΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ "Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ"			
"ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024"			
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ			
ΕΣΟΔΑ			
Α. ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ			
ΗΜ/ΜΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΑΞΙΑ (€)	ΕΙΣΠΡΑΞΗ (€)
9/8/2024	601	7,00	4.207,00
10/8/2024	217	5,00	1.085,00
10/8/2024	27	2,50	67,50
11/8/2024	268	2,50	670,00
12/8/2024	188	2,50	470,00
13/8/2024	429	14,00	6.006,00
13/8/2024	634	12,00	7.608,00
ΣΥΝΟΛΟ			20.113,50
Β. ΜΠΑΡ			
9/8/2024			2.892,00
10/8/2024			1.208,00
11/8/2024			141,00
12/8/2024			180,00
13/8/2024			3.750,00
ΣΥΝΟΛΟ			8.171,00
Γ. ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ			
9/8/2024			875,00
10/8/2024			436,00
13/8/2024			1.140,00
ΣΥΝΟΛΟ			2.451,00
Δ. ΜΠΑΖΑΡ ΒΙΒΛΙΟΥ			277,00
Ε. ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ		ΕΣΟΔΑ Α/Α - 1	
ΣΤ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ			1.000,00
Ζ. ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ			5.820,00
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ			37.832,50

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΕΙΣΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ "Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ"		
"ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024" (9 έως 13/8/2024)		
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ		
ΕΣΟΔΑ		
A/A	ΔΑΠΑΝΗ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΚΟΣΤΟΣ (€)
1	Ηχητικά όργανα: Βραβεία 10/8	Μέγιστο Αποδοτικό
2	Stand-Up Comedy Αλέξανδρος Τσουβέλιος 9/8	3.200,00
3	Δημοτική Βραβεία 10/8	2.300,00
4	Θέατρο 11/8 - ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου	0,00
5	Παιδική θεατρική Παράσταση 12/8	1.000,00
6	Μουσικό σχήμα - Γιάννης Κότσιρας 13/8 - Μπαζαροκιά (1100)	12.000,00
7	Ηλεκτρολογικά	150,00
8	Προμήθεια Πατών	4.170,00
9	Ψυλικά - Κάρβουνα - Καθαριστικά	1.050,00
10	Σουβλάκια (Αγορά - Ψήστης - Ψυλικά)	1.720,00
11	Αγορά Εργαλείων - Εξοπλισμός	105,00
12	Πατάτες	1.500,00
13	Διαφήμιση στο Ραδιόφωνο (SSO) - Διαφήμιση facebook (120)	670,00
14	Φωτογράφο	1.120,00
15	Δουλειά Στόλου	1.120,00
16	Κατασκευή Πανό Χορηγών - Πανό Διαφήμισης - Αφίσες	1.200,00
17	Ηχητικά για 9/8 & 13/8	2.500,00
18	Χημικά Τσιουλάκια 13/8	200,00
19	Διάφορα Εξόδα (Μακαρόνια, Μεταφορικά)	350,00
20	Αυτοβίβη dj Πάστο Κελεσιός 9/8	170,00
21	Αφίσες - Προγράμματα - Εισιτήρια - κουπόνια (Μπαρ)	1.000,00
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		37.619,00
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΠΟΛΙΤΕΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ "ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2024"		
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ (€)		37.832,50
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ (€)		37.619,00
ΚΕΡΔΟΣ (€)		213,50
Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου 2024		
Για το Διοικητικό Συμβούλιο		
Ο Πρόεδρος		Ο Ταμίας
Γεώργιος Χαντζάρας		Χριστόφορος Μανώλης

Τα "Ιδομένηα 2024" απέδειξαν για ακόμη μια φορά ότι αποτελούν θεσμό πολιτισμού και νυχταγογίας για τον τόπο μας. Η επιτυχία αυτή δεν θα μπορούσε να επιτευχθεί χωρίς τη συνδρομή των καλλιτεχνών, των εθελοντών και φυσικά του κοινού, που στήριξε θερμά τις εκδηλώσεις. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους χορηγούς που συνέβαλαν στην οργάνωση και πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

Ανοπομονούμε για τα "Ιδομένηα 2025" με ακόμα περισσότερες πολιτιστικές εμπειρίες!

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Η. ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ

N. Χαλκιάπουλο Αμφιλοχίας
2647038111 - 6977614258
hotelpountzos@gmail.com

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ

Θναμος Βαλτου
τηλ. 26470 41212
κιν. 6945 743851



Γράφει ο Αλέξανδρος Καπρίνος

“ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ”: Ένα διαρκές ταξίδι πολιτισμού

Για ορισμένους ένα πενήντηρο ανάπαυλας μεσοψής του αυγουστίνου θέρους, που συγκεράζει αρμονικά ψυχαγωγία, διασκέδαση και ραστώνη, για άλλους ένα κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός. Ο λόγος φυσικά για τα “ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ”, ένα διαδύεσμα πολιτιστικού οίστρου που επί 40 συναπτά έτη κοσμεί την τοπική παράδοση, προσδίδοντας ζωντάνια και νεανική ζωηρότητα σε μια ερμητικά μαρμαμένη επαρχία.

Ξετυλίγοντας το κουβάρι των αμέτρητων αναμνήσεων από τις μεγαλειώδεις συναυλίες των τελευταίων ετών, έως τις λαϊκές βραδιές όπου τα εντυπωσιακά χορευτικά δρώμενα και το ξέφρενο γλέντι μέχρι πρωίας “κλέβει” κάθε χρόνο την παράσταση, το μουσικοχορευτικό κομμάτι ανέκαθεν αποτελούσε τον κορμό των εκδηλώσεων, κεντρίζοντας διαρκώς τα ενδιαφέροντα των ντόπιων. Υπό τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και την καλαισθησία που προσφέρουν οι τοπικές φορεσιές, η αναβίωση εθίμων λαμβάνει σάρκα και οστά μπροστά στα βλέμματα ενός συνυπακούου κοινού, συνθέτοντας μια άκρως νοσταλγική ατμόσφαιρα. Σκηνικά βγαλμένα από το παρελθόν ως αναπόσπαστο κομμάτι της λαϊκής μας παράδοσης, με το βλέμμα στραμμένο πίσω σε μια εποχή όπου έχει παρέλθει ανεπιστρεπτό. Το πάντρεμα αυτό, μεταξύ του τότε και του σήμερα κατοχυρώνει την παράδοση του τόπου μας δεκαετίες τώρα και θα εξακολουθεί να αποτελεί φάρο αισιοδοξίας για το μέλλον.

Από την συναυλία του Λάκη Χαλκιά στο μακρινό 1984, όπου άνοιξε το “χορό” των πολιτιστικών εκδηλώσεων, μέχρι τη μαγική βραδιά με τον ανεπανάληπτο Κώστα Τουρνά κι από εκεί στο σήμερα και τον ασύγκριτο Γιάννη Κότσιρα που με την εκφραστική του φωνή συγκλόνισε τους λάτρεις του έντεχνου τραγουδιού, σπάνια χρόνια γεμάτα συγκινήσεις, έντονες και ανεπαλάνητες στιγμές. Για τους προσβύτερους, περνάει μπροστά στα μάτια τους με τη μορφή μακρινών αναμνήσεων κι έπειτα χάνονται στα αζήτητα. Για τους νεότερους, ένα διαρκές ταξίδι ανακάλυψης των αρετών που μπορεί να προσφέρει ο πολιτισμός. Ένας Αύγουστος γεμάτος κέφι και ενθουσιασμό, πριν το αποκαλόκαιρο παραδώσει τη θέση του στη μελαγχολία του χειμώνα.

Κι η μουσική δίνει τη σκυτάλη στα υπόλοιπα πολιτιστικά δρώμενα. Τα καθιερωμένα αθλητικά τουρνουά, οι μουσικές περιπλανήσεις, οι ποδηλατικές εξερευνητικές, η επαφή με κάθε πτυχή σύγχρονης τέχνης και αισθητικής, οι βραδιές λογοτεχνίας, κινηματογράφου και νεολαίας, όλα μαζί και το κάθε ένα ξεχωριστά σπάνη τη μονοτονία και συμπληρώνουν άρτια ένα γεμάτο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων που μεγάλωσε γενιές και γενιές.

Ιδιαίτερη αναφορά θέλω να κάνω στις πάντα καιρίες και καταποτιστικές ομιλίες καταξιωμένων ανθρώπων, που με τη δική τους πολιτιστική νότα καταφέρνουν με επιδέξιο τρόπο να ρίχνουν άπλετο φως πάνω σε κοινωνικά ζητήματα τοπικού ενδιαφέροντος. Υπενθυμίζεται και με αυτόν τον τρόπο, πως η διαρκής αναζήτηση της γνώσης και η συμμετοχή σε ουσιαστικούς διαλόγους, αποτελούν πολύτιμο εφόδιο και σύμμαχο στην εξέλιξή μας.

Φέτος, το καθορισμένο αυγουστίνικο ραντεβού προσέφερε πλούσιο περιεχόμενο, κομμένο και ραμμένο στα σημερινά

“στάνταρ” κι όπως ήταν αναμενόμενο άφησε ικανοποιημένους μέχρι και τους πιο “σκληροπυρηνικούς τζαναμπέτηδες”, φέρνοντας κατά νου και την ομοίτητά ταινία των ‘60s. Η απήχηση στην απαιτητική ηλικιακά νεολαία, ξεπέρασε κάθε προσδοκία και γέμισε ελπίδα σχετικά με το μέλλον. Οι εντυπώσεις των τελευταίων ετών αφήνουν θετικό αντίκτυπο και οι μοναδικές στιγμές δειλά δειλά αρχίζουν να ανακαλούνται, δημιουργώντας τις πιο ευχάριστες αναμνήσεις των καλοκαιρινών διακοπών.

Μια διαδρομή γεμάτη έντονες συγκινήσεις, όπου κάθε χρόνο επιφυλάσσει εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους και γεμίζει ασφυκτικά τις αποσκευές των καλοκαιρινών αναμνήσεων. Από το bazaar βιβλίου για τους βιβλιομανείς, μέχρι τις εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας για τους λάτρεις των τεχνών, τους ογκώδεις φουσκωτούς παιδότοπους για τους μικρούς φίλους, αλλά και τις εντυπωσιακές πτήσεις ανεμοπτεριστών να δαμάζουν τον καλοκαιρινό ουρανό με την επιδεξιότητά τους, τα “Ιδομενεία” αποτελούν ένα συνεχές ταξίδι στο χρόνο με προορισμό το άγνωστο και ευελπιστούν να προσφέρουν ακόμα περισσότερες και μοναδικές “πολιτιστικές στάσεις” σε ένα δίψασμένο για ανακάλυψη επιβιβατικό κοινό. Θεσμός που επιχειρεί να μετατρέψει τις προσδοκίες για το μέλλον του, σε δράση που θα αποφέρει καρπούς, εγχείρημα που αδηρίτα περνά μέσα από την ενσωμάτωση της σημερινής νεολαίας για να εξασφαλίσει την μακροήμερησή του.

“Ιδομενεία” για κάποιους θα πει συνεργασία κι εθελοντισμός, για άλλους αγάπη για τον τόπο μας και πολιτισμός. Ένα όμως είναι το σίγουρο: “Είναι κληρονομιά μας και περιουσία μας. Αν το χάσουμε αυτό δεν είμαστε κανείς”. Καταπάνομα από τα λόγια της αειμνήστης Μελίνας Μερκούρη αναφερόμενη στον ατόφιο πολιτισμό, επιχειρώντας να φωτίσει τη σχέση πολιτισμού με την ντόπια κουλτούρα και να σταθώ στη σημασία του πρώτου ως το πλέον συνθετικό στοιχείο μιας σύγχρονης κοινωνίας.

Δε θεωρείται άδικο η διαχωριστική γραμμή μεταξύ ανθρώπινου και ζωικού βασιλείου. Ο πολιτισμός, ως αναπόδραστο στοιχείο μιας εξελισσόμενης κοινωνίας, προβάλλει ως θεμέλιο λίθο - και αναγκαίο συστατικό για την επιβίωσή του - τον ίδιο τον άνθρωπο και τη δυνατότητα αυτού να συνδυάζει ταυτοτικά χαρακτηριστικά για να παράγει, να επινοεί, να αναζητά διαρκώς, να συλλογίζεται, να πετυχαίνει. Μα πάνω απ’ όλα να προσαρμό-

ζεται και να καινοτομεί, αποδεσμευμένος από τα στενά όρια της τυποποίησης και της συμβατικότητας.

Ο πολιτισμός δεν ορίζεται ως το αντίθετο άκρο μιας “απολίτιστης κοινωνίας”. Και δεν οφείλει την ύπαρξη του σε ατομικά επιτεύγματα και υλικά χαρακτηριστικά. Κοινώς, μην προβαίνουμε στο σύνθημα λάθος να αποδώσουμε βεβαιωμένα τα εύσημα της “πολιτισμικής αρετής” σε όσους χαιρούν επιστημονικής κατάρτισης, υλικής, τεχνολογικής ή και θεσμικής πρόδου.

Πολιτισμός είναι πρωτίστως οι κοινωνικές αξίες. Δε μπορεί, επομένως, να νοείται πολιτισμός όταν δε νοείται κοινωνία και συμμετοχή σε αυτή. Και παρά την ανομοιογένεια που αναβλύζει ανάμεσα στη μια κουλτούρα με την άλλη, τα μοναδικά χαρακτηριστικά που συνθέτουν ανόμιες μεταξύ τους κουλτούρες και διασφαλίζουν την ευημερία των ανθρώπων σχέσεων, συνθέτουν και διαφυλάσσουν παράλληλα την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Ταυτόσημες σχεδόν έννοιες, ο πολιτισμός με την κουλτούρα αντικατοπτρίζουν το επίπεδο πνευματικής άνθησης μιας οντότητας και μιας κοινωνίας κατ’ επέκταση και συμπληρώνουν τα κομμάτια του παζλ της πραγματικής κοινωνικής πρόδου, έννοια που φέρει τα θεμέλια της στις κοινωνικές αξίες. Κρατώντας, επομένως, ακλόνητες τις πολιτισμικές μας κατακτήσεις και παντρεύοντας αρμονικά στοιχεία της λαϊκής κουλτούρας με εξωστρεφή πολιτιστικά γεγονότα, θετούμε στέρεες βάσεις για την αέναη πολιτιστική καρποφορία εις το διηνεκές.

Πολιτισμός, για να επιμείνω, υφίσταται εκεί όπου αρέται κάθε κοινωνικός αποκλεισμός. Η επανένταξη των ευπαθών κοινωνικών ομάδων στα πολιτιστικά δρώμενα, η ισότιμη συμμετοχή στην τέχνη, την διασκέδαση και τον αθλητισμό οφείλει να διέπεται από προσβασιμότητα και να σέβεται θεμελιώδεις αρχές κοινωνικής συμπεριληψής. Η αποκατάσταση μορφών κοινωνικής αδικίας και η παροχή φυσικής και νοητικής προσβασιμότητας σε άτομα με ειδικές ανάγκες, ηλικιωμένους και κατ’ επέκταση όσους βρίσκονται στο περιθώριο, αποτελεί ένα και το αυτό, αποκαθιστώντας κάθε στρέβλωση που συνιστά αυτούσιο τον κοινωνικό αποκλεισμό. Ανευδοίαστα, τα παραπάνω προσφέρουν τροφή για σκέψη, επαγρύπνηση και άμεση ανάληψη πρωτοβουλιών, με απώτερο σκοπό την απόδοση κοινωνικής δικαιοσύνης σε έναν ευαίσθητο χώρο όπως αυτός του πολιτισμού.

λιτισμού.

Εξέχοντα ρόλο στη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και έναν εναλλακτικό χώρο πολιτισμού, μπορεί να προσφέρει η δημόσια βιβλιοθήκη. Ένας χώρος πλημμυρισμένος από πλούσιο υλικό άρρηκτα συνδεδεμένο με την τοπική ιστορία και παράδοση, εύλογα μπορεί να συνεισφέρει καθοριστικά στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής. Συνδυάζοντας καινοτόμες δράσεις οι οποίες απευθύνονται σε ένα ευρύ ηλικιακό κοινό, παρέχοντας ενημέρωση για θέματα πρόληψης, ευαισθητοποίησης για την προστασία του περιβάλλοντος και τέλος αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες αλληλεγγύης και συμπαράστασης σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, δράσεις αθλητισμού, μάθησης και θεσμογίας, ο χώρος που στεγάζει την βιβλιοθήκη αναπόδραστα μπορεί να δημιουργήσει εξωστρέφεια και να συμβάλει καθοριστικά στο πολιτιστικό “γίγνεσθαι”. Η αξιοποίηση κάθε δυναμική κοιτίδας πολιτισμού διαπερνά τα οργανωτικά όρια και προσθέτει εναλλακτικές πολιτιστικές πτυχές στον στίβο των δραστηριοτήτων.

Φτάνοντας στο δια ταύτα, δεν τίθεται καμία αμφιβολία για τη πολιτιστική συμβολή των “Ιδομενείων”. Ο Εμπρός, ανελλιπώς, εδώ και σαράντα χρόνια δίνει το δικό του πολιτιστικό στίγμα στην ευρύτερη περιοχή. Όχι αδικως, μια πρωτεύουσα πολιτισμού, που με μαεστρία, αποθέματα εμπειρίας και πάνω απ’ όλα με την αξιοποίηση του ανθρώπινου παράγοντα και κεφαλαίου πετυχαίνει τη διαρκή υπέρβαση και την ακεραία διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ας αναλογιστούμε την ιστορική και πολιτιστική σημασία των “Ιδομενείων” κι ας αναλάβουμε πρωτοβουλίες με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον του θεσμού.

ΥΓ: Προτού πέσουν οι τίτλοι τέλους, θέλω να ευχαριστήσω όλους εκείνους που εσκεμμένα και μη τις τελευταίες μέρες, με τις αφηγήσεις και τις “to the point” επισημάνσεις, με εμπλούτισαν πνευματικά και υλικά ώστε να μπορέσω να διατυπώσω διάσπαρτες σκέψεις σε παραγράφους. Χωρίς εκείνους οι άνω διατυπώσεις, θα είχαν παραμείνει ανέκφραστες σκέψεις και ένα κείμενο συμβολής στο διάλογο για τη σημασία του θεσμού των “Ιδομενείων”, στα αζήτητα.

Αλέξανδρος Καπρίνος,

φοιτητής Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ ΑΛΕΣΤΑΣ

Δερματολόγος

Αφροδισιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Βερολίνου Charite

Βασ. Σοφίας & Λαμψάκου 4

TK 115 28 Αθήνα

Τηλ.: 210 7750924, 6932 971 316

e-mail: theodosios.alestas@gmail.com



Χαράλαμπος Ν. Καζάκος

Ιατρός Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος

Αισθητική Δερματολογία - Laser

Συνεργάτης Θεραπευτηρίου "Metropolitan"

MEPMIN 7, 106 71 ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΑΘΗΝΑ

T: 210 36 39 349, F: 210 36 07 045, E: kazcharmd@gmail.com



Ευγενία Δ. Μίχα

Φιλολόγος

Απόφοιτος Ελληνικής Φιλολογίας

Εθνικού & Καποδιστριακού

Πανεπιστημίου Αθηνών

Παράδονται ιδιαίτερα Μαθήματα σε Μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου

Τηλ.: 210 74 81 369

Κιν.: 697 34 16 471

e-mail: evim80@gmail.com



Σωκράτης Καζάκος

DDS, Χειρουργός Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Κοιμωριώτου 20 Ηράκλειο Αττικής
τηλ. 2102848042 κιν. 6945163381
e-mail: sokkaz90@gmail.com



Γράφει η Δέσποινα Δημάκη

Αντάμωμα Παλιαριωτών

Την Κυριακή 18 Αυγούστου στις 11 π.μ. πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το πρώτο αντάμωμα των Παλιαριωτών στη θέση Αρούλα, στην Παλιαριά Εμπεσού.

Απ' την πρώτη στιγμή που "έπεσε" η ιδέα, πολλοί ήταν αυτοί που με πολλή δουλειά, μεράκι και περισσή διάθεση βοήθησαν στην οργάνωσή του.

Κάτω απ' τον ίσκιο των δέντρων, στημένα τραπέζια γεμάτα νόστιμους μεζέδες, χωριάτι-



κες - μοσχομυριστές πίτες, χειροποίητα γλυκά, αναψυκτικά και ποτά, όλα ετοιμασμένα με πολύ μεράκι.

Γύρω οι άνθρωποι που με μεγάλη προσμονή περίμεναν αυτή τη συνάντηση. Μια συνάντηση- ευκαιρία γνωριμίας των νεότερων με τον τόπο καταγωγής τους και αναπόλησης για τους μεγαλύτερους. Οι συζητήσεις, οι παλιές ιστορίες ζύπνησαν αναμνήσεις και νοσταλγία για τα χρόνια που πέρασαν. Δεν έλειψαν οι παραδοσιακοί χοροί, τα τραγούδια, τα αστεία και τα γέλια.

Οι παρευρισκόμενοι χαιρετήθηκαν με την ευχή να ξαναταμώσουν υγιείς το επόμενο καλοκαίρι. Είναι γλυκιά η αναμονή ως την επόμενη συνάντηση!

Μια **κρητική μαντινάδα** λέει:

*Ποτέ σου να μη λησμονείς
τους τόπους που σ' ορίζα,
δεν έχει αξία το δεντρί
άμα δεν έχει ρίζα.*

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΜΠΕΣΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΙΓΩΝΗΣ



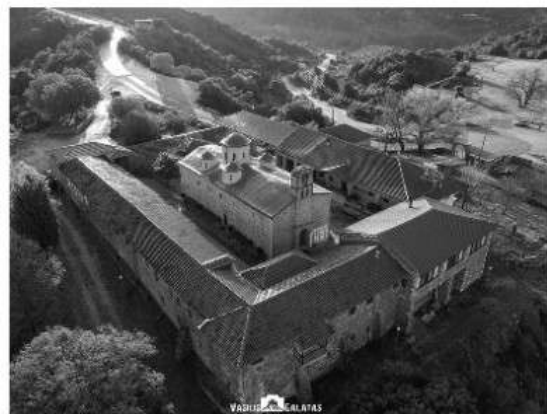
Μέλος του Συλλόγου μας, αλλά όχι μόνο. Είναι ο εμπνευστής αλλά και ο δημιουργός της ιστοσελίδας <https://empesosmuseum.valtosprovince.com> η οποία προβάλλει στο διαδίκτυο τους θησαυρούς του μουσείου μας, του Λαογραφικού - Ιστορικού Μουσείου Εμπεσού.

**ΜΕΛΛΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΜΠΕΣΟΥ**

ΙΣΤΟΡΙΑ • ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ο Σύλλογος των Εμπεσιωτών στην Αθήνα ο "Άγιος Θωμάς" νιώθει την ανάγκη και από εδώ να εκφράσει τις θερμές του ευχαριστίες για τον μόχθο που κατέβαλε ο Βαγγέλης, προκειμένου να ολοκληρωθεί επιτυχώς η προσπάθεια αυτή και να είναι διαθέσιμοι στο διαδίκτυο για κάθε ενδιαφερόμενο οι θησαυροί του Μουσείου μας.

Ιερά Μονή Αρέθα ή "Τα Ρέθα": η "Κυρά του Βάλτου"



Η Μονή Ρέθα (ή Αρέθα) βρίσκεται σε χαμηλό λοφίσκο του όρους Μακρινόρος και ανήκει στην επαρχία Βάλτου του Νομού Αιτωλοακαρνανίας, απέχει δε 5 km από το χωριό Αγία Τριάδα και 31 km από την Αμφιλοχία.

Το μοναστήρι αποτελεί ίσως το σημαντικότερο θρησκευτικό μνημείο της περιοχής και είναι αφιερωμένο στη Γένεση της Θεοτόκου.

Το καθολικό της μονής είναι τύπου τρικλίτου (τετρακλίου) σταυροειδούς με πέντε οκτάπλευρους τρούλους.

Ο ναός αποτελεί σπάνιο δείγμα μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής, για την περιοχή αλλά και για την Ελλάδα, συνολικά.

Πηγή: agrinionews.gr



**ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΧΡΟΥΤΑΣ ΘΩΜΑΣ**
ΜΑΛΕΣΙΑΔΑ ΒΑΛΤΟΥ,
Τηλ.: 26470 51044

ΤΟΡΟΥΝΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ



Τηλ.: 26470 22266 • Ι. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ 24
Ν. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟ ΒΑΛΤΟΥ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ

ΕΜΠΕΣΟΣ

του Γιώργου Σιάσιου



Φίλες και φίλοι, αγαπητοί συγχωριανοί μου, ο Εμπεσός, το Διαμάντι του Ορεινού Βάλτου, το χωριό μας, το Σταυροδρόμι τριών Νομών, Ευρυτανίας, Καρδίτσας και Αρτας, άλλαξε και συνεχώς αλλάζει.

Ποιός δεν καμαρώνει σήμερα το Στολίδι του Γουλάκη (το Σταυροδρόμι), το Κλασικό και Διαχρονικό στέκι του Κώστα Δημοβασιλή, το νέο στέκι του Μιχάλη του Τάγκα, τη Διαχρονική ταβέρνα του Παύλου του Μέρκου, το Ιστορικό παλιό μπακάλικο του Φώτη του Τηγάνη στο γεφύρι, αλλά και κάθε προσπάθεια που Βελτιώνει, Αναβαθμίζει και Ομορφαίνει το χωριό και τον τόπο μας;

Αξίζει σε ΟΛΟΥΣ ένα μεγάλο μπράβο. Αντιλαμβάνομαι ότι επιχειρηματίες του χωριού μας τις Απειρήσεις, τις Ανάγκες και τα δεδομένα των καιρών, Αναβαθμίσανε και συνεχώς αναβαθμίζουν τις επιχειρήσεις τους προς ικανοποίηση των πελατών τους ξένους και ντόπιους, αλλά και αυτού καθ' εαυτού του ιδίου του χωριού μας.

Πρόσφατο παράδειγμα με προσωπική πρωτοβουλία, παρέμβαση και ιδίους εξόδων και πάλι των συγχωριανών μας, η κατασκευή της πέτρινης βρύσης με την αντίστοιχη σε ευρωπαϊκά επίπεδα ως ειθιστά πινακίδα σήμα κατατεθέν του χωριού μας, στη θέση που βρίσκονταν παλιά το περίπτερο του συμμαθητή μου Βαγγέλη Καζάκου.

Μιά πινελιά στην όψη της παλιάς πλατείας και κύρια αγοράς και όμως άλλαξε η εικόνα του συγκεκριμένου χώρου;

Όμως δεν φτάνουν μόνο οι έξοχες πρωτοβουλίες των επιχειρηματιών και απλών ιδιωτών του χωριού μας;

Το Χωριό μας χρειάζεται Αναβάθμιση και σε άλλους τομείς;

Και αυτό μπορεί να γίνει μόνο με ενέργειες και πρωτοβουλίες από τους θεσμικούς φορείς, όπως ο Πρόεδρος

και το Διοικητικό Τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας, ο Δήμος Αμφιλοχίας και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Χρειάζεται η συνολική διαμόρφωση της υπάρχουσας πλατείας στα μαγαζιά, με μία μελετημένη πλακόστρωση με πέτρινα τοιχία όπου χρειάζεται, ένα συντριβάνι, ειδικοί διάδρομοι οχημάτων και Πάρκινγκ, συγκεκριμένες κλασικές κολόνες φωτισμού ανάλογες με το ύψος της πλατείας, έτσι ώστε να αλλάξει η όλη εικόνα της κεντρικής αγοράς του χωριού μας.

Χρειάζεται η Νέα γέφυρα;

Χρειάζονται δύο γεφυρούλες στις ρεματιές προς τον Άγιο Θωμά;

Χρειάζεται η διάνοιξη, χαλίκωση, μπάρες ασφαλείας και μακάρι ασφλτόστρωση του δρόμου προς τη Συκιά και την πίστα των Ανεμοπεριστρίων;

Χρειάζεται η ολοκλήρωση και λειτουργία επιθέλου του νέου Λαογραφικού μουσείου; Χρειάζεται να βρεθεί ο τρόπος λύσης ίσως του πιο σοβαρού προβλήματος του χωριού, αυτό της Αποχέτευσης;

Αλλά και πόσες άλλες μικρές και μεγαλύτερες παρεμβάσεις.

Εάν με τις όποιες πρωτοβουλίες όλων μας, ο καθένας στο βαθμό που μπορεί, αλλά κυρίως των θεσμικών παραγόντων ΟΛΑ αυτά αρχίσουν σιγά σιγά να υλοποιούνται, το χωριό μας μπορεί να γίνει τόπος Έλξης, Βιωσιμότητας και Επαναπατρισμού τόσο των χωριανών μας αλλά και φίλων που θέλουν να ζήσουν σε ένα φυσικό και καθαρό περιβάλλον, απολαμβάνοντας όλα όσα χρειάζονται στην καθημερινότητά τους και φυσικά να ξανά δώσουν την παλιά Αίγλη και Ζωντάνια όλο το χρόνο στο χωριό μας.

Μιλούσα πρόσφατα με τον δάσκαλό μου στο δημοτικό το Σπύρο το Σπυριδάκη 94ων ετών σήμερα και μου έλεγε Γιώργο μου το 1957 και 58 που ήμουν δάσκαλος στον



Εμπεσό είχα 132 μαθητές.

Σήμερα αμφιβάλλω αν το δημοτικό μας έχει 10 με 15 μαθητές;

Όλοι μαζί μπορούμε.

Με Σεβασμό και Αγάπη ο ένας προς τον άλλον και Συλλογική προσπάθεια, μπορούμε να ξανά γεμίσουμε το χωριό μας και γιατί όχι να μην το κάνουμε μία μικρή Πολιτεία με Ζωή, με Χαρά, με Αγορά για ντόπιους και ξένους και μακάρι γιατί όχι, οι επόμενες γενιές να βρουν τρόπους να δραστηριοποιηθούν στον ίδιο τους τον τόπο και να ζήσουν με Ηρεμία, Γαλήνη, καθαρό Οξυγόνο και κυρίως μακριά από τα φώτα και την τρέλα των μεγάλων πόλεων και της Πρωτεύουσας.

Θα πει τώρα κάποιος, αυτός μου φαίνεται βλέπει όνειρα;...!

Όχι καθόλου;

Η Ζωή, οι εποχές και οι μελλοντικές απρόβλεπτες συνθήκες και ανάγκες που πιθανόν να προκύψουν, θα μας εξαναγκάσουν να γίνουμε τα χωριά μας το καταφύγιο εναλλακτικής λύσης και όχι μόνο;

Δεν ξέρω αν θα ζω, αλλά θυμηθείτε ότι κάποια στιγμή θα γίνουμε όλα αυτά και θάνατος τόσο όμορφα.

Μακάρι οι πιο μεγάλοι να τα προλάβουμε;

Μακάρι να δούμε και να ζήσουμε ξανά την αναβίωση στα ήθη και τα έθιμα με τους γάμους και τα κανίσια στην παιδική μας

ηλικία, τα οικογενειακά και γειτονικά τραπέζια, τα γλέντια, τις Χριστουγεννιάτικες τσιγαρίδες, τις φούσκες από τα γουρούνια αντί για μπαλόνια...! και τόσα άλλα όμορφα πράγματα.

Το Χωριό μας είναι χαρισματικό κάτω από την σκιά του Κάστρου και το μάτι της Καλάνας...!

Μακάρι μία μέρα να δούμε το Κάστρο προσβάσιμο με πέτρινα σκαλάκια ανάβασης και φωτισμένο γύρω γύρω να λάμπει όλος ο τόπος, επίσης στη θέση Φράγκο λιθάρι για όσους το ξέρουν η κάπου εκεί γύρω ένα θέατρο με θέα Κάστρο και Καλάνα όπου τους καλοκαιρινούς μήνες και όχι μόνο, να έρχονται όπως ήδη έχουν αρχίσει και έρχονται μεγάλα ονόματα καλλιτεχνών για συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, άλλες εκδηλώσεις όταν και όποτε χρειάζεται και να γίνει ο Εμπεσός το Κέντρο Έλξης και Προβολής του Ορεινού Βάλτου Αιτωλοακαρνανίας και όχι μόνο;

Όπως είπα δεν ξέρω αν θα ζω να τα δω και να τα ζήσω όλα αυτά που λέω και γράφω, αλλά σίγουρα τα πιστεύω και τα πιστεύω γιατί πάντα οι Εμπεισιώτες είχαν και έχουν στο DNA τους, την Αποφασιστικότητα, το Φιλότιμο και την Δημιουργία, στο να ξεχωρίζουν και να Πρωτοτυπούν σε ΟΛΟΥΣ τους τομείς.



ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [18 Ιουλίου 2024]

Υπογραφή της σύμβασης του έργου “Εγγειοβελτιωτικές παρεμβάσεις των Παραλίμνιων Περιοχών Αμβρακίας-Αμφιλοχίας και Βάλτου”



Υπογράφηκε σήμερα παρουσία του Υπουργού Υποδομών και Μεταφορών Χρήστου Σταϊκούρα, του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας Νεκτάριου Φαρμάκη και του Δημάρχου Αμφιλοχίας Σάκη Τορουνίδη η σύμβαση ενός εξαιρετικά σημαντικού έργου για τον Δήμο Αμφιλοχίας.

Το έργο “Εγγειοβελτιωτικές παρεμβάσεις των Παραλίμνιων Περιοχών Αμβρακίας – Αμφιλοχίας και Βάλτου” μετά από χρόνια προσπάθειες ξεκινά να υλοποιείται προσφέροντας πολλαπλασιαστικά οφέλη στον Δήμο και σε όλη την κοινωνία.

Το έργο αφορά την άρδευση του Κάτω Βάλτου και συγκεκριμένα σε πλήρη ανάπτυξη και λειτουργία 33.500 στρέμματα καθαρής έκτασης, συμβάλλοντας στην αντιπλημμυρική



θωράκιση, ουσιαστική στήριξη στον πρωτογενή τομέα αλλά και προστασία του υδροφόρου ορίζοντα, της λίμνης Αμβρακίας και των ακτών.

Ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας σε δήλωσή του, εξέφρασε την ικανοποίησή του για την εκκίνηση του έργου, το οποίο είχε θέσει ως κύρια προτεραιότητα στις συναντήσεις που είχε με τον Πρωθυπουργό και την

πολιτική ηγεσία του Υπουργείου από την αρχή ανάληψης των καθηκόντων του, τονίζοντας ότι θα αλλάξει ριζικά τη διαχείριση του νερού και τις τεράστιες δυνατότητες της περιοχής στην πρωτογενή παραγωγή.

Στην τελετή υπογραφής παρόντες ήταν επίσης ο Υφυπουργός Υποδομών και Μεταφορών, αρμόδιος για τις Υποδομές, Νίκος Τσαχός, ο Δήμαρχος της Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου, Σπύρος Διαμαντόπουλος, ο Αναστάσιος Αρανίτης, Γενικός Διευθυντής του ομίλου Intrakat και εκπρόσωποι της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και των Δημοτικών Αρχών Αμφιλοχίας, Μεσολογγίου και Ξηρομέρου.





ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [5 Αυγούστου 2024]

Πλήθος κόσμου στη Βαρκαρόλα της Αμφιλοχίας το βράδυ της Κυριακής [4/8/2024]



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Κυριακής η Βαρκαρόλα Αμφιλοχίας που διοργάνωσε ο Δήμος Αμφιλοχίας σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ένωση Δήμων (ΠΕΔ) Δυτικής Ελλάδας.

Η Βαρκαρόλα πλημμύρισε με χρώματα και αγαπημένες μουσικές τη "νύμφη του Αμβρακικού" με τη θάλασσα να γεμίζει από δεκάδες αλιευτικές βάρκες που συνόδευαν με πυρσούς τους χορωδούς σε μια μουσική βαρκαάδα που ξεκίνησε από το λιμάνι της Αμφιλοχίας και διέσχισε όλη την πόλη.

Υπό τις οδηγίες του μαέστρου Βαγγέλη Κοτρώτσιου, το κοινό ταξίδεψε με κανταδόρικα ακούσματα μια άλλης εποχής. Ντόπιοι και επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα μοναδικό θαλάσσιο δρώμενο, με υπερорχές μελωδίες από χορωδούς, όπως και ένα εντυπωσιακό ουράνιο θέαμα πυροτεχνημάτων!

Το δρώμενο της Βαρκαρόλας αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα θερινά πολιτιστικά γεγονότα στην Αμφιλοχία, το οποίο μετρά πάνω από δύο δεκαετίες και πραγματοποιείται προς τιμήν της πλούσιας αλιευτικής παράδοσης της Αμφιλοχίας.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [8 Αυγούστου 2024]

Πλήθος κόσμου στη συναυλία του Νίκου Πορτοκάλογλου στο λιμάνι Αμφιλοχίας



Μια μεγάλη καλοκαιρινή σκηνή χθες το βράδυ [7/8/2024] η Αμφιλοχία. Πλήθος κόσμου κατέκλυσε το λιμάνι για τη συναυλία του Νίκου Πορτοκάλογλου διασκεδάζοντας και τραγουδώντας αγαπημένα τραγούδια του καλλιτέχνη.



Μαζί του η Βίκυ Καρατζόγλου και ο Βύρων Τσουράνης κι ένα εξαιρετικό σχήμα μουσικών που χάρισαν στο κοινό μια αξέχαστη μουσική βραδιά.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι συνέβαλαν στη διοργάνωση της συναυλίας, τις Αρχές για την τήρηση των μέτρων τάξης και τον μέγα χορηγό ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ για την υποστήριξη.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ [29 Αυγούστου 2024]

Επίσκεψη της Υπουργού Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας Σοφίας Ζαχαράκη στην Παιδική Εξοχή Μπούκας



Την Παιδική Εξοχή Μπούκας επισκέφθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 28 Αυγούστου 2024 η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας Σοφία Ζαχαράκη, όπου την υποδέχτηκε ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας Σάκης Τορουνίδης.



Με την Αρμόδια Αντιδήμαρχο Ειρήνη Φίλου την ξενάγησαν στους χώρους της κατασκήνωσης, που ο Δήμος Αμφιλοχίας μέσω της αξιοποίησης της έκτακτης χρηματοδότησης ύψους 150.000 ευρώ, καθώς και της τακτικής επιχορήγησης ύψους 200.000 ευρώ του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, αναβάθμισε προσφέροντας στους φετινούς κατασκηνωτές βελτιωμένες υπηρεσίες κι ένα ασφαλέστερο περιβάλλον.

Ειδικότερα, έπειτα από τις απαιτούμενες εργασίες ο χώρος απέκτησε φέτος για πρώτη φορά πιστοποιημένη σύγχρονη παιδική χαρά, πιστοποιημένες υποδομές και διασφάλιση προσβασιμότητας για ΑΜΕΑ. Μαγειρείο πιστοποιημένο βάσει του πρωτοκόλλου ΧΑΣΠ και ανακαινισμένους και εξοπλισμένους οικίσκους με aircondition, ψυγεία και ντουλάπες, που διασφαλίζουν την ασφαλή κι ευχάριστη διαμονή των φιλοξενούμενων.



Με μέλημα το επόμενο διάστημα η κατασκήνωση να αποτελέσει πρότυπο και να διευρύνει τη λειτουργία της, ο Δήμαρχος κατά τη διάρκεια της γιορτής καλωσορίσματος ευχαρίστησε θερμά την Υπουργό για την αγαστή συνεργασία, τονίζοντας ότι στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι να δώσει ακόμη περισσότερες δυνατότητες στο κατασκηνωτικό πρόγραμμα της Παιδικής Εξοχής Μπούκας.

PISINOMANIA
pool - spa - jacuzzi - hammam

Λεωφ. Μαραθώνος 171, Τέρακας
Τηλ. : 210 66 16 320
Fax: 210 66 13 177
Κινητό : 6932 90 22 00
6932 89 64 13

Ιλιάς Τερακάκης
Θεοδώρα Αθ. Μέρκου
email: info@pisinomania.gr
www.pisinomania.gr



Επένδυση πισίνας με φυσικό βόταλο, liner pvc, υαλοφαιίδες.
Πισίνες Προκάρ με άδεια μικρής κλίμακας.
Πισίνες μπετό, Υπερκελίωση & Εκίμπερ
Καλύμματα-Σκούπες-Χημικά-Συντηρήσεις Service

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Από πολίτες της Κοινότητας Φλωριάδας λάβαμε την παρακάτω επιστολή την οποία και δημοσιεύουμε αυτούσια και άνευ σχολίων.

ΑΠΟ: Κατόικους Παλαιάς Φλωριάδας

ΠΡΟΣ: ΕΜΠΕΣΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ-ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Οι κάτοικοι Παλαιάς Φλωριάδας (επισυνάπτονται υπογραφές) σας παρακαλούν να δημοσιεύσετε την επισυναπτόμενη επιστολή που στάλθηκε στο Δήμο Αμφιλοχίας, σχετικά με τον Αποκλεισμό Ατόμων Με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ), Ανήμπορους Ανθρώπους να επισκεφθούν τον Αγροτικό Ιατρείο Φλωριάδας, και Ασθενοφόρο να εισέλθει στον αύλιο Χώρο του Αγροτικού Ιατρείου να παραλάβει ασθενείς, μετά από την παράνομη κατάληψη του χώρου πρόσβασης, από τον νέο ιδιοκτήτη του καφενείου, κ. Θ. Οικονόμου, ιδιοκτησία της εκκλησίας.

ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΡΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟ

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Οι κάτοικοι της Παλαιάς Φλωριάδας ρωτούν, τόσο εσάς όσο και τους Αντιδημάρχους και το Τοπικό Συμβούλιο του Δ. Δ. Φλωριάδας, ως αρμόδιοι για την εξασφάλιση της πρόσβασης των Δημωτών στο Αγροτικό Ιατρείο, Λαογραφικό Μουσείο και το Εκλογικό Κέντρο, καθώς και την διασφάλιση της περιουσίας του Δήμου, μετά τον παράνομο αποκλεισμό της εισόδου πρόσβασης στους ανωτέρω χώρους, από τον κ. Θ. Οικονόμου, και την έγγραφη ενημέρωσή σας από τους κατοίκους (08/06/2024) και την επίσκεψή σας κ. Δήμαρχε στο χώρο αυτό με τις Τεχνικές Υπηρεσίες (02/08/2024), σε ποιες ενέργειες έχετε προβεί μέχρι σήμερα, για:

1. Την απρόσκοπτη πρόσβαση σε ΑΜΕΑ (Ατομα Με Ειδικές Ανάγκες), σε Ανήμπορους Ανθρώπους να επισκεφθούν το Αγροτικό Ιατρείο και σε Ασθενοφόρο να παραλάβει Ασθενείς από τον αύλιο χώρο του Ιατρείου, αν παραστεί ανάγκη.

2. Την απρόσκοπτη πρόσβαση σε ΑΜΕΑ και των Δημωτών να ασκήσουν το Εκλογικό τους Δικαίωμα.

3. Την απρόσκοπτη πρόσβαση σε ΑΜΕΑ και των Δημωτών να επισκεφθούν το Λαογραφικό Μουσείο και να συμμετάσχουν σε πολιτιστικές εκδηλώσεις που γίνονται στο χώρο αυτό.

4. Την διασφάλιση της Περιουσίας του Δήμου, δεδομένου ότι επι 74 έτη (1950), ο χώρος αυτός ήταν ελεύθερος πρόσβασης στο Δημοτικό Σχολείο και σημερινό Αγροτικό Ιατρείο.

Οι κάτοικοι Παλαιάς Φλωριάδας (επισυνάπτονται υπογραφές Κατόικων Παλαιάς Φλωριάδας).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Σ.Β. ΖΑΒΟΓΙΑΝΝΗ

ΕΜΠΕΣΟΣ, ΤΗΛ. 26470 31333

DIMEX

Επαγγελματικοί εξοπλισμοί

Δημήτρης Χαντζάρας

Βιοτεχνία-Εκθεση

Αθ. Κυριαζή 7, ΑΓΡΙΝΙΟ

Τηλ.: 26410 28234-31393, Fax: 26410 31393

ΡΑΒΔΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
ΤΑΞΙΕΜΠΕΣΟΣ, ΤΗΛ.: 26470 31238,
ΚΙΝ.: 6977441870

ΚΑΠΕΡΔΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Εμπέσος, Τηλ.: 26470-31230

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ
ΚΟΚΟΡΟΣΚΟΥ

Φωτογράφος

6945529111 - kodenia@hotmail.com

SPEEDEX

SPEEDEX A.E. ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΜΠΕΧΛΙΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΣ
Αντιπρόσωπος ΑμφιλοχίαςΘ. Χαβίνη 15, Αμφιλοχία
Τηλ./Fax: 2642022241
Κινητό: 6942065160 / 6976319892
E-mail: amfiloxia@speedex.gr
http://www.speedex.gr

ΚΡΕΟΠΛΕΙΟ · ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ

ΝΙΚΟΣ Δ. ΜΕΡΚΟΣ

Μοσχάρια-Χοιρινά-Αμνοερίφια-Αιγοπρόβεια-Κοτόπουλα

ΟΛΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ ΣΤΟΝ ΙΝΑΧΟ, ΣΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ,

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΣΕ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΕΜΠΕΣΟΣ ΒΑΛΤΟΥ ΤΗΛ: 26470 31084 - 6942 922665

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Παλαιά Φλωριάδα, 08/06/2024

ΑΠΟ: Κατόικους Παλαιάς Φλωριάδας

ΠΡΟΣ: κ. κ.

- Α. Τορουνιόδη, Δήμαρχο Αμφιλοχίας
- Ε. Φύλου, Αντιδήμαρχο Αξιοποίησης Δημοτικής και Δημοσίας Περιουσίας Ακίνητα Δήμου
- Κ. Γαλάνη, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Αλληλεγγύης & Κοινωνικών Υποθέσεων
- Κ. Κοπίδη, Αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων & Πολεοδομίας Πολιτισμού
- Δ. Φούκα, Αντιδήμαρχο Διοικητικών - Οικονομικών Υπηρεσιών.

ΘΕΜΑ: Κατάληψη Δρόμου Πρόσβασης στο Αγροτικό Ιατρείο και Λαογραφικό Μουσείο (πρώην Δημοτικό Σχολείο) Παλαιάς Φλωριάδας.

Αξιότιμοι Κύριοι / Κυρίες,

Θέλουμε να σας ενημερώσουμε, ότι στις 03/06/2024 ημέρα Τρίτη, ο κ. Θωμάς Οικονόμου κάτοικος Φλωριάδας, προέβη αυθαίρετα και παράνομα στο μπάζωμα και τσιμεντόστρωση του δρόμου που οδηγούσε στην Κεντρική Είσοδο των δύο κτηρίων και σήμερα να μην υπάρχει πρόσβαση στον προαύλιο Χώρο που στεγάζεται το Αγροτικό Ιατρείο Φλωριάδας και το κτήριο του Λαογραφικού Μουσείου (πρώην Δημοτικό Σχολείο) το οποίο λειτουργεί και ως εκλογικό κέντρο. Επίσης, πλέον του μπάζωματος και της τσιμεντόστρωσης, ο κ. Οικονόμου προέβη και στην κοπή τεσσάρων δέντρων (μουριές) που οριοθετούσαν το δρόμο προς την Κεντρική Είσοδο του προαυλίου χώρο των δύο κτηρίων. Παράλληλα, στο χώρο αυτό προέβη και σε τοποθέτηση μεταλλικού σκελετού πακτωμένο στο μετόπιν.

Υπόψη, ότι η Κεντρική Είσοδος των δύο αυτών κτηρίων υπάρχει από κατασκευής τους, **εδώ και εβδομήντα τέσσερα έτη (από το 1950).**

Η παράνομη ενέργεια του κ. Οικονόμου, σήμερα δεν επιτρέπει την πρόσβαση σε ασθενοφόρο να εισέλθει στο προαύλιο χώρο του Ιατρείου, σε ΑΜΕΑ (Ατομα Με Ειδικές Ανάγκες), σε ηλικιωμένους για το Ιατρείο, την πρόσβαση δημωτών για την άσκηση του εκλογικού τους δικαιώματος, καθώς και την συμμετοχή τους σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, που κάθε χρόνο λαμβάνουν χώρα στο χώρο αυτό.

Ο κ. Οικονόμου, είναι ο νέος ενοικιαστής του καφενείου, ιδιοκτησία της εκκλησίας, και προέβη στην ενέργεια αυτή με σκοπό να μεγαλώσει το χώρο για να τον εκμεταλλευτεί επαγγελματικά.

Μετά τις ενέργειες του κ. Οικονόμου, λόγω της ιδιοκτη-

σίας του καφενείου που ανήκει στην εκκλησία, ως κάτοικοι απευθυνθήκαμε στον νέο εφημέριο του χωριού, Πατήρ Κων/νο Μανιφάβα (τηλ. 695 743 6540), και στις 07/06/2024 υπήρξε συνάντησή στο χώρο αυτό, όπου και μας πληροφορήσε, ότι βάσει του νέου κτηματολογίου ο χώρος αυτός ανήκει στην εκκλησία και ήταν εν γνώση του οι ενέργειες του κ. Οικονόμου και μας παρέπεμψε, κατηγορηματικά, να προσβάλουμε το κτηματολόγιο.....κ.λπ.

Παρακαλούμε, όπως προβείτε άμεσα στις νόμιμες ενέργειες, για την επίλυση του θέματος και την διασφάλιση της περιουσίας του Δήμου.

(Επισυνάπτεται πίνακας υπογραφών κατοίκων Παλαιάς Φλωριάδας).

ΟΙ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ

Οι κάτοικοι Παλαιάς Φλωριάδας

- 1) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 2) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 3) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 4) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 5) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 6) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 7) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 8) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 9) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 10) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 11) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 12) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 13) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 14) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 15) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 16) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 17) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 18) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 19) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 20) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 21) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 22) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 23) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 24) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 25) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 26) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 27) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 28) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 29) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 30) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 31) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 32) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 33) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 34) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 35) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 36) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 37) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 38) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 39) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 40) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 41) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 42) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 43) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 44) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 45) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 46) Παπαδόπουλος Παναγιώτης
- 47) Παπαδόπουλος Παναγιώτης

ΝΕΣΤΩΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Έδρα Χαλκιάπουλο

Καθημερινά δρομολόγια

Αθήνα - Θεσσαλονίκη

24h Εξυπηρέτηση

Ευχαρίστηση σε όλη την Ελλάδα!

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

ΝΕΣΤΩΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Έδρα Χαλκιάπουλο

Καθημερινά δρομολόγια

Αθήνα - Θεσσαλονίκη

24h Εξυπηρέτηση

Ευχαρίστηση σε όλη την Ελλάδα!

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

24h Εξυπηρέτηση

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
Θ. ΡΟΚΟΠΑΝΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

email: rokopanou@yahoo.gr

Χαρ. Τρικοπλή 50, 1^η όροφος, 691 00, Κομοτηνή
Τηλ. 25310 33735, Fax: 25310 27979, Κιν: 6972 841000

Επιπλωμένα
Ενοικιαζόμενα
Δωμάτια
Μέρκος Γεωργίος
Εμπέσος Βάλτου
Τηλ. 26470 31245 - 6977 241 500

“Οι Γυναίκες του Βάλτου” καθήλωσαν το κοινό στους Αμοργιανούς Βάλτου



Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η εκδήλωση “Οι Γυναίκες του Βάλτου” που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 27 Ιουλίου 2024 στο χωριό Αμοργιανό Αιτωλοακαρνανίας.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη σημαντική προσφορά της γυναίκας και στα τοπικά προϊόντα του τόπου μας.

Η έκθεση αγροδιατροφικών προϊόντων μάγεψε τους επισκέπτες με τις μοναδικές γεύσεις και αρώματα της περιοχής του Βάλτου.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με θερμό καλωσόρισμα από την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου “Η Αιχμή”, κα Δρούα Μα-

ρία, και συνεχίστηκε με χαιρετισμούς από τοπικούς φορείς.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι:

- Αμαλία Βούλγαρη, Εντεταλμένη Σύμβουλος Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας
- Αθανάσιος Τουρνιόνης, Δήμαρχος Αμφιλοχίας
- Κωνσταντίνος Δαουτίδης, Περιφερειάρχης

κός Σύμβουλος

• Κωνσταντίνος Γαλάνης, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Αμφιλοχίας

• Θεοδώρα Μπαγιάνη, Αντιδήμαρχος Αμφιλοχίας ΔΕ Ινάχου

• Ιωάννης Καλλιμάρκος, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Αγρινίου

• Νίκη Ράπτη, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Αμφιλοχίας

Η καθλωτική ομιλία της εκπαιδευτικού Αλεξάνδρας Χρήστου με θέμα:

“Οι Γυναίκες του Βάλτου” συγκίνησε τους παρευρισκόμενους.

Ακολούθησαν τιμητικές βραβεύσεις στην Ελληνίδα γιαγιά Βελήσασια Καρακώστα και σε νεαρές κοπέλες που διακρίθηκαν στις πανελλήνιες εξετάσεις.



Η βραδιά ολοκληρώθηκε με το δρώμενο “Η Γυναίκα του Βάλτου – Η Ζωή στο Χωριό” από την Πολιτιστική Στέγη Λεπενούς και παραδοσιακούς χορούς από το Παραδοσιακό Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Αγρινίου.

Οι επισκέπτες απόλαυσαν γαστρονομικές δημιουργίες και παραδοσιακά προϊόντα όπως μέλι, τυριά, κρασί, και γλυκά του κουταλιού. Οι συμμετέχοντες σύλλογοι και παραγωγοί ανέδειξαν την αγάπη και το μεράκι τους, προβάλλοντας την πλούσια αγροτοδιατροφική κληρονομιά μας.

Πηγή: iAitolakarnania.gr



Γράφει ο Ανδρέας Νικ. Δημοβασίλης

Σύλλογος Εμπεισιωτών Αθήνας Τα αθλητικά μας νέα



Η ομάδα του Συλλόγου μας στην Αθήνα θα αγωνιστεί και φέτος στο “Τουρνουά Πολιτιστικών Συλλόγων” το οποίο ξεκίνησε πέρυσι με την συμμετοχή των πολιτιστικών συλλόγων Ποντίων Μπαμπαλιού Αιτωλοακαρνανίας, Μεγανησίου: “Ο Μέντης” και Κρητών Αιγάλεω. Το τουρνουά αυτό άφησε πολύ θετικές εντυπώσεις με την οργάνωση και το όμορφο κλίμα που υπήρχε σε κάθε αναμέτρηση. Το τουρνουά μάλιστα κατέκτησε ο Κεραυνός παίζοντας πολύ όμορφο ποδόσφαιρο σε όλες τις αναμετρήσεις του και επικρατώντας στον τελικό των Κρητών με 5-1! Φέτος η διοργάνωση μάλιστα αναμένεται να διεξαχθεί με την συμμετοχή ακόμα περισσότερων πολιτιστικών συλλόγων με το εγχείρημα αυτό να μεγαλώνει!

Ο Κεραυνός ακόμη θα συμμετάσχει και σε τουρνουά το οποίο θα διεξάγεται σε εβδομαδιαία βάση, όπως και τα δύο προηγούμενα χρόνια το οποίο και θα ανακοινωθεί σύντομα. Τέλος στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων του χωριού μας διεξήχθη στις 11 Αυγούστου το καθιερωμένο φιλικό με τον Ιδομενέα Εμπεισού, στο οποίο ο πρωταθλητής της Β' ΕΠΣ Αιτωλοακαρνανίας “επικράτησε” του Κεραυνού!

Το τουρνουά αυτό άφησε πολύ θετικές εντυπώσεις με την οργάνωση και το όμορφο κλίμα που υπήρχε σε κάθε αναμέτρηση. Το τουρνουά μάλιστα κατέκτησε ο Κεραυνός παίζοντας πολύ όμορφο ποδόσφαιρο σε όλες τις αναμετρήσεις του και επικρατώντας στον τελικό των Κρητών με 5-1! Φέτος η διοργάνωση μάλιστα αναμένεται να διεξαχθεί με την συμμετοχή ακόμα περισσότερων πολιτιστικών συλλόγων με το εγχείρημα αυτό να μεγαλώνει!

Μπαλάσκας Μεταφορική
Μπαλάσκας Ευάγγελος
Εμπεισός Αιτ/νίας
6947 437 201 - 26470 31292
vagelisbalaskas@gmail.com

Δρομολόγια Επαρχία - Αθήνα
• Μεταφορές • Μετακομίσεις
• Αποθήκευση • Ανυψωτικό Μηχάνημα



Β. Τα... μπασκετικά μας νέα!

“Νίκη με όμορφο μπάσκετ και πολλά χαμόγελα στο Περδικάκι”

Στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων που διοργάνωσε και φέτος ο Σύλλογος Περδικακίου, Εμπεισός και Περδικάκι “διασταύρωσαν” τα ξίφη τους στο μπάσκετ, στις 14 Αυγούστου!

Τόσο η φιλοξενία όσο και οι συνθήκες του αγώνα ήταν εξαιρετικές με το Περδικάκι να έχει εξασφαλίσει αποδυνάμωση για τις 2 ομάδες, γραμμάτεια η οποία κατέγραφε όλα τα στατιστικά και φύλλο αγώνος. Μάλιστα μετά τον αγώνα απονεμήθηκε και κούπα στην ομάδα του χωριού μας η οποία και επικράτησε με σκορ 62-78, ενώ υπήρξε και σχετικό κέρασμα σε μαχαζί του χωριού! Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλους όσους δού-

λεψαν για το πολύ όμορφο αυτό αποτέλεσμα!



Στο ημίχρονο του αγώνα διεξήχθη και διαγωνισμός τριπόντων με την συμμετοχή ορισμένων παικτών αλλά και φιλάθλων που παρακολούθησαν την αναμέτρηση, με τους Μέρκο Θωμά και Τηγάνη Νίκο να σημειώνουν από 6 τρίποντα και εν τέλει να μοιράζονται και το σχετικό τρόπαιο.

Στα του αγώνα με το γήπεδο να είναι κατέμεστο, με το δυναμικό παρών και φιλάθλων από το χωριό μας, οι οποίοι... τα έδωσαν όλα στην “μάχη” της εξέδρας η ομάδα του χωριού μας επικράτησε με σκορ 62-78. Οι 2 ομάδες τα έδωσαν όλα καθ' όλη την διάρκεια της αναμέτρησης, με την ομάδα μας όμως να αποκτά από νοητές καλές διαφορές, τις οποίες κατάφερε με όμορφο και συνδυαστικό μπάσκετ να συντηρήσει μέχρι και το τέλος της αναμέτρησης. Το προπονητικό δίδυμο των Τηγάνη Δημήτρη και Μπαγιάνη Θωμά καθόδηγησε την ομάδα άψογα, με καθοριστικές παρεμβάσεις μάλιστα του πρώτου να ανυψώνουν το ηθικό της ομάδας, όποτε αυτό χρειαζόταν.

Για το χωριό μας αγωνίστηκαν οι: Μακρής Γιώργος, Μέρκος Θωμάς, Κολιοφώτης Αντώνης (αρχηγός), Αλεξανδρόπουλος Θάνος, Κατέρδος Αλέξανδρος, Κασβίκης Μάριος (2), Καραθανάσης Νίκος (2), Σιαφάκας Θάνος (4), ενώ διακριθέντες ήταν οι Ηλίας Δημητρακόπουλος με 9 πόντους, Νίκος Τηγάνης με 12, όλοι από τρίποντα, καθώς και Παύλος Τηγάνης με 24 πόντους και Καραγιώργος Δημήτρης με 25, ο οποίος και αναδείχθηκε MVP!

Ας ελπίσουμε κάθε χρόνο να διεξάγονται τόσο όμορφες εκδηλώσεις!

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ

ΚΟΥΡΕΤΣΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ

ΠΕΡΔΙΚΑΚΙ

ΤΗΛ.: 26470 31386

ΚΙΝ.: 6973 309843

What's up: 6983 430260



Ελαιοχρωματισμοί Διακοσμήσεις παντός τύπου

Χαντζάρας Γεώργιος

Τηλέφωνο Επικοινωνίας:
6955271705



ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ



ΤΗΛ.: ΕΜΠΕΣΟΣ 2647031049, ΒΥΡΩΝΑΣ 2107653332, 2107660409

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ

Δημήτρης - Στυλιανός Μπαλάσκας
ΚΛΟΥΒΑΣ ΜΥΚΟΝΟΥ

6944 989804 - 6973 161542



ΑΓΟΡΑ ΒΥΡΩΝΑ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΣΟΥΡΑ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Εθνικού & Καποδιστριακού Παν/μίου Αθηνών
Μετεκπαίδευση στη Διάγνωση & Αντιμετώπιση των Μαθησιακών Δυσκολιών-Δυσλεξίας
Συμβουλευτική γονέων, ζεύγους παιδιών & εφήβων

ΑΕΤΟΡΑΧΗΣ 51, 111 41 ΓΑΛΑΤΣΙ, ΤΗΛ. ΕΠΙΚ.: 6983341229



ΠΛΟΡΗ

Χειροποίητα - Είδη Δώρων - Κοσμήματα
HAND MADE GIFTS - JEWELLERY

Μέρκος Χρήστος • Νάουσα Πάρου - ΤΕΛ. 22840 53175

ΕΠΙ-ΔΡΟΥΜΕ ΑΜΚΕ
Εθελοντικές Δράσεις

ΧΑΡΙΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΙΑ
Πρόεδρος ΑΜΚΕ

☎ 694 444 7311
✉ epidroume.blogspot.com
• Ηλία Ηλίου 10 ΑΓΡΙΝΙΟ

ΕΠΙ-ΔΡΟΥΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΗ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ / ΙΣΤΟΡΙΑ

GVL
Greek Village Life
YouTube

YOUTUBE CHANNEL ΠΑΡΑΔΟΣΗ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ / ΙΣΤΟΡΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΧΑΡΑΤΣΑΡΗΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
& ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΑΓΡΙΝΙΟ-ΕΜΠΕΣΟΣ-ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ
ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Τηλ. επικ.: 6974172893

ΤΑΒΕΡΝΑ ΨΗΣΤΑΡΙΑ

Ο Λάμπρος

ΠΟΛΥΖΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΤΣΙΜΙΔΙ ΑΤΤΙΚΗ,
ΤΗΛ.: 210 6220226-6220227

Ψητοπωλείο

"Η ΘΡΑΚΑ"

Μπεχλιούλης Γεώργιος Κ.
Υμηττού 58, Παγκράτι, ΤΗΛ. 210 7210245

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ**
ΠΛΑΤΑΝΟΣ Δ. ΜΑΡΚΟΣ

Εμπειρός:
Τηλ.: 26470-31094, Κιν.: 6974-405286

ΔΗΜΑΚΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΠ.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ -
ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ &
ΕΞΟΧΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

ΚΙΑΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ:
2742026063 - 6977334120

ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ
ΥΔΡΕΥΣΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΕΝΔΟΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΨΥΞΗ

ΠΥΡΟΣΦΕΞΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΝΕΡΟΥ

ΗΛΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΚΟΠΗ

☎ 6985 571 978

www.xantzaras.gr

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΚΟΥΣΙΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΣΤΑΘΑΣ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ
2647031513 - 6974705363

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΨΗΣΤΑΡΙΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΙ ΒΑΛΤΟΥ,
ΤΗΛ.: 2647022017

ΑΝΔΡΙΚΟ 8 ΕΥΡΩ

ΠΑΤΑΙΟ

ΑΓΟΡΙΑ 5 ΕΥΡΩ

ΚΟΡΤΕΛΑ 7 ΕΥΡΩ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ

ΚΟΥΡΕΜΑ 10 ΕΥΡΩ

ΧΤΕΝΙΣΜΑ 10 ΕΥΡΩ

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 15 - 19
ΒΥΡΩΝΑΣ ΤΗΛ: 211 2133955

Κομmisses
Culinos

ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΟΥΦΟΜΑΤΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ

ΑΦΟΙ ΤΣΑΚΝΗ Ο.Ε.



ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 34-36 ΒΥΡΩΝΑΣ - Τηλ./Fax 210 7659 311
ΚΙΝ. 6936415280, 6972733860, - 6940020238
email: tomtsaknis@yahoo.com - chtsaknis@gmail.com

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ "Ο ΒΑΛΤΟΣ"

Παύλος Μέρκος

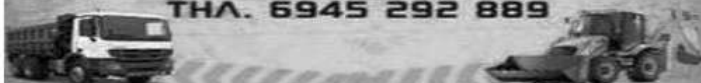
Τηλ.: 26470 31003



ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΠΑΠΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΒΥΑΜΟΣ ΒΑΛΤΟΥ
ΤΗΛ. 6945 292 889



Καφέ - Ουζερί
Το Καραούλι

ΒΡΟΥΒΙΑΝΑ

☎ 6976 467141